OMNIBUS

1

KENGO HANAZAWA

花沢健吾

I AM A HERO

I am a HERO Kengo HANAZAWA

■■スピリッツコミックス好評発売中！■■

- 美味しんぼ（雁屋哲・花咲アキラ）…1～103集
- 団地ともお（小田扉）……1～14集
- ホムンクルス（山本英夫）……1～10集
- ラストイニング（中原裕・神尾龍）……1～23集
- 闇金ウシジマくん（真鍋昌平）……1～16集
- バンビ～ノ！（せきやてつじ）……全15巻
- バンビ～ノ！SECONDO（せきやてつじ）1集
- 電波の城（細野不二彦）……1～9集
- 昴 スバル（曽田正人）……全11巻
- MOON—昴 ソリチュード スタンディング—（曽田正人）1～4集
- QUOJUZ—コジューツー—（柏木ハルコ）…1～2集
- My Favorite BIKE（山口かつみ）……1～3集
- 上京アフロ田中（のりつけ雅春）……1～8集
- 京大M1エムイチ物語（稲井雄人）……1集
- 鬼龍院冴子探偵事務所（三上龍哉）…1～4集
- ヴィルトゥス（信濃川日出雄・義凡）1～5集
- LOST MAN（草場道輝）……1～5集
- 新クロサギ（黒丸・夏原武）……1～4集
- セルフ（朔ユキ蔵）……1～2集
- かもめ☆チャンス（玉井雪雄）……1～4集
- 鉄腕バーディー EVOLUTION（ゆうきまさみ）1～2集
- てんねん（吉田 聡）……1～7集
- 明日のない空（堀内夏子）……1集
- アイアムアヒーロー（花沢健吾）……1集
- SEED（今井大輔）……1集
- Dの魔王（柳広司・霜月かよ子）……1集
- 黒×羊～12人の優しい殺し屋～（木根ヲサム）…1集

■絵・花沢健吾　■図案制付・井上則人デザイン事務所

BIG COMICS

アイアムアヒーロー I am a HERO 1

花沢健吾

小学館 BC2580

ISBN978-4-09-182580-3
C9979 ¥533E
9784091825803
1929979005337
定価：本体533円＋税
雑誌 45775-80　小学館

ビッグコミックス
花沢健吾著作集
Kengo Hanazawa

- ボーイズ・オン・ザ・ラン……全10巻 発売中
- ルサンチマン……全4巻 発売中
- アイアムアヒーロー……1集 発売中

■■スピリッツコミックス好評発売中！■■

- YAWARA！（浦沢直樹）……全29巻
- Happy！（浦沢直樹）……全23巻
- 20世紀少年（浦沢直樹）……全22巻
- 21世紀少年（浦沢直樹）……上・下巻
- 東京大学物語（江川達也）……全34巻
- 日露戦争物語（江川達也）……全22巻
- 地平線でダンス（柏木ハルコ）……全5巻
- 奈緒子（坂田信弘・中原裕）……全33巻
- Heaven？（佐々木倫子）……全6巻
- ギャラリーフェイク（細野不二彦）……全32巻
- 最終兵器彼女（高橋しん）……全7巻
- 我が名は海師（小森陽一・武村勇治）……全15巻
- 日本沈没（一色登希彦・小松左京）……全15巻
- オメガトライブ（玉井雪雄）……全14巻
- オメガトライブ キングダム（玉井雪雄）…全11巻
- 東京エイティーズ（安童夕馬・大石知征）……全11巻
- 高校アフロ田中（のりつけ雅春）……全10巻
- 中退アフロ田中（のりつけ雅春）……全10巻
- ハクバノ王子サマ（朔ユキ蔵）……全10巻
- ボーイズ・オン・ザ・ラン（花沢健吾）……全10巻
- 帝王（倉科遼・関口太郎）……全8巻
- テレキネシス……全4巻
- 超人ウタダ（山本康人）……全6巻
- ココナッツピリオド（山田玲司）……全3巻

インターネットでビッグコミックスが購入できます。
http://comics.shogakukan.co.jp/

02:28

BUSE

Mute / Snooze

CREATURE GUARDIAN

CREATURE GUARDIAN

ゴゴ

WIMA
NDR

ニガッ

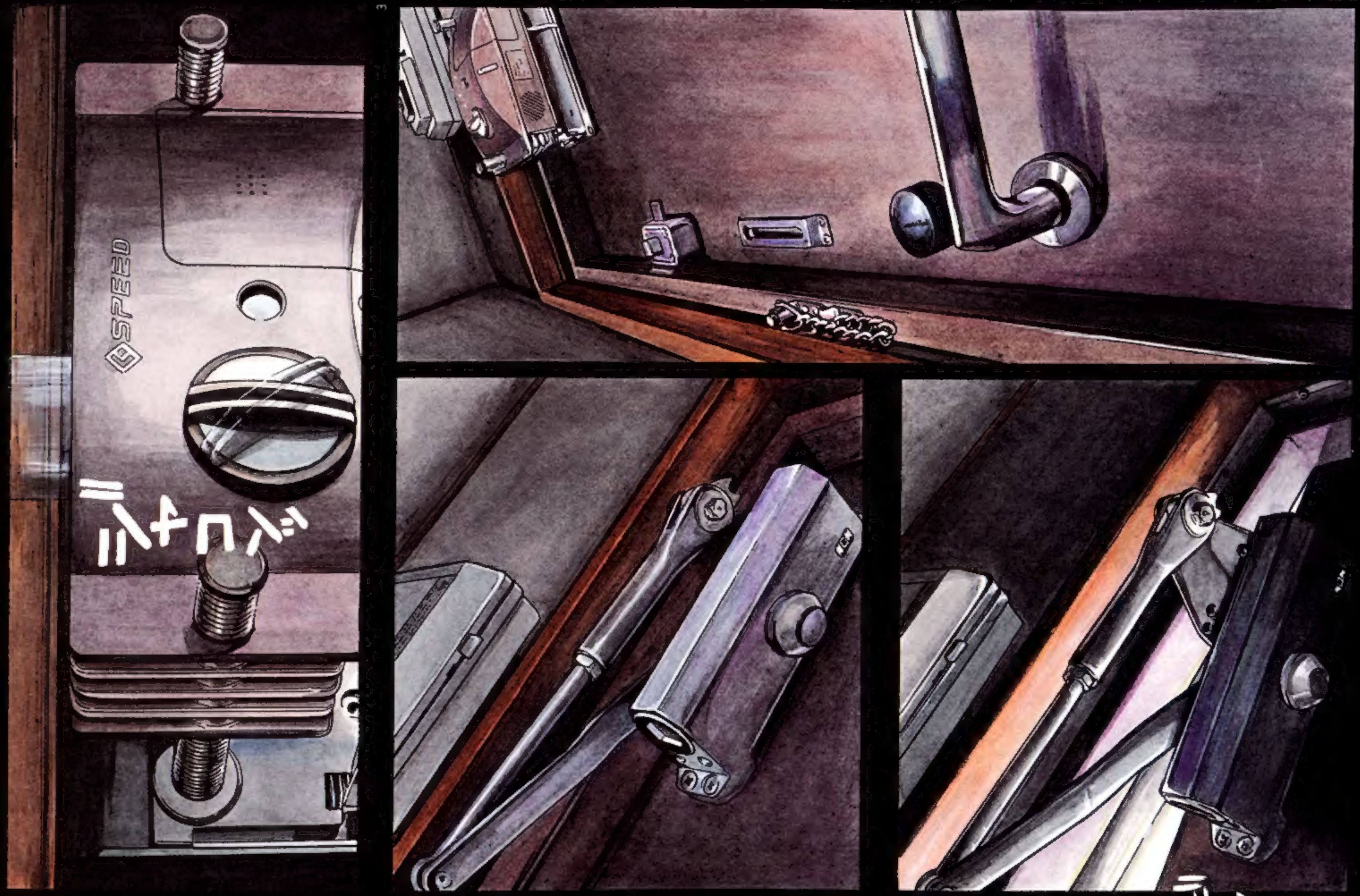
WIMA
NDR

WIMA
NDR

WIMA
NDR

SPEED

ヒィ


SPEED

GANTZ
02:29

I Am A

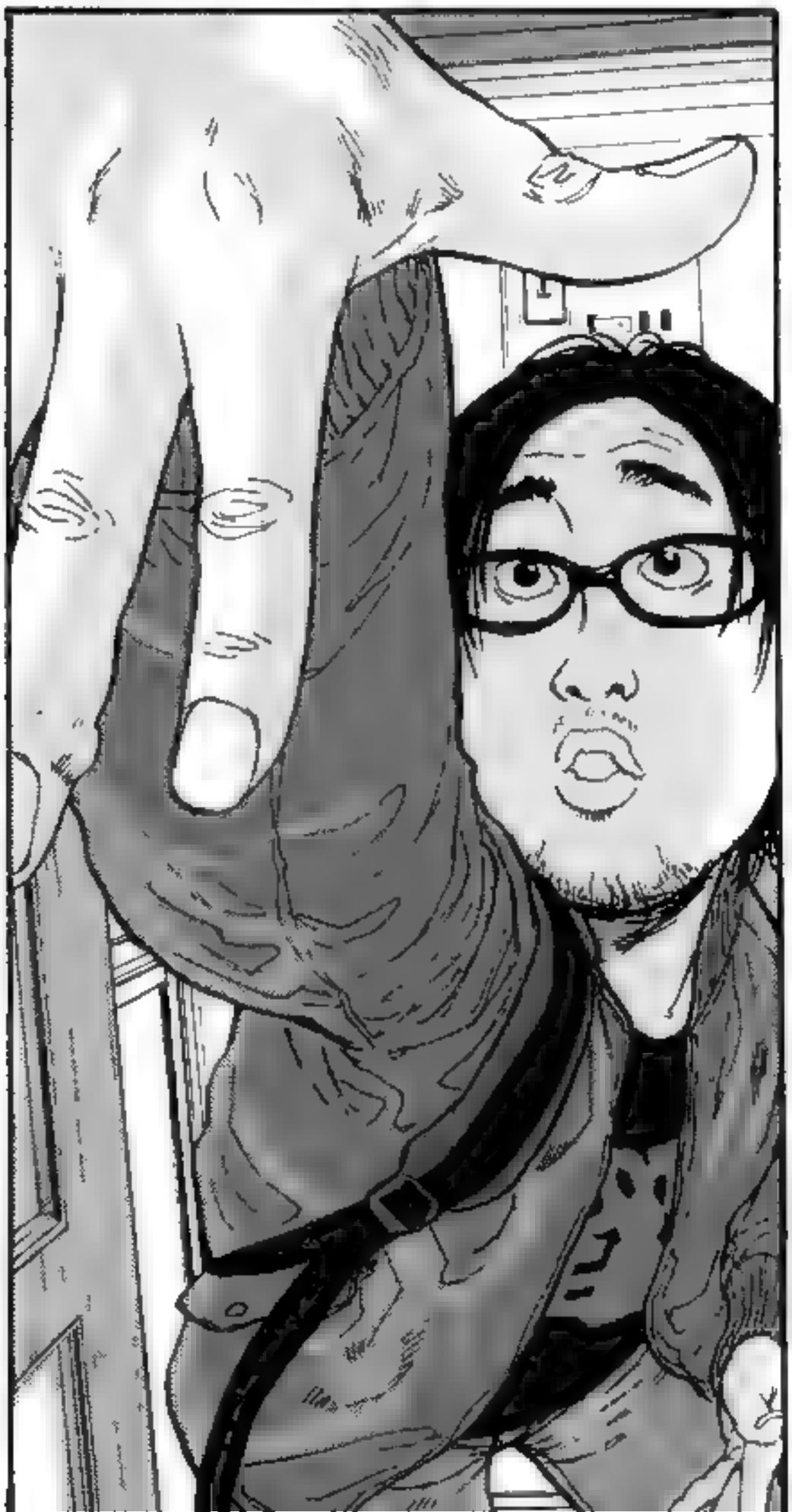
Hero 1

アイアムアヒーロー

Kengo Hanazawa

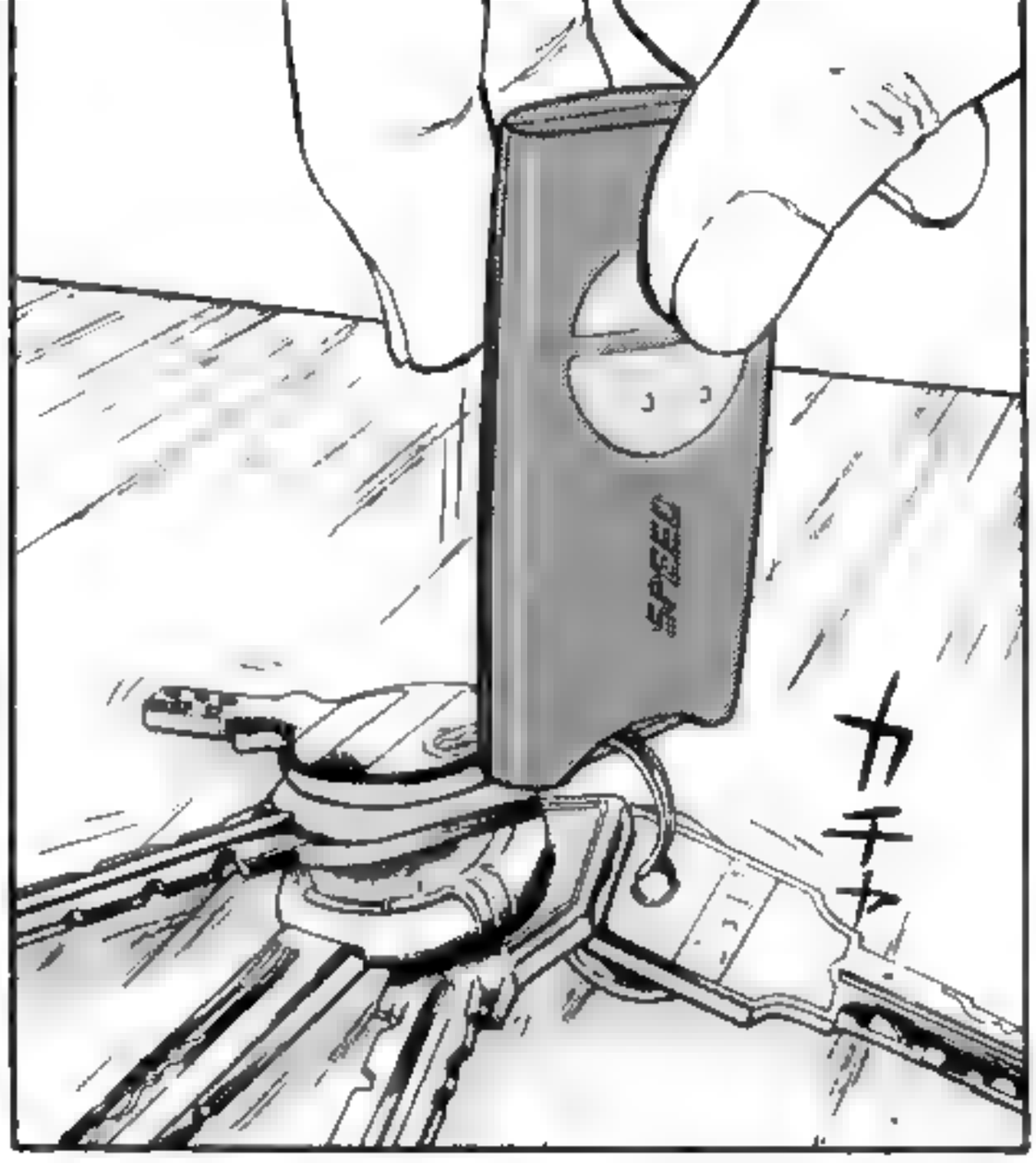
花沢健語

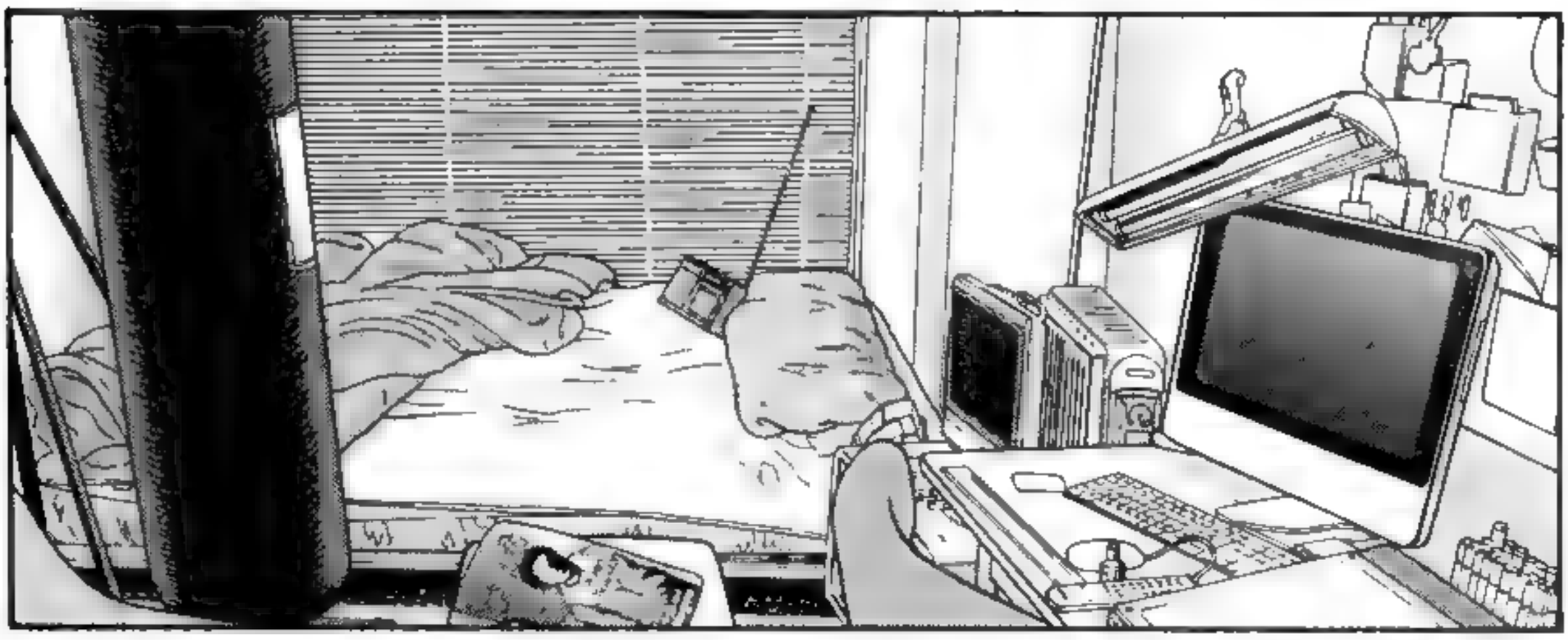
CAPÍTULO 1: 1
CAPÍTULO 2: 49
CAPÍTULO 3: 79
CAPÍTULO 4: 97
CAPÍTULO 5: 115
CAPÍTULO 6: 133
CAPÍTULO 7: 153
CAPÍTULO 8: 171
CAPÍTULO 9: 189
CAPÍTULO 10: CRÍTICO 207
CAPÍTULO 11: 225



10

GROOVY


SPEED



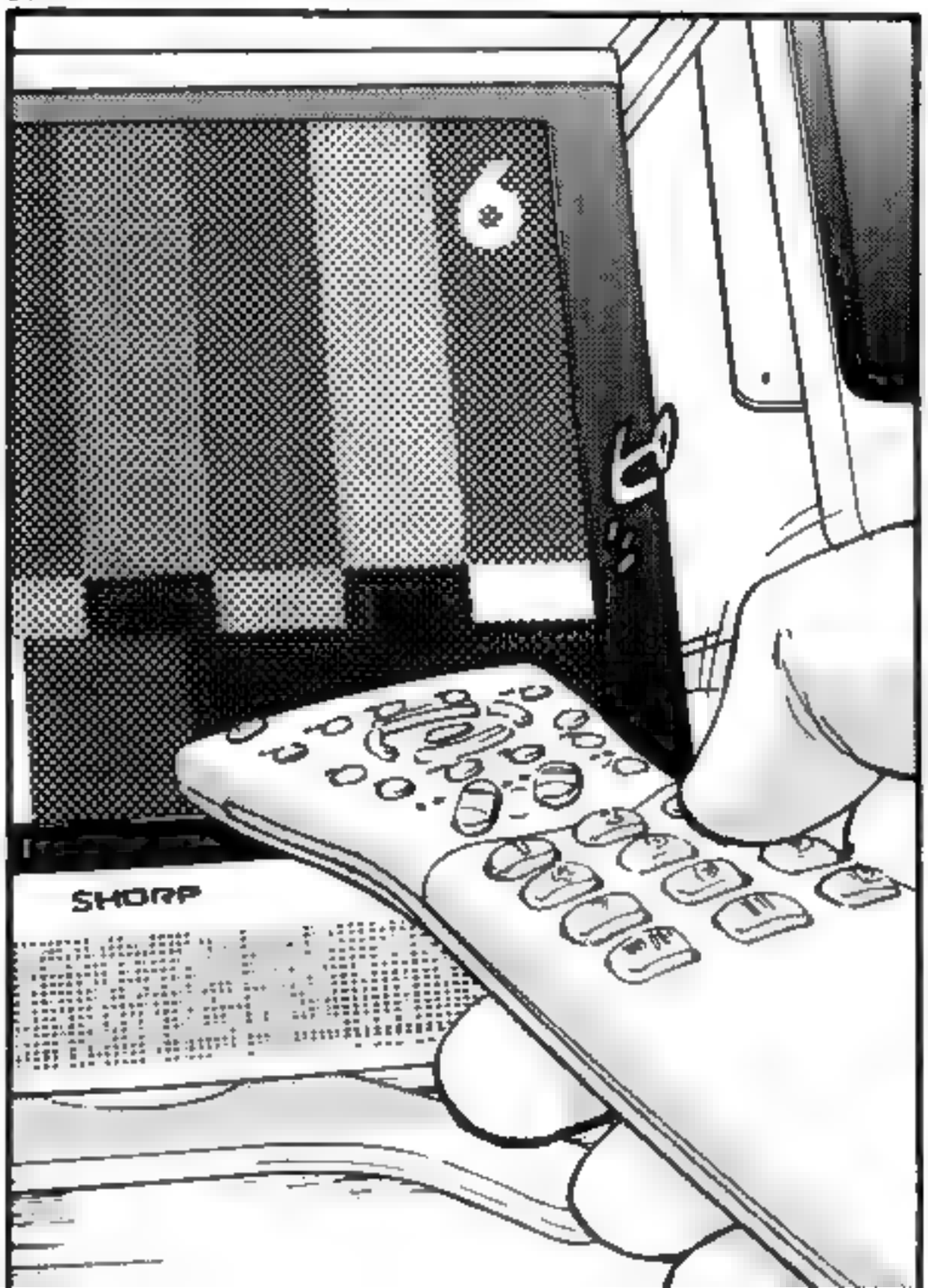
...TODO LIMPIO.

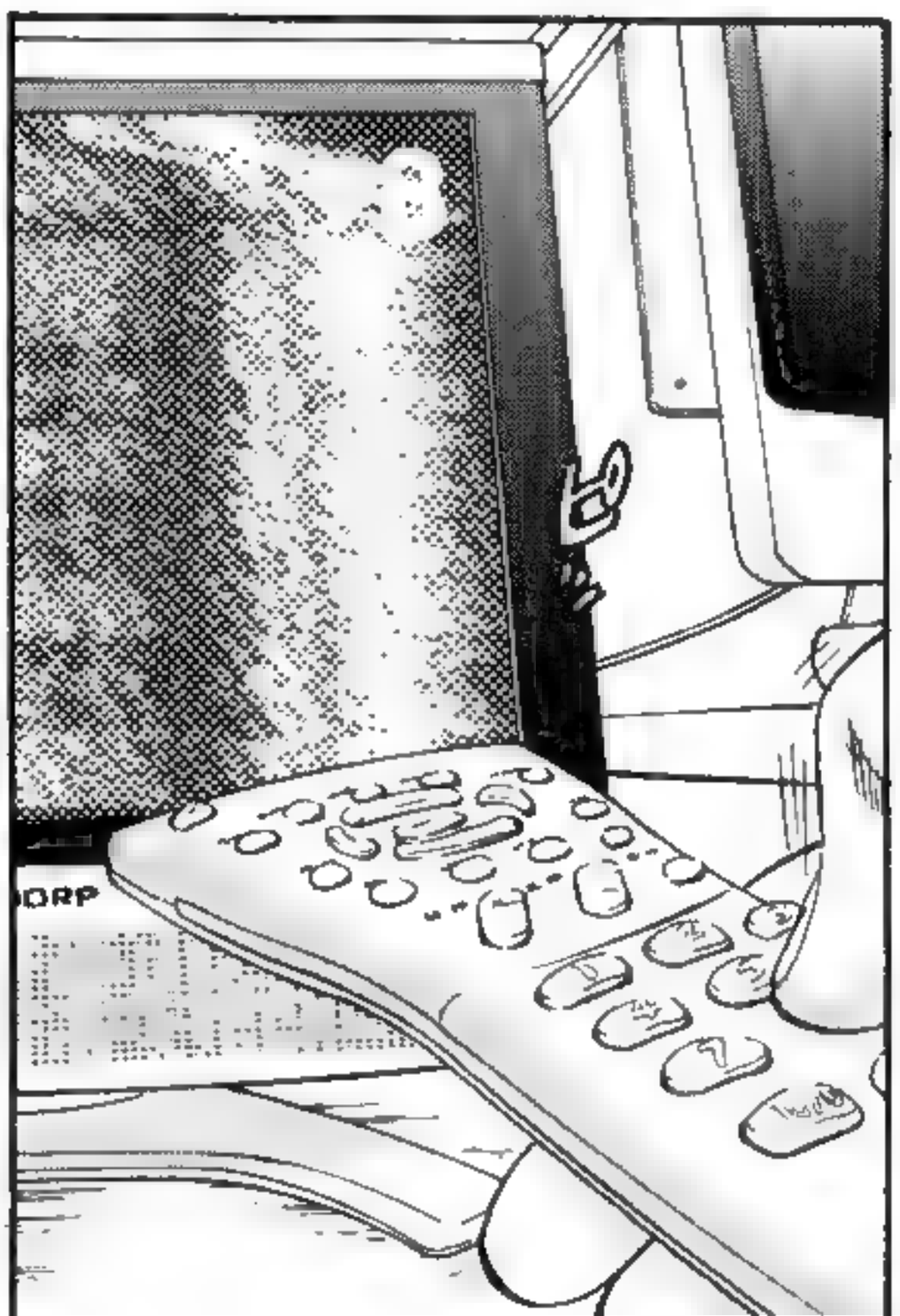
...VALE.

12

ガロガロガロ
ウィー
SHARP
パカッ

14





...DOMINGO, HUH.

2:44 N24 4

特養老人ホームで火災

SHORT

OH—

TV:INCENDIO EN UNA RESIDENCIA PARA PERSONAS DE LA TERCERA EDAD: 13 MUERTOS.

2:45
N24
YO...

TV: PERRO MORDIDO · EN ESTADO CRÍTICO

DEBERÍA PONER "MORDIDO POR UN PERRO" Y NO "PERRO MORDIDO". DISCULPEN EL FALLO.

2:46
N24
土佐犬が噛まれて重体

EN SERIO, NO SOPORTO A LA MUJER DE LOS TITULARES.

SON EL TIPO DE PERSONAS QUE, *COMO TODOS*, QUIEREN SALIR AL MENOS UNA VEZ.

¿POR QUÉ?

¿¡HUH!?

¡¡SÍ, ILÚSTRAME!!

¿...DE VERDAD QUIERES OÍRLO, YAJIMA?

ES SU MAYOR DESAS-TRE.

SU PERSO-NALIDAD

¿PIENSAS QUE NO ABANDONARÍAN SUS RESPONSABILIDADES PERIODÍSTICAS? ¿CREES QUE SERÍAN CAPAZ DE INFORMAR SOBRE ELLO CON CALMA SIENDO EL TIPO DE PERSONAS QUE SÓLO BUSCAN SER EL NÚMERO UNO?

ES COMO SI, UN DESASTRE DE GRAN MAGNITUD OCURRIERA DURANTE UNAS NOTICIAS EN DIRECTO, ¿CREES QUE PODRÍAN SALIRSE DE SU PAPEL HABITUAL DE SIEMPRE DE HABLAR SOBRE LA VIDA SEXUAL DE LOS JUGADORES DE BÉISBOL PROFESIONAL Y LA JÓVENES DE LA ÉLITE?

TAN... OBVIAMENTE...

MIRA, EN PRIMER LUGAR, LA PANDA DE JÓVENES DE LA TELEVISIÓN HOY EN DÍA SON MALOS. SÓLO HAY CONCURSOS DEL TIPO GANADOR TRATANDO DE QUEDAR BIEN, NO VALEN UN COMINO.

NOP, DE NINGUNA FORMA. SÓLO CORRERÍAN EN CÍRCULOS GRITANDO COMO LOCOS. ¿LO ENTIENDES AHORA?

CONSIDERANDO TODAS ESAS COSAS, ME PARECE QUE LOS ASISTENTES DE VUELO, QUE PONEN EN RIESGO SUS VIDAS POR SU TRABAJO, SON MUCHO MÁS ADMIRABLES.

ADEMÁS, DAR NOTICIAS NO DEBERÍA CONSISTIR EN VENDER CARAS BONITAS. DESPUÉS DE QUE ALGUNOS HAN HECHO, ALGO ASÍ COMO, DIEZ AÑOS DE DURO TRABAJO,

Y SON MENTALMENTE Y FÍSICAMENTE CAPACES, TIENEN MÁS DE TREINTA, CON EXPERIENCIA Y PREPARADOS, ESOS SON LOS QUE DEBERÍAN ESTAR EN LA PANTALLA.

SIN EMBARGO,

SI ALGUNA SE ME ACERCA, LA DESPACHO.

EN REALIDAD, NO ME PREOCUPAN LAS MUJERES DE LOS TITULARES O LAS ASISTENTES DE VUELO, PERO

試験電波発信中

OH TIO, ¿DE VERDAD?

SI, DE HECHO,

LAS INTELIGEN-TES SON... ...AH.

PI

PI

1

PI

8

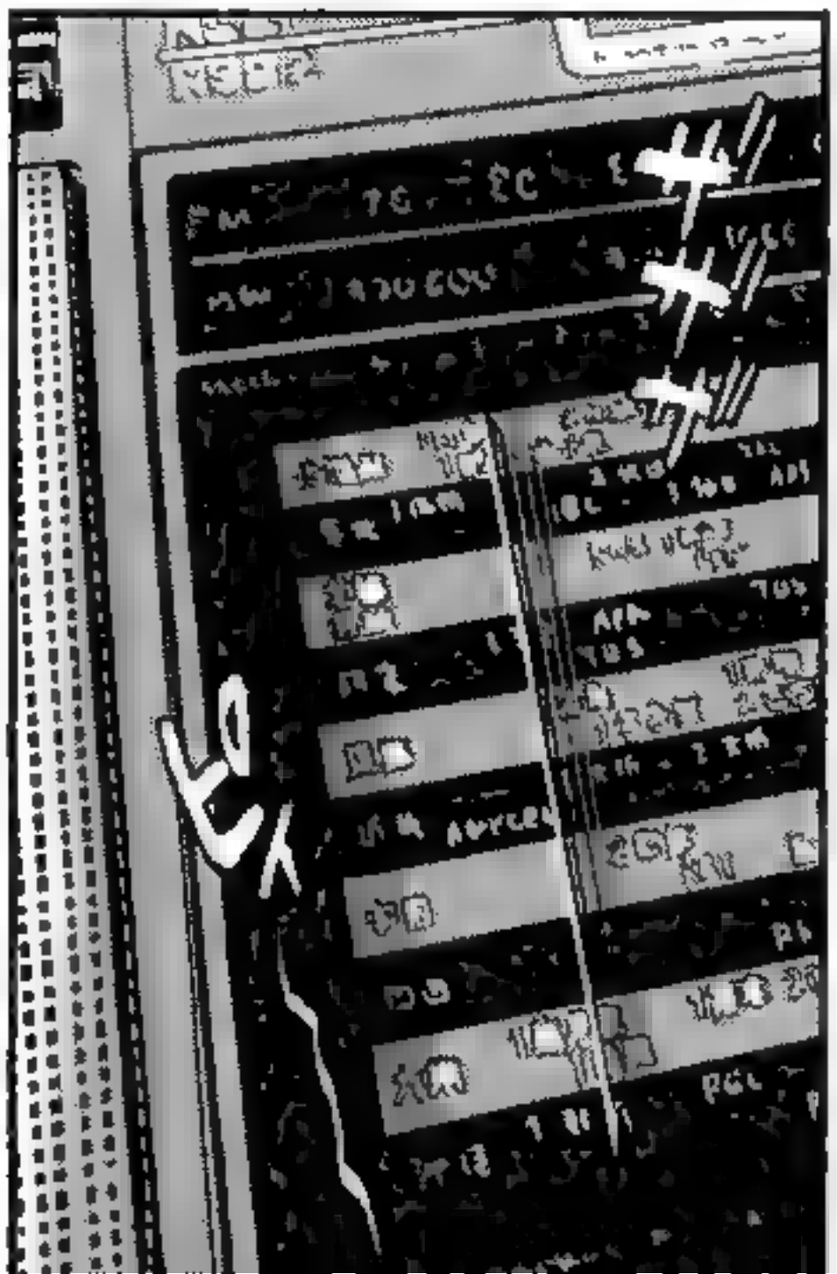
20

SHORP

.....

LA RADIO...

¡OH!
-ANS-
MISIÓN
NOCTURNA
DE RADIO
VAMOS
CON LAS
NOTICIAS.



AYER POR LA TARDE, DESPUÉS DE LAS DIEZ.. UNA RESIDENCIA DE SEÑORES DE LA TERCERA EDAD.

..SEGÚN LAS AUTORIDADES UNO DE LOS RESIDENTES... UN ANCIANO DE OCHENTA Y CUARTO AÑOS, PRENDIÓ FUEGO A..

..SE INCENDIÓ. TREINTA NO FUERON CAPACES DE ESCAPAR A TIEMPO..

YA ESTÁN AQUÍ.

...MIERDA.

TÚ, MAMOOO-OOON.

TODO ESTO ES PORQUE ESTUVISTE CONTANDO HISTORIAS DE MIEDO EN EL TRABAJO.

GILIPOLLAS.

SOLO HACE HABLAR Y HABLAR DE SUS PRECIOSAS MUJERZUE-LAS.

..KLANG, KLANG, KLANG, ACELERANDO EL COCHE.

Y NUESTRA PRÓX.MA CANCIÓN SERÁ...

"MALDICIÓN" DE YAMAZAKI HAKO

EL TATAMI CRUJE BAJO TUS PIES.

FUU

FUU

NOTA: "NAMU AMIDA BUTSU" ES UNA ORACIÓN CON EL FIN DE RENACER EN LA TIERRA PURA DESPUÉS DE LA MUERTE.
LA TIERRA PURA ES UN REINO CELESTIAL DONDE VIVE BUDA.
"NAMU MYOHO RENGE KYO" ES CANTADO PARA ALCANZAR LA ILUMINACIÓN.
TAMBIÉN, SIENDO MÁS LITERALES, LOS CANTOS QUIEREN DECIR QUE SE ESTÁ REFUGIANDO EN LAS ENSEÑANZAS DEL BUDISMO.

*NOTA: SE LLAMAN TIENDAS DE CONVENIENCIA A LOS ESTABLECIMIENTOS CON MENOS DE 500 M² CON UN HORARIO COMERCIAL SUPERIOR A LAS 18 HORAS. UN PERIODO DE APERTURA DE 365 DÍAS DEL AÑO. DE AHÍ EL NOMBRE POPULAR DE 24 HORAS.

NAMUMYO HOREN GEEEE-KYOOOOO
NAMU AMIDA BUTSUUUU.
ABUELITA TE REZO TODOS LOS DÍAS.
NAMU AMIDA BUTSU.
NAMU AMIDA BUTSU.

03:05

BUSE

NI SIQUIERA HA PASADO

UN MINUTO...

PERO ESTOY JUSTO AL LADO DE UNA CARRETERA... EL TIEMPO SE HA DETENIDO...

HFFFF...

...HFFFF

Y NO OIGO NINGÚN COCHE...

HFFFF...

HAHFFF

SON SIEMPRE DEMASIADO SERIOS Y ARTIFICIALES. ESTÁN LEJOS DE DAR MIEDO.

LOS LIBROS DE TEXTO TAMBIEN DEBERIAN SERVIR.

Libros: Japonés 1, Japonés 2, Nueva geografía, Sociedad moderna, Literatura Japonesa.

Y, POR ÚLTIMO, UN VIEJO ANUARIO.

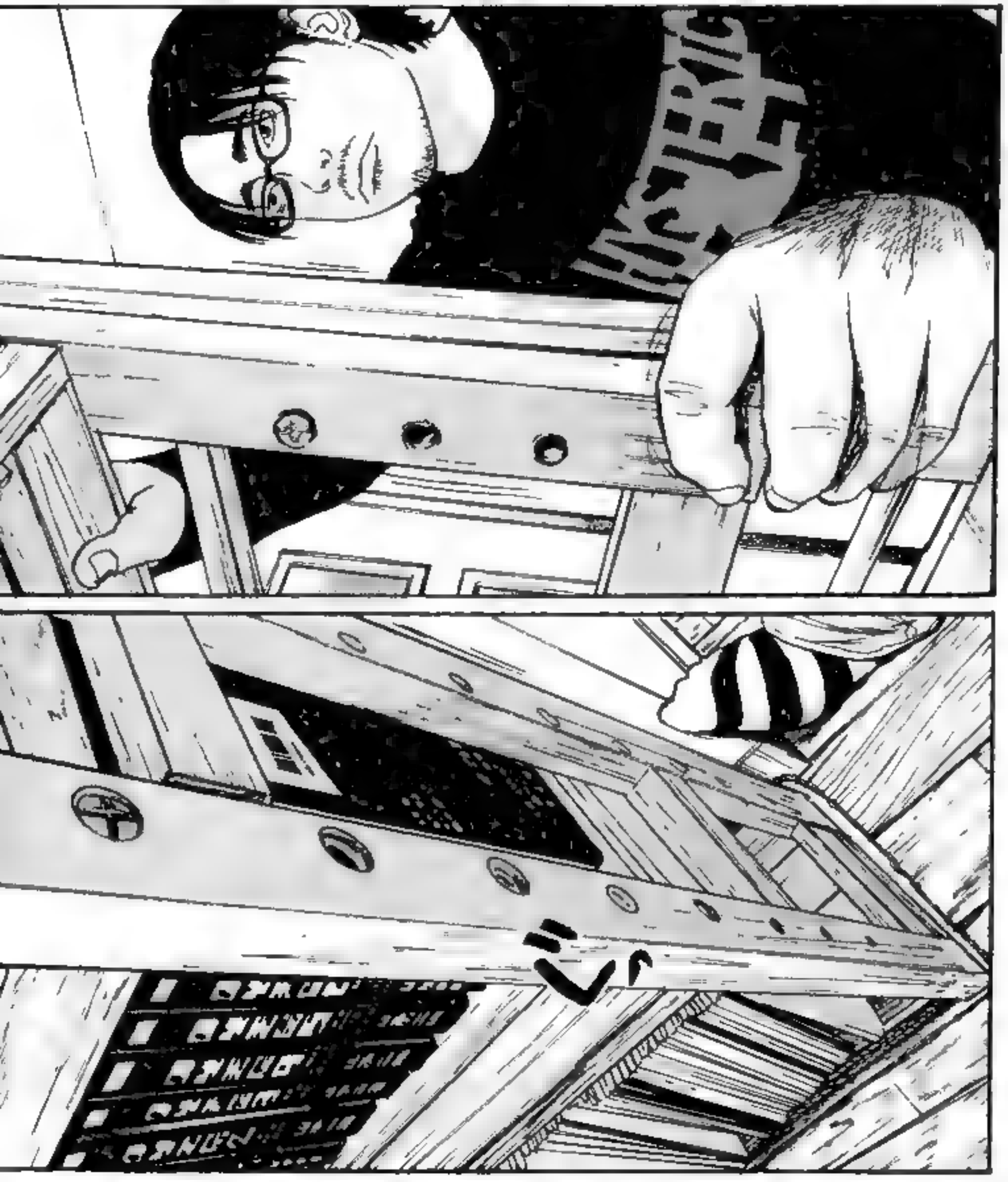
EN SECUNDARIA Y PREPARATORIA LAS COSAS NO ME FUERON BIEN, PERO EN PRIMARIA TODAVÍA DEBÍA ESTAR LLENO DE SUEÑOS Y ESPERANZAS. PUEDO USARLO.

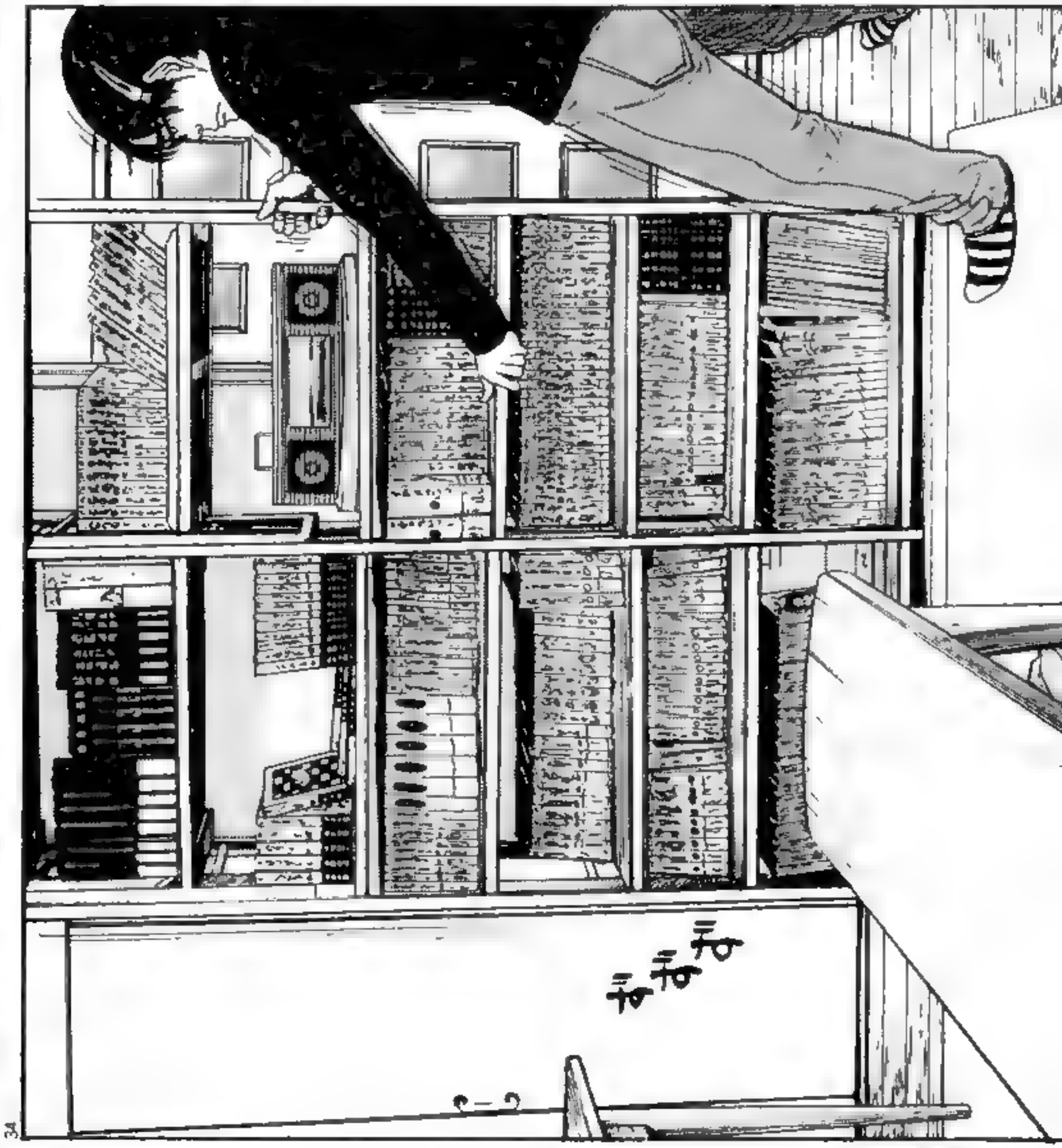
Libro: Anuario de 1985.

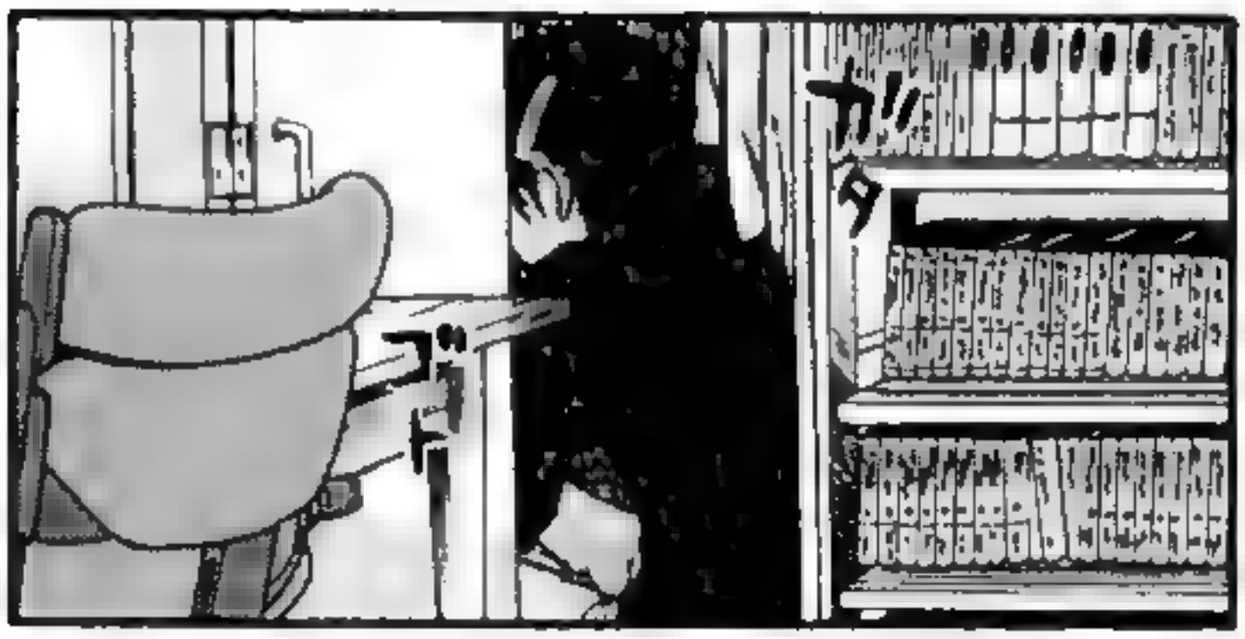
LOS DISTRIBUIRÉ UNIFORME-MENTE.

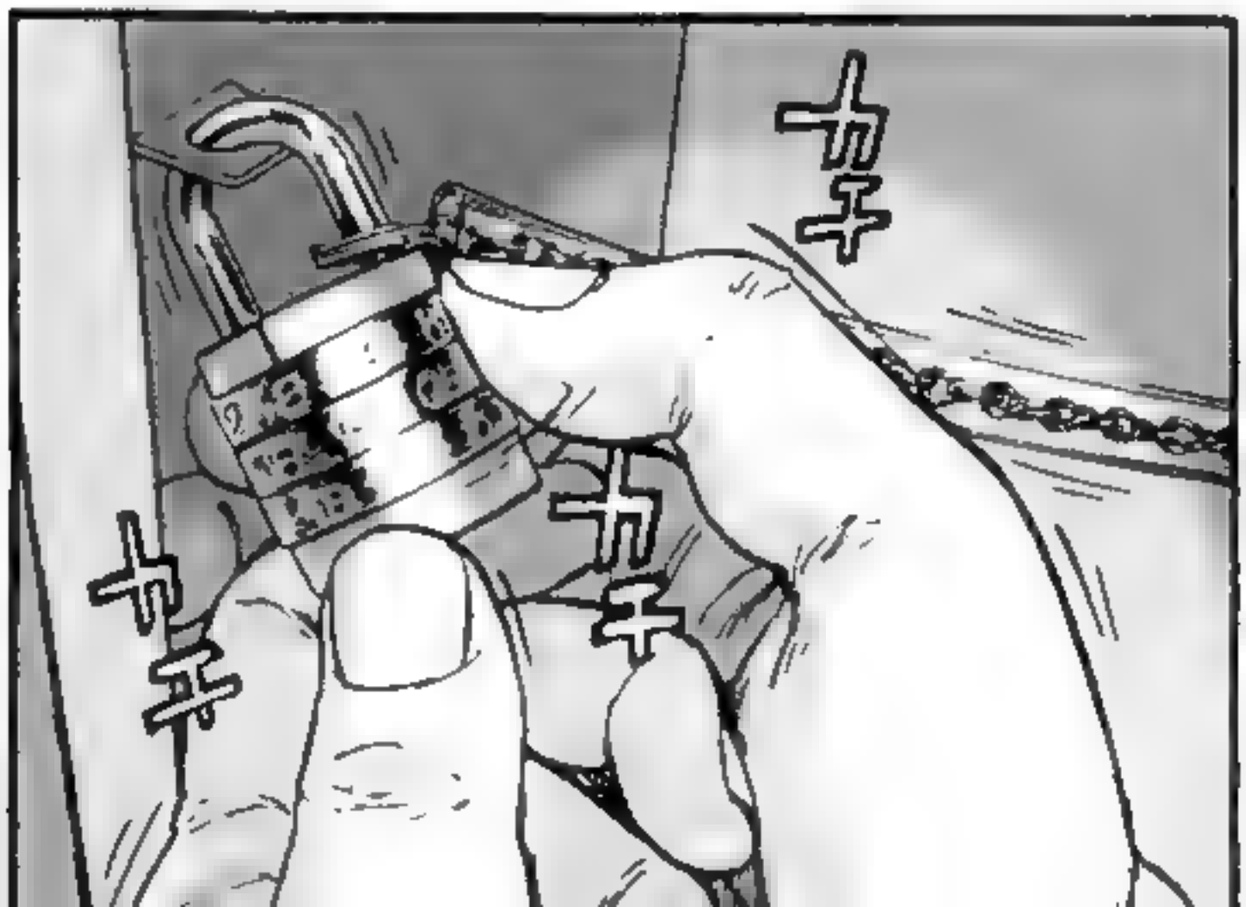
...Y YA ESTÁ CASI HECHO.

...LO ÚNICO QUE FALTA ES MI AS BAJO LA MANGA.









Caja fuerte: Dispositivo antirrobo las 24 horas del dia.

カチャ

¿CÓMO HAS LLEGADO HASTA AQUÍ...?

カチャ

ERIC

ガシャン

HATE

MM HMM.

.....

TODO VA A SALIR BIEN.

YO ESTOY BIEN.

SHARP

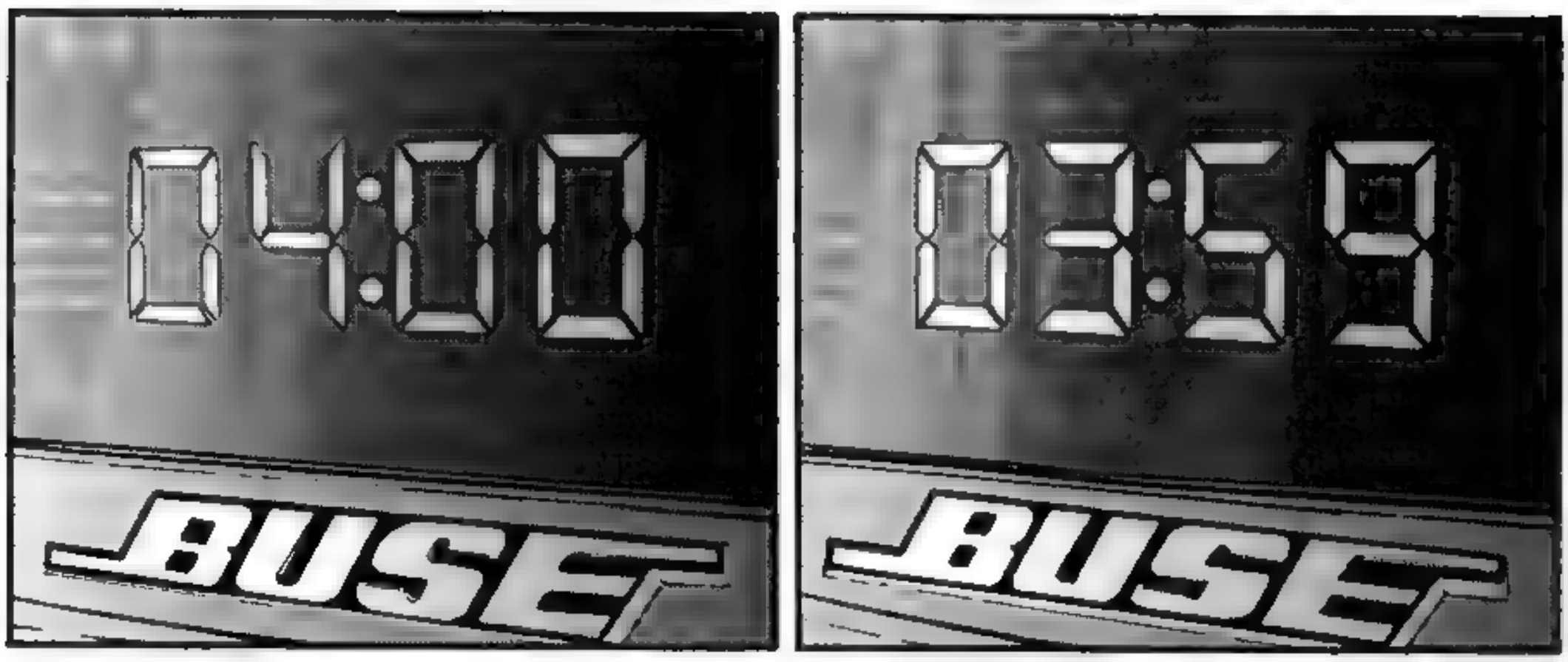
...ESTARÉ BIEN.

YO SOY UN HÉROE.

Recuerdos de nuestro viaje escolar

Recuerdos de nuestro viaje esc

Recuerdos de nuestr



TV: Hayashi Mitsue, Tozawa Hiroko, Okamoto Juri, Andou Narumi

TV: 27 de abril (lunes).

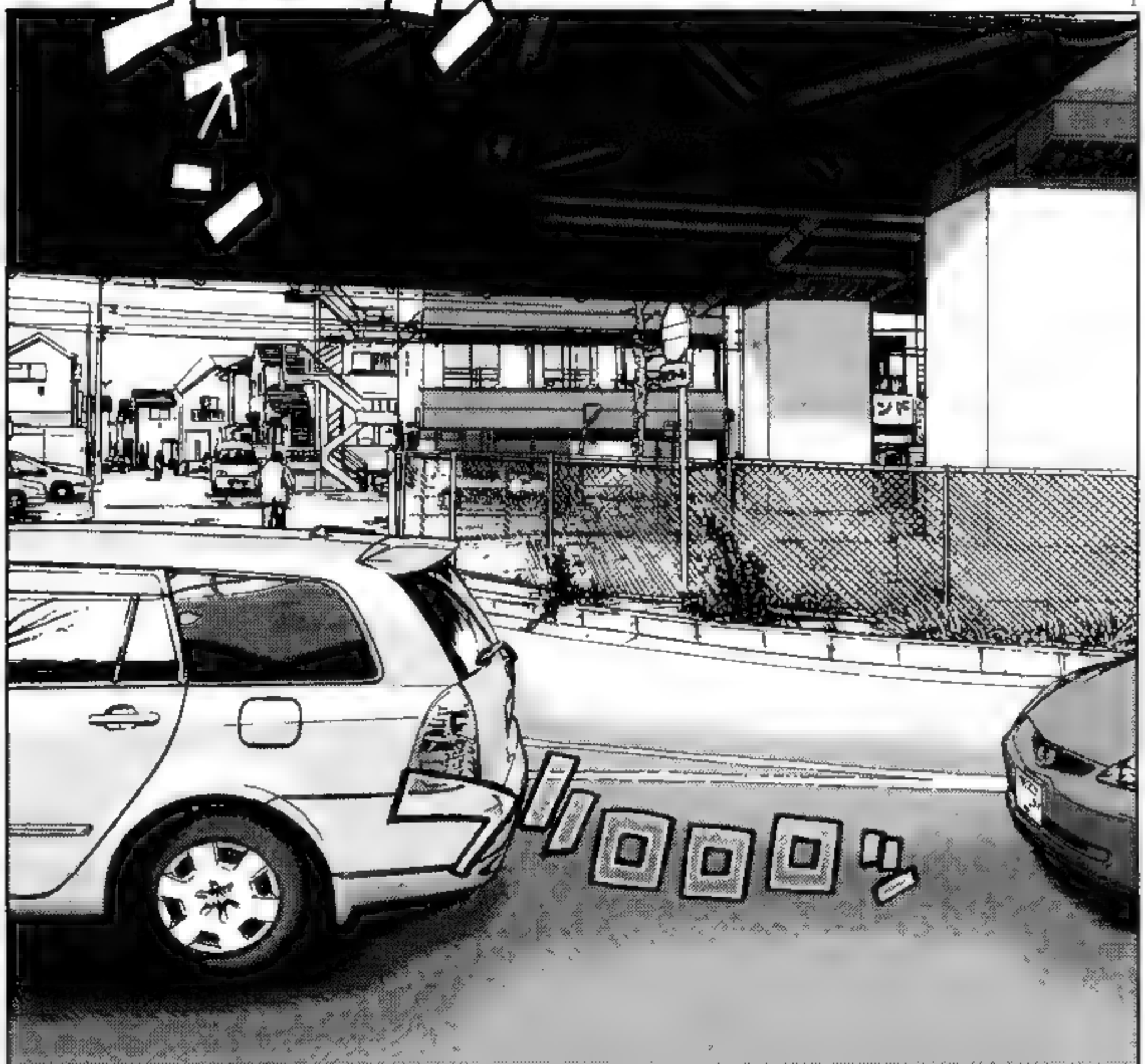
BUENOS
DIAS

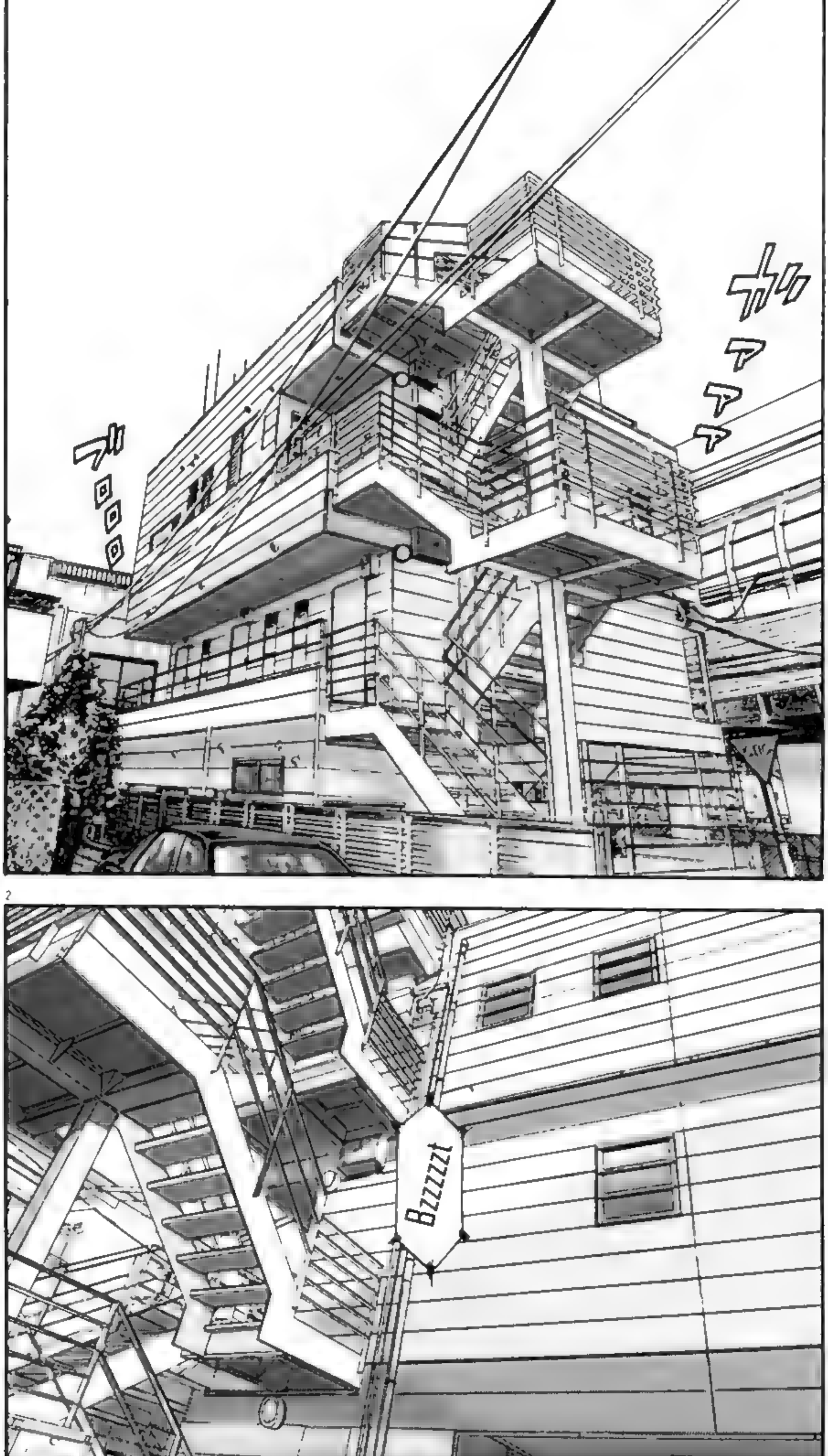
TOOOO

Y BUENAS NOCHES ...

¡PIP PIP PIP!

CAPÍTULO 2




ナムアナ
ブル
Bzzzzt

PERO TODAVÍA SE BARAJA LA POSIBILIDAD DE QUE EL ANCIANO PROVOCARA EL INCENDIO...

...SEGÚN CIERTAS FUENTES, ADEMÁS DE MARCAS DE QUEMADURAS EN EL CUERPO ..

Bzz Bzz

Y A CONTINUACIÓN VIENE..

¡DOKU MARIMO-SAN! ¡ES SU HORA~!

Bzzt Bzz Bzz

¡Maaaa-moooo-chan!

¡CIERRA EL PICO! ¡VETE AL CUERNO, VIEJA!

WAHAHAHA!

Bzzzzt

Bzzzzt

10:00 Alarm

10:10 Alarm

10:20

.....

YO GANO.

HMM.

¡HEY, HEY!

SOY UNA PERSONA DISTINTA A LA QUE ERA ANOCHE.

VE Y COJE ALGUNAS FOTOS DE MYSPACE DE LA LUNA, TAL VEZ ENTONCES CREA QUE EXISTAS.

...HEY,

ESE ERES TÚ, ¿EH? ¡VENGA Y PILLA ALGO!

VAMOS BICHITO,

TODAVIA ESTOY ATONTADO Y MAREADO.

ASÍ ESTAREMOS EN EL MISMO TERRENO, ¡Y LUEGO TE MATARÉ!

¿SABES QUÉ? SI SALES AHORA ENTONCES ME DESMAYO REALMENTE RÁPIDO.

¡GOR-DINFLÓN!

¡YO NO SOY COMO TÚ!

¡TOMA!

110

110

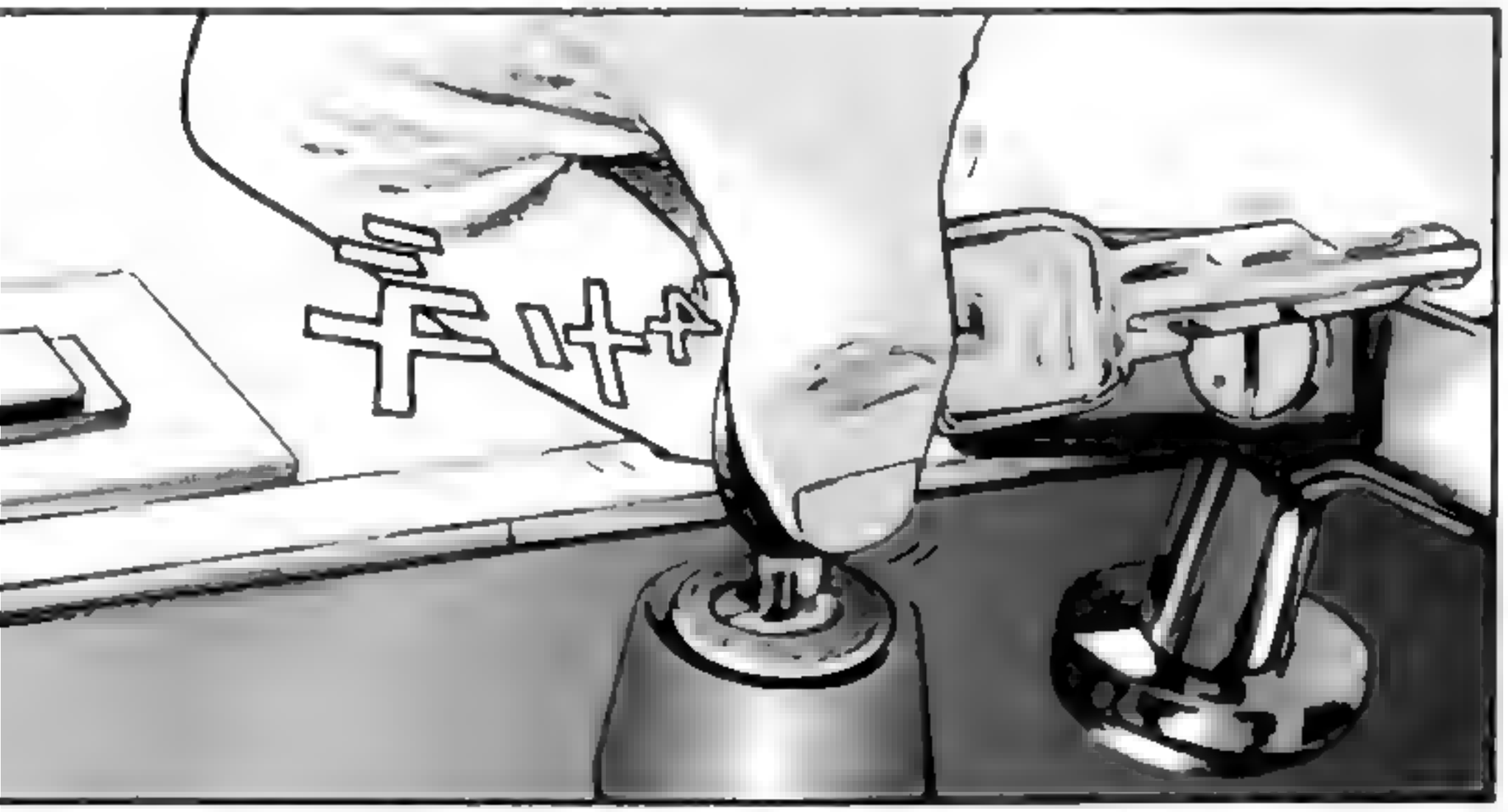
110

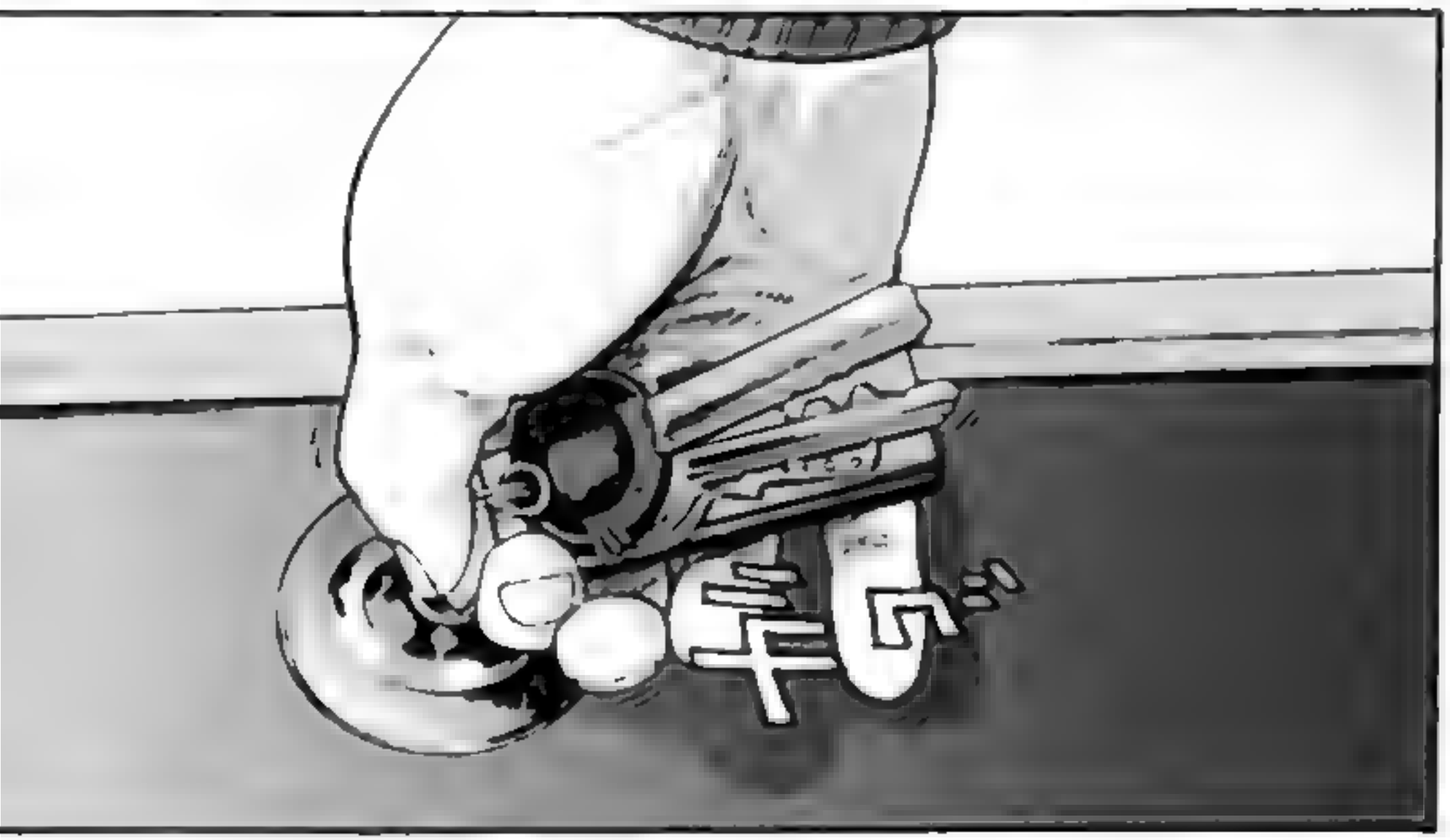
OH,

09 4-21
10:53
14

QUÉ MAL, QUÉ MAL.

.....


ガチャ


ガシ

ピ

サービス

TODO EN SU SITIO.

COMPRO-
BEMOSLO.

10

SI DE TODAS FORMAS YA LLEGAS TARDE, ¿NO ES MAS FACIL CAMINAR?

¿PARA QUÉ CORRES?

HUP.

HUP.

ME PUEDO PASAR TODO EL DÍA SIN TENER QUE ESCUCHAR COMO LA SECRETARIA PASA DE ÉL COMO SIEMPRE. SERÁ UN DÍA MONUMENTAL.

HUP.

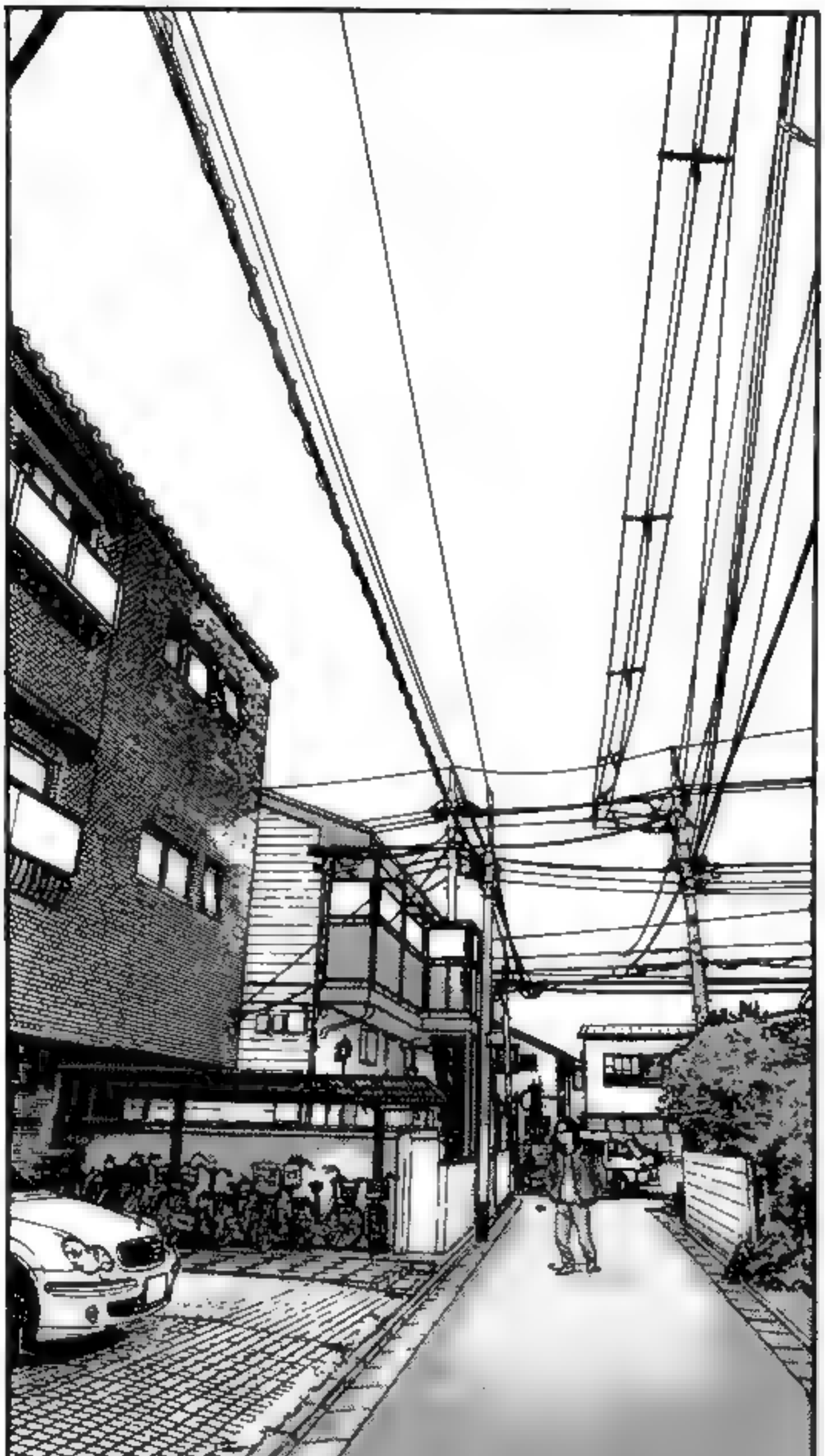
BUENO, YA VES YAJIMA, HOY SOLO TRABAJAN LOS ***ASISTENTES, ASÍ QUE*** ESE PEDAZO DE BASURA, EL SEGUNDO AL MANDO, MITANI, NO ESTARÁ CERCA.

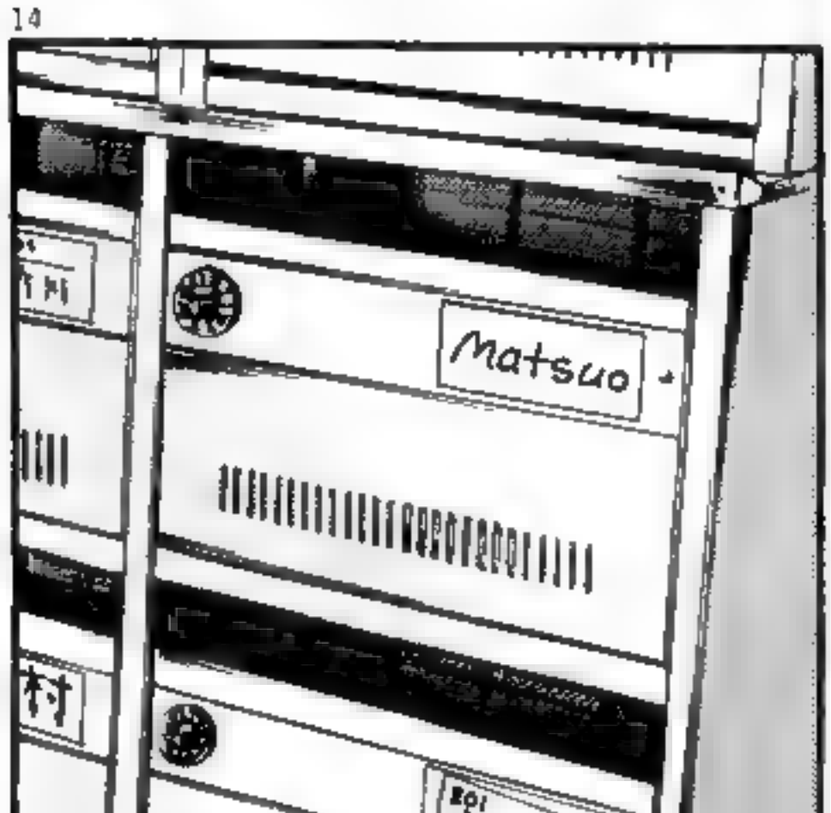
HUP.

¡OH, MARAVI-LLOSO!

¿¡POR LO TANTO VAS A ESTAR DIRIGIENDO EL CHIRINGUITO POR AHORA?

YO SOY UN HÉROE.




Matsuo

¿SE HAN QUEDADO

TODA LA NOCHE DE NUEVO?

BUENOS DIAS.

AH,

BUENOS DIAS.

...BUENAS.

.....

BUENOS DIAS, MITANI-SAN...

.....

BUENOS DIAS.

¿Habéis estado toda la noche?

¿MITANI HA VENIDO HOY TAMBIÉN ...?

HEEEEY.

UN PEDIDO REPENTINO DE UN MANUSCRITO A COLOR LLEGÓ, ASÍ QUE MITANI-KUN TIENE QUE HACERLO.

Toda la nooche.

¿ENTONCES, DE VERDAD PENSABAS QUE HIROSHIMA ESTABA EN KYUSHU, MI-CHAN?

COMO HE DICHO, CUANDO ESTAMOS EN EL DESCANSO TIENES QUE HACER UN MAPA DE JAPÓN TAL Y COMO TÚ LO VES.

¿NO ES ASÍ?

VALE...

TE DARÉ EL MANUSCRITO EN UN RATO, SOLO ESPERA.

...VALE.

MI-CHAN, MI-CHAN,

¿...VISTE "BUENOS DIAS" ESTA MAÑANA A LAS CUATRO?

NO...¿TE LEVANTASTE TEMPRANO PARA VERLO?

"BUENOS DÍAS" Y "BOOB MORN.NG" ES LO MISMO, SE REFIERE AL PROGRAMA TELEVISIVO MANANERO QUE SE TITULA ASÍ.
ES UNA GRACIA YA QUE "BOOB"(TETAS) SUENA PARECIDO A "GOOD" (BUENOS)

CADA UNO DE ELLOS COMPENSA A LOS OTROS. SE VUELVE MEJOR DÍA A DIA. ESA PRESENTADORA, HAYASHI- NO HAY DIFERENCIA ENTRE SU PECHO Y SU CINTURA, TIENE ESA FORMA TAN SEXY DE HABLAR A PESAR DE QUE ES TAN FORMAL, ¡ESO ES LO QUE ME GUSTA!

OBVIAMENTE HAS DADO EN EL CLAVO. YA SABES, "BOOB MORNING", RECIÉN COMENZÓ EN ABRIL PERO CADA VEZ ES MÁS Y MÁS SUBIDO DE TONO.

VOY A SERTE FRANCO.

NO HABLEMOS DE ESA MIERDA SIN SENTIDO.

...MANGA,

LA CUMBRE DE LA CULTURA JAPONESA. ARTE PURO.

LO HAY, POR SUPUESTO, LAS PELÍCULAS TAMBIÉN SON OBRAS DE ARTE POR EJEMPLO, PERO DEBIDO A LAS BARRERAS DEL LENGUAJE Y LAS DIFERENCIAS CULTURALES, NO IMPORTA LO QUE HAGAS, HABRÁN LIMITES A LOS QUE NO PODRÁN ACCEDER EL RESTO DEL MUNDO.

MÁS DE LO MISMO EN EL CAMPO DE LA MÚSICA. QUIERO DECIR, QUE RECIÉN ESTAMOS FABRICANDO TODO LO QUE ESTÁ DE MODA EN EL EXTRANJERO. UN ÉXITO GLOBAL QUE SUPERASE LOS RECORDS DE VENTAS DE TODA LA HISTORIA JAMÁS SALDRÍA DE AQUÍ, ASÍ QUE ESO ESTÁ MUY BIEN, PERO...

POR SUPUESTO, SI SEGUIMOS LAS RAÍCES DEL MANGA JAPONÉS LLEGAMOS A LOS COMICS AMERICANOS. PERO SE HA DESARROLLADO TANTO QUE HA SUPERADO AL ORIGINAL.

¿HAY ALGO MÁS APARTE DEL MANGA?

¿A QUÉ TE REFIERES EXACTAMENTE CON ESO DE "EJEMPLARES EN CIRCULACIÓN"?

PERDONA SI ME ENTRO-METO.

A PESAR DE QUE EL MANGA JAPONÉS EN SÍ ES EL ESTÁNDAR MUNDIAL, TODAVÍA NO SE HA CONSIDERADO TODO LO QUE PUEDE LLEGAR A EVOLUCIONAR. POR SUPUESTO, HAY EJEMPLARES REGULARES EN CIRCULACIÓN Y TAMBIÉN LOS HAY MALOS...

PODRÍA SER UN POCO INSENSATO DECIR ESTO DE MI PARTE, PERO, EL MANGA ES LA ÚNICA CULTURA QUE ES VERDADERA-MENTE VÁLIDA EN TODO EL MUNDO.

ESO ES LO QUE CREO SINCERA-MENTE.

PARA MÍ, EL MANGA ES ALGO QUE SE LEERÁ EN LOS PROXIMOS CIENTOS DE AÑOS.

...?

AHÍ ESTARÁN LOS "MANGAS EN CIRCULACIÓN" O "MANGAS DESTACADOS". EN OTRAS PALABRAS, SUPONGO QUE PODRIAN LLAMARSE OBRAS MAESTRAS.

SINO QUE TAMBIÉN LA CIVILIZACIÓN SE SOMETERÁ A CAMBIOS IMPORTANTES. PARA SUPERAR ESTE CAMBIO DE IDEALES, Y SEGUIR SIENDO LEÍDO, TRANSMITIENDO SU SIGNIFICADO,

AHHH,

BUENO, DIJE CIENTOS COMO PODRIA HABER DICHO MILES TAMBIÉN. A DONDE QUIERO LLEGAR ES QUE SI UN GRAN NÚMERO DE AÑOS PASAN, ENTONCES NO SOLO LA CULTURA,

¿COMO QUE DURANTE CIENTOS DE AÑOS?

¿CUAL ES TU OPINION? POR FAVOR, COMPARTELA.

OH,

¿ASÍ QUE ESO PIENSAS?

SIENTO DISENTIR.

DEBE SER CONSIDERADO COMO PARTE DE LA CONTRACULTURA. ADEMÁS, CREO QUE LLAMAR OBRA MAESTRA A ALGO QUE PUEDA SER LEIDO MUCHO TIEMPO ES DEMASIADO SIMPLISTA. NO SUENA BIEN DEL TODO PERO, LA DESECHABILIDAD ES LA VERDADERA ESENCIA DEL MANGA.

BUENO, MANGA, O "漫画", IMÁGENES CAPRICHOSAS, COMO PONE EN EL KANJI, SIEMPRE HA GRABADO MOMENTOS EN UN CIERTO PERÍODO DE TIEMPO.

COMO TODO, YA QUE SE AJUSTA AL ENTORNO, EL MANGA, MADURA A LA PAR QUE EL MUNDO.

BUENO, QUIERO DECIR

BIEN, SIIII,

CREO QUE ESA FILOSOFÍA CIERTAMENTE CAPTURA UNO DE LOS ASPECTOS DEL MANGA. PERO SERÍA UN DESPERDICIO, ¿NO DESEAS PRESERVARLO?

フフフ

AL FINAL,

A TODOS NOS ENCANTA EL MANGA, ¿EH?

QUIZAS ME HE IDO POR LAS RAMAS.

ADEMAS HE HABLADO DEMASIADO,

PERO YA SABES

NO, NO ES ESO...

DE QUE TE CALLARAS TÚ SOLITO.

HIDEO-KUN, YA ERA HORA.

...AH,

VALE.

MI-CHAN... PON EL CANAL SEIS, ESA PRESENTADORA, MURATA, ESTÁ A PUNTO DE SALIR.

DE ACUERDO.

CLICK

TV: La tercera chica mordida por un hombre, sufre heridas de menor embergadura.

...JAJA.

SUPONGO.

BUEN TRABAJO POR HOY.

...JO POR HOY.

VAAALE.

LO SIENTO, PERO ESTO ES TODO POR HOY, ¿VALE? COMENZAREMOS DE NUEVO MAÑANA A LAS ONCE.

COUGH

HEEEY TODOOOS,

ESE

SACO GORDO DE BASURA VIRGEN...

TE ESTÁS VOLVIENDO LOCO...

CUARENTÓN...

SoftBank 22.17

De: Kurokawa Tetsuko > Oculto

Para: Hideo >

Sin asunto

9:45 PM del 27, Abril, 2009 Marcado como no leído

Hideo kun, ¿cómo estás?
Hoy saliste temprano del trabajo,
¿no? Hice lo oden, así que
ven y trae algoooo!

TEKKO. ♪
ODEN. ♪
TEKKO. ♪
ODEN. ♪
BUENO, NO HACE DAÑO DE VEZ EN CUANDO.
...CERVEZA.
OH.

Kurokawa

Konishi

Tokisumoto

?

'AGHH.'

PERDOON.

SOLO ESTABA JUGANDO CONTIGO.

YA ABRO.

MU...

HYUCK.

AH, ESPERA-

ESPERA UN SEGUNDO

¿UN BESO POR AQUÍ?

SOLO,

SOLO UN POCO MÁS...

¡MJAH

MMMM...

ALLÁ VAMOS, LO CONSEGUIMOS.

LO ÚNICO QUE TOCAMOS FUE NUESTRAS LENGUAS.

AH HA HA HA HA

CAPÍTULO 3

TEKKO, YA HE VUELTO.

HIDEO-KUN, BIENVENIDO A CASA.

WAAAH.

MMMM.

TAMBIÉN PUDE VOLVER TEMPRANO HOY, ASÍ QUE HICE ODEN.

¿ESTABAS BAILANDO?

PERO TAL VEZ NO TENGA SUFICIENTE SABOR.

¡AH!

¡QUIÉN SABE SI LLEGAREMOS A VERLO EN ESTA VIDA!

¿EN SERIO? ESO ESTÁ MUY MAL.

JAJA, NO. MI BAILE ES COMO EL MITO CHINO DEL DRAGÓN.

NO TEMAAS. QUIERO VERLOO.

BRINDEMOS.

¡GRACIAS! ¡BRINDEMOS!

DATE PRISA, PRUEBA EL HUEVO.

HAHH, HAHH

¿DE VERAS?

¡DELICIOSO!

YUP.

NO SÉ SI LOS COCÍ LO SUFICIENTE.

TIENE NABOS TAMBIÉN.

OH.

AFH.

AFH.

HAHH.

HAHH.

ÑI

FUHIA

ESTA DE RECHUPETE.

FUHIA

¿DE VERDAD? ME ALEGRO.

¡WIII! ¡WIII!

ESTÁ DE RECHU-PETE.

ESTÁ DE RECHU-PETE.

WOOO. ¡LO HE VISTO MUCHO ANTES DE LO QUE ESPERABA!

...HIDEO-KUN,

¿ERES REALMENTE UN ANGEL?

¡ERES TAN FANTASTICO!

¡¡SE TE VEN LOS PELOS DE LA NARIZ!!

¡AY!

¡AH!

¿...POR FIN TE HA IMPRESIONADO MI ROSTRO?

MUH-YUCK,

¿¡OOOUH!?

BIEN, ¡YA TE LOS ARRANQUE!

A-AVISAME CUANDO LOS VAYAS A SACAR

¡NO!
¡ALÉJATE!
¡TEETAS!
¡OH!
AH HA HA HA
LO SIENTOOO, MI PERIODO ACABA DE EMPEZAR.
TEKKO,
¿QUÉ TAL SI ESTA NOCHE...?
...NO ME IMPORTA.
NOOOO, ESO ES MUY BURDO.
.....
¿... QUIERES UNA MAMADA EN SU LUGAR?

EL DIJO,

UHH-

"EL MANGA DEBERIA SER PARTE DE LA CONTRACULTURA" Y LO QUE ESO SIGNIFICA VERDADERAMENTE ES LEER Y DESECHAR...

HIDEO-KUN NO TE REPRIMAS, DAME TODO LO QUE QUIERAS.

AH,

OK.

12

...Y ESA ES LA ESENCIA DEL MANGA...

.....

NNGHHH.

¿VAS A PASAR AQUÍ LA NOCHE, VERDAD?

TE CORRISTE UN MONTÓN. ¿TE PAJEASTE AYER?

...NO, ESTABA DEMASIADO OCUPADO.

.....

¿VAS A BEBER MÁS?

AQUÍ TIENES OTRA.

EN REALIDAD, ME LAS ARREGLÉ PARA TERMINAR MI GUION GRÁFICO HOY, POR ESO BEBAMOS MÁS.

OH, ASÍ QUE POR FIN LO HAS CONSEGUIDO. ¿DE CUÁNTAS PÁGINAS ES?

DIECIOCHO PÁGINAS.

¡VAMOS A CELEBRARLO!

LE PEDÍ A NAKATA-SAN QUE ME DIJERA QUE PENSABA SOBRE ELLO, ASÍ QUE TODO ESTÁ BIEN.

NAH, NO TE PREOCUPES POR ESO.

¡DÉJAME LEERLO ALGÚN DÍA!

Y LUEGO, ¿SABES QUÉ MÁS? ME DEJÓ LEER EL GUIÓN GRÁFICO DE SU NUEVA SERIE, ¡Y LO HA HECHO DE NUEVO...! ¡ES INCREÍBLE!

Y ASÍ FUE COMO, NAKATA-SAN, LEYÓ MIS GUIONES GRÁFICOS, ¡Y ME DIJO QUE ERAN IMPRESIONANTES!

HIDEO-KUN, CUANDO LA SERIE DE NAKATA-SAN COMIENCE, DEBERÁS LEERLA TAMBIÉN.

INCLUSO ANTES DE TERMINARLO DE LEER, POR LA MITAD, YA ESTABA COMPLETAMENTE ENVUELTA EN LÁGRIMAS.

HEY, NO HAGAS ESO.

...NECESITO IR UN SEGUNDO AL BAÑO.

AH.

トイレ

...ALGÚN MANGAKA ...

¿...Y QUIÉN ES ESE TAL NAKATA-SAN?

ES ALGUIEN QUE SOLÍA TRABAJAR EN EL ESTUDIO DE MATSUO-SENSEI. YA SABES, EL LUGAR DONDE TRABAJO YO AHORA. ÉL YA HA HECHO SU DEBUT PROFESIONAL.

...NO, ESTÁ BIEN.

しゃ"
ゃ"
ゃ"

UM, ¿QUÉ TIPO DE RELACIÓN TENÍA ÉL CON TU NOVIA?

PERDÓN SI ES DEMASIADO PERSONAL.

POR LO TANTO, ÉL ES SU EX-NOVIO...

ELLA TAMBIÉN ES UNA EX-AYUDANTE DE MATSUO-SENSEI. SOLÍAN TRABAJAR JUNTOS.

ES EL TIPO DE TIO QUE LE MANOSEARÍA

MIENTRAS MONTAN EN UNA MOTO ROBADA.

...BUENO,

ME INVENTÉ LA PARTE SOBRE LO DE ROBAR,

PERO ELLA ME LO DIJO UNA VEZ CUANDO ESTABA BORRACHA.

¿MANOSEÁNDOLA SOBRE UNA MOTO ROBADA?

¡VAYA UN MALNACIDO!

¡AHHH!

"¡¡VOY A COMPRAD CERVEJZAH!!"

KIRIN CHU-HI

CAPÍTULO 4

YA TE LO HE DICHO, ES SUFICIENTE.

"¿¡QUÉEEE!? ¡QUÉJ PEZADO ERED!"

"¿¡EREZ JUN PEDAZO DE CACA!?"

NO, NO, CÁLMATE.

TE ATROPE-LLARÁ UN COCHE O ALGO.

2

¡AA-

...CHÚS!

"¿QUE HAS DICHO?"

FU
FU FU...
"EREZ COMO
UN CULO
ESTREJCHO".

"TAAAN
INGTID".

"DE
JECHO
EZTOY
JARTA DE
TI".

PIKKO...

¿PIKKO?

¡¡AH!!

MMMM, YA LO SÉ.

¡EL SERVICIO ESTÁ EN LA OTRA DIRECCIÓN!

¡TEKKO! ¡NO PUEDES HACER PIPÍ AHÍ!

VENGA, LEVANTA Y ANDA.

MMMM.

¿¡MMM!?

ESO ES, SOLO SIGUEME.

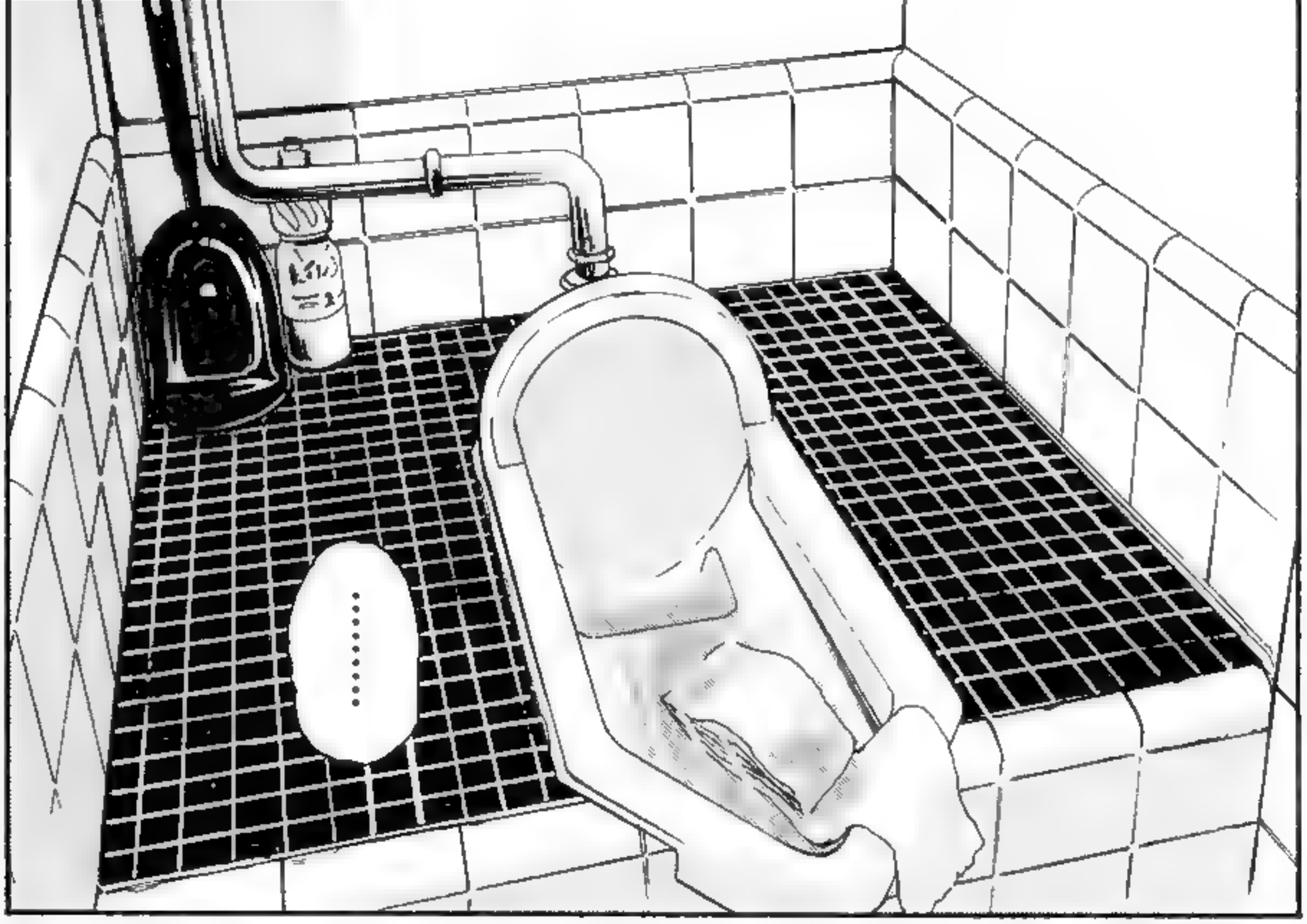
BIEN.

UHE...

UHEHE ...

ASÍ ESTÁ BIEN.

"¡PUEDO ANDAR YO SOLA! ¡EJTUPIDO!"



"¡HEEEEY! ¡VE A COMPRAR CERVEZA! ¡PAYAZOOO!"
AH.
OK, OK.

¡OHH!
AQUÍ TIENES, CERVEZA.

"¿¡QUÉ DEMONIOS!? ESTO ES AGUA, ¿NO?"

ずびび

SÍ, DESCANSA ALGO.

MAÑANA TIENES QUE TRABAJAR.

"¡TÚ IJNUTID! ¡VOY A DODMID!"

¿OH? NO ME DIGAS.

...SÍ, ¡ASÍ ESTÁ GENIAL!

¿CÓMO, ASÍ?

¡NO PUEDO DOOORMIR, ME DUELEEE LA CABEZA!

¡HEEYYY!

¡ACARI-CIAME LA CABEZA!

¡HEYYY!

...TÚ, PEDAZO DE MIERDA...

VETE AL CUERNO...

.....

...HOY TAMPOCO TENGO NADA A LO QUE JUGAR...

...ES COMO DAR UN BIBERON...

BUENO,

DA IGUAL.

SI NO REC BE ESTE GUION TERMINADO Y ENTREGADO

MI EDITOR SE VA A ENFADAR CONMIGO.

TENGO QUE VOLVER A SER PROFE- SIONAL...

ankobon Nerima Daikon
00.000 copias Daiko
10% = 50 Yen X 100.000
5.000.000 Yen
Incluyendo impuestos
4.500.000 Yen

8.000.0000

Si hay un total de 10 volúmenes entonces

45.000.000

Un viejo apertamento

25.000.000

Reformas 5.000

DEBERÍA TRATAR DE COMPRAR UNA CASA TAN PRONTO COMO PUEDA...

Tankobon Nerima Daikon
100.000 copias Daiko
500 Yen 10% = 50 Yen X 100.000
5.000.000 Yen
Incluyendo impuestos
Sobre unos 4,500.000 Yen
4 Volúmenes al año
(Publicado semanalmente)
Son 18.000.000

ASÍ QUE...

18.000.000 YENS, ¿EH?

¿QUÉ ES ESO DE TODO PARA MÍ? LE PROMETISTE UN SITIO PARA VIVIR JUNTOS A TETSUKO, ¿NO?

¡BUENO! YA SÉ...

¿EH?

45.000.000

Un viejo apertamento

25.000.000

Reformas 5.000.000

¿...Y QUÉ MÁS QUERÍA?

Cosas que quiero

-Rolex Submariner
-Mystery Ranch
-Garmin 60CSx or 30 Rado
-Benelli M-3
-Aeron Chair
-Lewis Leather Cyclone Jacket
-Eames Chair

SÉ QUE ESTO VA A SER ENORME,

Y CUANDO CONSIGA SERIALIZARLO VOY A ESTAR MUY OCUPADO.

HEY, VENGA, HIDEO, NECESITAS CENTRARTE.

LO SIENTO HIDEO.

¿PODEMOS HABLAR?

¡CLARO QUE SI!

¿HMM?

...UHEHE, HIDEO-KUN...

EL MANGA DE NAKATA-SAN ES,

MUY, MUY ASOMBRO-SO.

HIDEO-KUN, DEBERÍAS LEERLO TAMBIEN. SEGURO QUE APRENDES ALGO DE ÉL.

ESTABA TAN CONMOVIDA POR EL FINAL, QUE CASI ME QUEDO EN LA CAMA TODO EL DIA.

ES COMPLETAMENTE DIFERENTE A LA BASURA QUE HAY POR AHÍ.

NO HAY NI UNA SOLA VIÑETA QUE SE DESPERDICIE.

NO ME AVERGUENCES, ¿OK?

¿QUÉ DEMONIOS? ¿AVERGONZAR...?

TIENE LA COLECCION DE LIBROS DE NAKATA ORDENADA Y LIMPIA.

Lomo del libro: Pene en bruto 1 Suzuki Hideo.

...Y SOLO TIENE LA PRIMERA MITAD AQUI.

...PERO LOS MIOS... ESTAN TODOS AMONTONA-DOS.

Lomo del libro: No creo en el romance, pero el amor es mi guía - Nakata Korori.

¿EN SERIO ES EL TITULO TAN JODIDA-MENTE LARGO?

.....

ES TAN BUEEEENO

Huevos
...

HEY, HIDEO-KUN, ¡ESPABILA, ESPABILA!

¿QUIERES AZÚCAR O BACALAO CON LOS HUEVOS?

...AZÚ-CAR...

¿DIJISTE AZÚCAR, VERDAD?

¡OOOOK!

PUSE ALGUNAS VERDURAS TAMBIÉN, NO TE LAS DEJES.

PUEDE QUE ESTÉ UN POCO SOSO.

SIENTO LO DE AYER, DEBÍ DE EMBORRACHARME Y CAER DORMIDA.

¡WAAAH!

¡BESO DE BUENOS DÍAS!

TEKKO...

AWW, ¿QUÉ PASA?

...NADA.

...HAGAMOS EL AMOR.

¿QUÉEEE!? AHORA NO ES BUEN MOMENTO,

TODAVIA ESTOY CON LA REGLA.

SI DIGO QUE LO HACEMOS, ¡LO HACEMOS Y PUNTO!

¿QUÉ VOY A HACER CONTIGO, MOCOSO MALCRIADO?

CAPÍTULO 5

御茶ノ水駅
OCHANOMIZU STATION

METABOLIC
...VAQUEROS GLAMUROSOS METABOLIC, Y UNA BANDOLERA.
...BOTAS DE MONTAÑA DOLLER,

HACE UN TOTAL DE MÁS DE 100.000 YENS... NO TENGO NADA DE LO QUE PREOCUPARME, AL MENOS VISTO ROPA DE MEJOR CALIDAD QUE LOS DE AQUÍ.

LA CHAQUETA Y LA GORRA METABOLIC, Y MIS GAFAS, OBVIAMENTE SIXNINE.

CHOGAKUKAN BUILDING

HEY, EL DE TIEMPO PARCIAL.

¡EL TELÉFONO ESTÁ SONANDO SIN PARAR!

TIO, EL NO VENÍA HOY.

SÍ.

ESTE ES EL DEPARTAMENTO DE LA "TIRADA SEMANAL" DE LA EDITORIAL CHOGAKUKAN.

¿HEY, QUÉ? ¿OTRA PERSONA CON LA GRIPE? ¿CUANTAS VAN YA?

ESE ERA EL CINCUENTA Y UNO, VAMOS AJUSTADOS.

¡POR FIN LO ACABASTE!

ERES INCREÍBLE, ¿NO?

...SUZUKI-SAN,

ESTO NO VA A SER UN ONE-SHOT, ¡VAMOS A SERIALIZARLO DE INMEDIATO!

AH, SUZUKI-SAN ¿TIENE TIEMPO? ¡EL JEFE-EDITOR ESTÁ AQUÍ, ASÍ QUE VOY A HACER QUE LO VEA DE INMEDIATO!

SÍ, ¡ESTO VA A SER ENORME!

¡FIUUF!

SÍÍÍÍ, ES FABULOSO- AH, ESPERA, ¡NECESITO UN TRAGO!

Literalmente: Moco/mocos, su pseudónimo.

6

ESO HARIA QUE SEA MUY DIFÍCIL PARA TI CONSEGUIR UN TRABAJO REGULAR AHORA, SI ES QUE LO INTENTAS...

...BUENO,

YA VEO...

...HMM,

AH, BUENO... UHM,

PENSÉ QUE TENDRÍA SENTIDO DIRIGIRSE A UN PÚBLICO QUE HABITUALMENTE COMPRA TANKOBONS, YA SABES...

CONSIDERANDO EL ESTADO EN EL QUE SE HA PUESTO EL MANGA ESTOS DIAS...

¿ESTÁS SEGURO DE CAMBIAR TU RUMBO ACTUAL E IR MÁS ALLÁ DE UN "MANGA MOE"?

BUENO, DA IGUAL. ENTONCES SOBRE EL MANUSCRITO,

7

"¡Vegi-tan!" (provisional)
de Hanakuso Rungo
Pensando en la agricultura de Japón.

Heroína
Daikon Daiko-chan
100cm

El comienzo: Criatura-vegi (Verduras + animales)
Nacidos de semillas.
Un pobre estudiante (protagonista) recoge una semilla que encuentra al lado de la carretera y decide hacerla crecer para comersela pero cuando se dispone a recoger la cosecha arranca a una chica en su lugar
(El protagonista se sorprende naturalmente)
Así que coje a la primera de las verduras y le llama "Vegi-tan" De nuevo continuan su humilde vida comiendo comida rápida ya que jamás había intentado cocinar, pero Vegi-tan le enseña todo desde la base y el protagonista consigue un estilo de vida saludable. Comienza a comer comidas centradas en las verduras. Las chicas de su curso, que nunca le habían prestado atención, comienzan a hablarle Vegi-tan se pone celosa (y planea hacer cambios en el mundo real para que otras criaturas-vegi se puedan introducir, estos provienen del extranjero y están genéticamente modificados para luchar).

LA GENTE QUE TODO EL MUNDO LLAMA OTAKU, SIEMPRE ESTÁN COMIENDO COMIDA RÁPIDA, ASÍ QUE PENSÉ QUE ESTE LIBRO TAMBIÉN PODRÍA SER UTILIZADO COMO UN LIBRO DE COCINA PARA LAS PERSONAS QUE VIVEN SOLAS. Y EN CUANTO A FUTURAS POSIBILIDADES, TAMBIÉN HE CONSIDERADO COMO PODRÍAN SER COMERCIALIZADOS ESTOS PERSONAJES.

Ethanol-chan

La esperanza de vida de Vegi-tan es de tan solo un año, así que ella al final se marchita.

¿Final de la serie? No pasa nada. (Por supuesto la gente se quejará) Daiko-chan se convierte en vinagre y continua su vida
Una gran catástrofe espacial acecha al mundo por lo que la heroína y su rival (genéticamente modificada) forman equipo para proteger los alimentos de Japón y el mundo entero que descansa sobre sus hombros.

YA SABES, ALGO COMO, CREAR UN PERSONAJE MASCOTA QUE SEA FÁCILMENTE RECONOCIBLE EN TODO EL PAIS Y QUE APOYE AL COLECTIVO DE LOS AGRICULTORES, QUE A SU VEZ CREARÍA UN MERCADO AÚN MÁS GRANDE ...AH, Y POR SUPUESTO, CUANDO LOS VAYA A DIBUJAR, LOS HARÉ MÁS BONITOS.

HAHA-

¿...ESTE CHICO, EH...? LO SABIA...

PERO PARECE UN PERSONAJE SECUNDARIO O UN EXTRA.

KAZU-SAAAN, ¡TIENES UNA LLAMADA DE OMORI-SENSII!

...AH,

ESPERA UN SEGUNDO, TODO ESTO ESTÁ MUY BIEN. ¿PERO QUIEN SE SUPONE QUE ES EL PROTAGONISTA?

...ES ESTE CHICO.

LA PERSONALIDAD DE TUS PROTAGONISTAS SE HACE CADA VEZ MÁS PEQUEÑA. NI SIQUIERA PARECE QUE EXISTAN PERSONAJES PRINCIPALES.

SUZUKI-SAN, HAS VIVIDO DURANTE TREINTA Y CINCO AÑOS, HAY ALGO QUE TIENES QUE ENCONTRAR EN TODO ESTO.

...YA SABES,

EL PERSONAJE PRINCIPAL EN EL MANGA ANTERIOR, TAMPOCO TENIA MUCHA PERSONALIDAD.

NO NIEGO QUE HAY QUE PENSAR EN COSAS COMO EL COMIENZO Y TODO LO QUE VIENE DESPUÉS, PERO...

...UN MANGA INTERESANTE,

SE VE - EN ALGUIEN QUE LO CREA A PARTIR DE UNA VIDA INTERESANTE...

HAH.

HAH.

¡¡HEY!!

¡ESPERA UN SHEGUNDO!

¡HE ESTADO ESCUCHANDO UN RATO, PERO SHIIII!

EL.OS VIGILAN LA VIDA DE LAS CHICAS CON ESTE PARTICULAR SHENTIDO DEL DISHTANCIAMIENTO. SUZUKI-SHENSEI ESTÁ EMPLEANDO LA MISMA TÉSHNICA A UN ESHPLÉNDIDO NIVE..

EN CONCRETO, TÚ REDUSHES SU PERSHONALIDAD PARA QUE LOS LECTORES PROYECTEN SUS PROPIAS PERSHPECTIVAS EN EL PERSONAJE PRINCIPA..

¡...NO EXISTE!

ADEMÁS, EN UN "MANGA OTAKU", EL PROTAGO-NISTA PRÁSHTICA-MENTE...

...UM, ¿NAKATA-SAN?

HAH.

¿NO PIENSHAS QUE SHU IDEA ES TOTALMENTE COOL?

¡¡ESE COMIENSHO ES INCREÍBLE!!

HAH.

¡¡ESH LAMENTABLE QUE NO SHEA M/O, PERO ESH UNA IDEA TOTALMENTE AGRADABLE!! ¡¡ESH ALGO QUE DEFINITIVAMENTE TIENE QUE VER LA LUSH!!

AL MENOSH DAS AL MUNDO AGOTADO DEL MANGA-OTA UN SOPLO DE AIRE FRESCO.

UNA FUSION DE MOE Y AGRICULTURA, ¿NO ESH GENIAL?

ESTÁ BIEN, CONTINUEMOS NUESTRA CONVERSACION EN EL CLUB DE CABARET.

¿CLUB DE CABARET?

¡¡YO NO VOY A SITIOSH COMO ESHE!!

NAKATA-SENSEI, PERDONA QUE TE INTERRUMPA MIENTRAS ESTAS A TU ROLLO PERO,

ESTÁBAMOS EN MITAD DE UNA REUNION.

AH, ¡ESH VERDAD! PERO, SR. EDITOR JEFE,

ESH REALMENTE INCREÍBLE, ESH TAN FÁCIL, ¡¡Y PUEDESH HASHERLO GRATISH!!

YO SHOLO ME JUNTO CON MIS FANS, DESHDE LA PAGINA DE FACEBOOK...

トン トン トン

ESO ESH LO QUE MI ABUELO YA MUERTO, DIJO. ESH LA VERDAD.

CIERTAMENTE LO HE HECHO. PERO "UN HOMBRE RICO DERROSHA DINERO SHIN NESHESHIDAD".

NAKATA-SAN, ¿NUNCA TE LO HAS MONTADO?

VAS A ESOS SITIOSH Y ESHAS UN POLVO, ¿PERO SABESH CUANTO CUESHTA?

くるる

...HAHA.

EN REALIDAD HAY UNA MODELO DE BIKINIS CALIENTE QUE ESH UNA DE MIS FANS. ME HA INVITADO A ALGUNASH DE SUS FIESTASH, ¿TE APETESHE VENIR A ALGUNA?

AH, ESH VERDAD, SUZUKI-SHENSEI.

TRABAJO COMO ASISTENTE, ASI QUE...

.....

LO SIENTO.

ESE TIPO- TENGO QUE TRATAR CON ÉL- ES MUY COOL, LAS PROPIEDADES DE SU FAMILIA ESTÁN EN SHIBUYA, ES ALGO ASÍ COMO SÚPER RICO.

BUENO, ESO FUE INESPERADO.

ES LA PRIMERA VEZ QUE ALGUIEN ME INTERRUMPE DURANTE UNA ENTREVISTA.

AH, TOMA TUS HOJAS.

...AH, GRACIAS.

BUENO,

DE TODAS FORMAS...

ESTOS TIPOS SIEMPRE TERMINAN POR SER LOS QUE CREAN LAS OBRAS MÁS INTERESANTES.

¿NO HAY MUCHA GENTE CON MÁSCARAS?

DICEN QUE EL PORTADOR DEL VERDADERO VIRUS MORTAL, MUERE.

AH, ESTOY TAN CABREADO AHORA MISMO.

QUIERO COMER CURRY CON CARNE...

PERO ESTE VIRUS SE SUPONE QUE ES DIFERENTE.

¡ESO ES TAN TONTO!

HE SIDO RECHAZADO POR COMPLETO...

ELLA FUE MORDIDA POR UNA MUJER RARA O ALGO ASI.

¿SE HIRIO?

YAMA-CHAN DE LA CLASE 3 NO VIENE.

Y, OTRA COSA, ESTO ES SOLO UNA OPINION PERSONAL PERO, SINCERAMENTE, HANAKUSO RINGO NO ES DEL TODO UN BUEN PSEUDONIMO. SUZUKI HIDEO ES UN NOMBRE BASTANTE COMÚN, PERO...

BUENO, DE TODOS MODOS, ESTAS HOJAS NO SE ABRIRÍAN PASO EN NUESTRA REVISTA, ASÍ QUE DIBUJA ALGO NUEVO Y VUELVE.

¡¡SUZUKI-SHENSEI!!

HASTA MI NOMBRE FUE RECHAZADO.

¡HEEEY!

¡¡SHENSEI!!

¡¡HANAKUSO RINGO-SHENSEI!!

¡¡TE LO DEJASTE EN EL DEPARTAMENTO DE LA EDITORIAL!!

UHM, TU ALMUERZO,

¿QUÉ TAL UN MANGA MOE,

PERO COMO UN ROMANCE EN UNA RESHIDENCIA DE ANSIA-NOSH?

¡NO HAY DE QUEEE!

HE ESTADO PENSANDO EN ELLO COMO UN LOCO, YA SABES,

AH, PERDONA POR ELLO.

MUCHAS GRACIAS.

COMO, SON TAN INOSHENTES, ACTÚAN COMO SHI ESTUVIERAN TODAVÍA EN EL INSTITUTO.
LA ESHPRESION QUE MI ABUELO TENIA EN SU CARA CUANDO MURIÓ ERA EXACTAMENTE COMO LA DE UN NIÑO.

HE OÍDO DE MI ABUELO QUE, INCLUSHO EN EL PRESIGIOSO ASHILO SHOUTOU, LAS RELASHIONES ENTRE LAS PERSONAS SON ESHTRICTAS.
AÚN ASÍ, HAY ROMANCES QUE SON MUY PUROS.

AH, ¿ITE REFIERES A QUE PARECEN PERSONAJES MOE, PERO EN EL FONDO SON COMO VIEJOS!?

¡¡ESHO ES!! ¡VEO QUE LO PILLASH!

AH, NO, ME DIRIJO HACIA OTRO LADO Y ME PONGO ENFERMO CON LOS COCHES...

OH, ¿TÚ SIEMPRES COGES TAXI?

¿QUIERES HABLAR ALGO MÁS SOBRE ESHE MANGA?

AH, SI QUIERES, ¿POR QUÉ NO VAMOS A CASA JUNTOS EN ESTE TAXI?

.....

HA HA

BUENO, A VESHES LO HAGO PERO... AH, ESO ESH UN SECRETO.

AHH, POR ALGUNA RASHON, SIEMPRE QUE COJO EL TREN, SOY ACUSADO DE MAGREAR A LA GENTE.

...UN HUEVO,

UNOS PERRITOS CALIENTES GORDITOS,

ESPINACAS SALTEADAS,

Y UNAS RODAJAS DE PEPINO.

...ESAS SON TODAS

LAS COSAS QUE ME GUSTAN...

18

...AMBOS SON

GENTE TAN AMABLE.

YO SOY EL ÚNICO QUE NO LO SOY...

NI LO MAS MINIMO...

CAPÍTULO 6

SI DE VERDAD QUIERES SER *ROCKERO*,

ENTONCES NO ESCUCHES NADA DE MÚSICA.

¿LO SABÍAIS?

POR LO QUE SI REALMENTE VAMOS A ESTAR HABLANDO DE MANTENER EL ESPIRITU REBELDE,

EL *ROCK* NO SE TRATA DE ATENDER LOS CAPRICHOS DE LA SOCIEDAD.

QUIERO DECIR, MIRA,

SIGNIFICA QUE ESTAS A FAVOR DE LA SOCIEDAD, Y POR LO TANTO CONTRADICE SU ESENCIA.

ENTONCES ESCUCHAR MUSICA,

DURANTE EL PERIODO DE MI VIDA EN EL INSTITUTO, NUNCA ESCUCHÉ NADA DE MUSICA...

...Y YO MISMO,

...MEJOR DICHO, MI VIDA ENTERA... PODRÍA SER CONSIDERADO COMO *ROCK*, ¿NO ES ASÍ?

YA TE LO DIJE,

PARA DE HABLAR DE TI MISMO.

...AH,

...SÍ.

...HEY, MI-CHAN,

¿NO ES ESE ARBOL GRANDE DE AHÍ UN POCO RARO?

ES COMO SI LA CARRETERA SE HUBIESE CONSTRUIDO INTENCIONALMENTE PARA EVITARLO.

HEEEY,

VAMOS A DEJARLO POR HOY.

OH, ¡OOOK!

AHHH, ES VERDAD. ¿HAY ALGO AHÍ?

BUENO, MI-CHAN, ESCUCHA ESTO.

FUI ALLÍ PARA TOMAR ALGUNAS FOTOS DE REFERENCIA Y HABIA UN PEQUEÑO ALTAR, Y EN EL INTERIOR-

... TCH.

¡BIEN ENTONCES!

PODRÍAS SER MORDIDA.

OH, MI-CHAN, LAS CALLES SON PELIGROSAS DE NOCHE ASÍ QUE TE ACOMPAÑARÉ A CASA.

PFF

AH,

TENGO QUE QUEDARME, SENSEI LE TIENE QUE ECHAR UN VISTAZO A MI TRABAJO, LO SIENTO.

JEJEJE,

¿COMO TE GUSTAN LAS CALABAZAS?

MI-CHAN TE HA PEGADO UN BUEN PALO.

ESE MALDITO IDIOTA DE MITANI, CONTANDO HISTORIAS ESPELUZNANTES SOBRE LA RUTA DE CAMINO A CASA...

TENGO QUE "ABROCHARME EL CINTURON" Y CANTAR LA CANCION "CORO" SI QUIERO SALIR DE AQUI...

ESTOY TAN JODIDAMENTE ASUSTADO, QUE SIENTO COMO QUE SI DEJO DE HABLAR, ME VA A PASAR ALGO MALO...

CORO

CORO

CORO

¡SI ALLA VAMOS!

¿DONDE ESTÁ MI CHOCHITO?

¡DOS! ♪

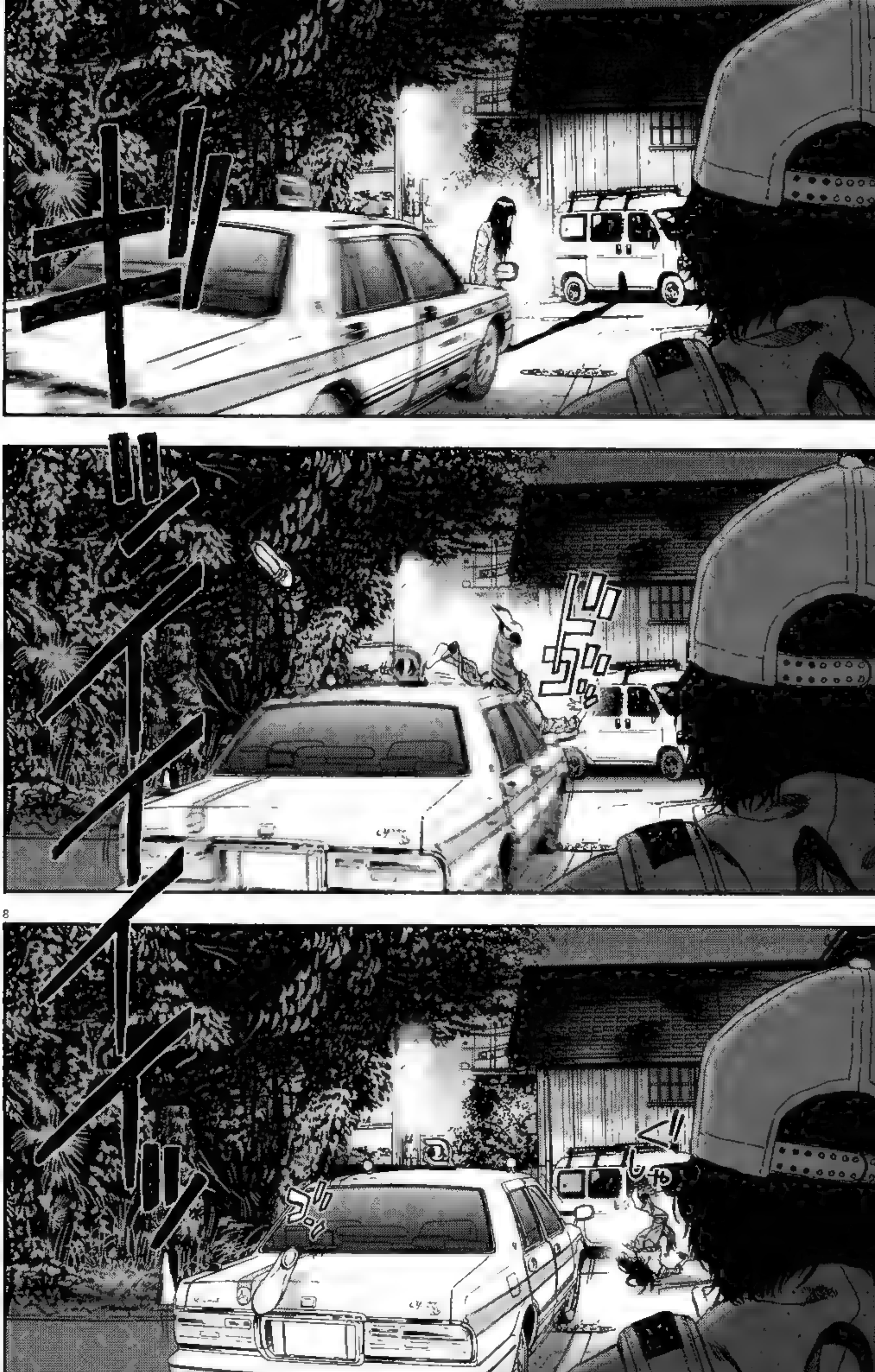
LABIO DEL CORO ARRUGADO.

¡UNO! ♪

¡TRES! ♪

¡ÉCHALE UN BUEN VISTAZO A MI CORO!

¡BUAH!



¿¡ESTÁS BIEN!?

E-

E-ENSEGUIDA LLAMO A UNA AMBULANCIA.

AH, JODER.

VOY A-

V-

NO TE MUEVAS.

TE DESANGRARÁS.

MIERDA, MIERDA, MIERDA.

NO TE MUEVAS.

ESPERA.

E-

VAMOS, TE DIJE QUE LO SIENTO.

EH-

¡NO ERA MI INTENCION, PARA YA!

¡AHH, ESO DUELE!

¿EH?

UH, ¿QUE ERES TÚ?-

ESPERA AQUÍ.

NO TE MUEVAS, LLAMO ENSEGUIDA.

NO, NO, YO FUE EL QUE LE GOLPEO. SÍ.

JODER ESO ESCUECE.

AH, ¿HOLA?

S-SÍ, TENGO UNA EMERGENCIA. HA SIDO UN ACCIDENTE. SÍ, ASÍ ES.

GAHH

...UHM.
LE DIRÉ QUE NO SE MUEVA, PERO NO ME ESCUCHA. UH, LA LOCALIZACIÓN...
OK.
UN SEGUNDO, NO ESTOY MUY FAMILIARIZADO CON LA ZONA, JUAN- ES POR EL PARQUE SHAKUJI...
AH, VALE.
A UNA MUJER. ¿QUÉ? SÍ, CLARO QUE HA SOBREVIVIDO.

Gahh
Gahh

JODER.

MI-

...
MIERDA.

HAH

HAH

...CO,

CONO.

CONO.

ヒック

もぞ
もぞ

¡AGH!

ア"
ア"
ア"
ア"

ア"
ア"
ア"

*NOTA: LAS OPCIONES DEL MÓVIL SON, COLGAR (DECLINE) Y CONTESTAR (ANSWER).

¡¡MENOS MAL TEKKO!!

HOLA, HIDEO-KUUUUN.

¡¡ES TEKKO!!

Tek

Decline

Answer

SIENTO LLEGAR TAN TARDE.

QUERÍA PEDIRTE TU MÁQUINA DE FAX UN RATO.

PENSABA QUE ESTARÍAS SALIENDO DEL TRABAJO, ASÍ QUE TE LLAME.

HACE TIEMPO QUE NO ME ESTADO EN TU HABITACIÓN

"POR FA" "POR FA" VAMOS DENTRO

¿D-DE VERAS?

¡MENOS MAL "TEKO-SAN"

¿SUCEDE ALGO?

¡EEEK!

¡NO, NO, CLARO QUE NO!

¿NO HABRÁS TRAÍDO A OTRAS CHICAS AQUÍ, NO?

¡BESO MIEDOSO!

WOOOW.

...BUENO.

DESPUÉS DE TRATAR DE EVITARLO DURANTE TREINTA Y CINCO AÑOS, AL FINAL LO HE VISTO.

"¿BESO MIEDOSO?" ¿HA SUCEDIDO ALGO QUE TE DÉ MIEDO?

¿ENTONCES QUÉ HARÍAS SI YO FUESE UN FANTASMA?

HEY, ¡ESE TIPO DE BROMAS NO ESTÁN PERMITIDAS AHORA MISMO!

SINCERAMENTE NUNCA HE SIDO CAPAZ DE SENTIR FANTASMAS Y ESAS COSAS,

Y AÚN ASÍ SOY UN GALLINA, PROBABLEMENTE *ME PASE ALGO.* NO HE VISTO NINGUNO DE ESOS SHOWS DE TELEVISIÓN DE CAZAR FANTASMAS O FOTOS PARANORMALES DESDE EL INSTITUTO PERO, ***ME SUCEDIÓ A MÍ.***

MIS PROPIOS RONQUIDOS ME ASUSTARÍAN TANTO COMO PARA NO DORMIR LO SUFICIENTE, PERO ***ME PASÓ A MÍ.*** *YO* FUI EL QUE LO VIO.

VALE, VALE, SOLO ESTABA BROMEANDO. LO SIENTO. DEFINITIVAMENTE SOY DE CARNE Y HUESO. ENTONCES, ¿QUÉ ES LO QUE SUCEDIÓ?

VI A UN TAXI GOLPEAR A UN PEATÓN ALLÍ.

LA MUJER QUE FUE ATROPELLADA SE LEVANTÓ Y COMENZÓ A CAMINAR, PERO... TENÍA EL CUELLO ROTO Y ESTABA DEFINITIVAMENTE MUERTA...

...BUENO, UM,

¿SABES QUE HAY UN GRAN ÁRBOL, RARO POR AQUÍ?

MIS PROPIOS DELIRIOS ERAN BASTANTE EXTRAÑOS YA DE POR SÍ, PERO,

CUANDO COSAS COMO ESA, QUE SE SUPONE QUE NO OCURREN EN LA VIDA REAL, TERMINAN SUCEDIENDO, ES ALGO COMPLETAMENTE DIFERENTE.

¿EN SERIO?

SEGURAMENTE SEA CONTRA EL CONDUCTOR DEL TAXI. ESTARÁS BIEN, HIDEO-KUN.

Y ADEMÁS, HIPOTÉTICAMENTE, SI EL FANTASMA GUARDABA RENCOR,

なで

なで

...
SUPONGO.

BUENO, NO HAY MUCHO QUE PUEDAS HACER AL RESPECTO.

¡YUP!

...TEKKO-SAN,

...ACHI

DIOS PROTEGERÍA A UNO DE SUS CORDERITOS DEL DAÑO.

PORQUE HIDEO-KUN, ES TAN MONO, ES COMO UN ÁNGEL QUE HA PERDIDO SUS ALAS.

EJE.

...TEKKO, ¿QUÉ DIOSA ERAS ANTES DE ESTA VIDA?

VOY A ESTAR ESPERANDO UN FAX, ASÍ QUE ESTARÉ DESPIERTA A TU LADO HASTA QUE TE DUERMAS.

¡CLARO!

MI TRABAJO A TIEMPO PARCIAL NO EMPIEZA HASTA LA TARDE.

¿CREES QUE PODRÍAS QUEDARTE ESTA NOCHE CONMIGO? VOY A DORMIR CON LAS LUCES ENCENDIDAS, CREO...

Gahh

Gahh

¡¡IHNGH!!

.....

¿QUIERES UN POCO DE AGUA?

ABRAZAME, POR FAVOR...

...TEKKO-SAN,

... MHMM.

THE END

CAPÍTULO 7
ガァァァ
ブロロロ
ゴオン
ゴオン
ゴオン
BIBIBEEP
BIBIBEEP
BIBIBEEP
BIBIBEEP
BIBIBEEP
10:10
Alarma
10:20
Alarma
10:30
Alarma

¿APRENDER ALGO DE *ESTEEE*?

...A-

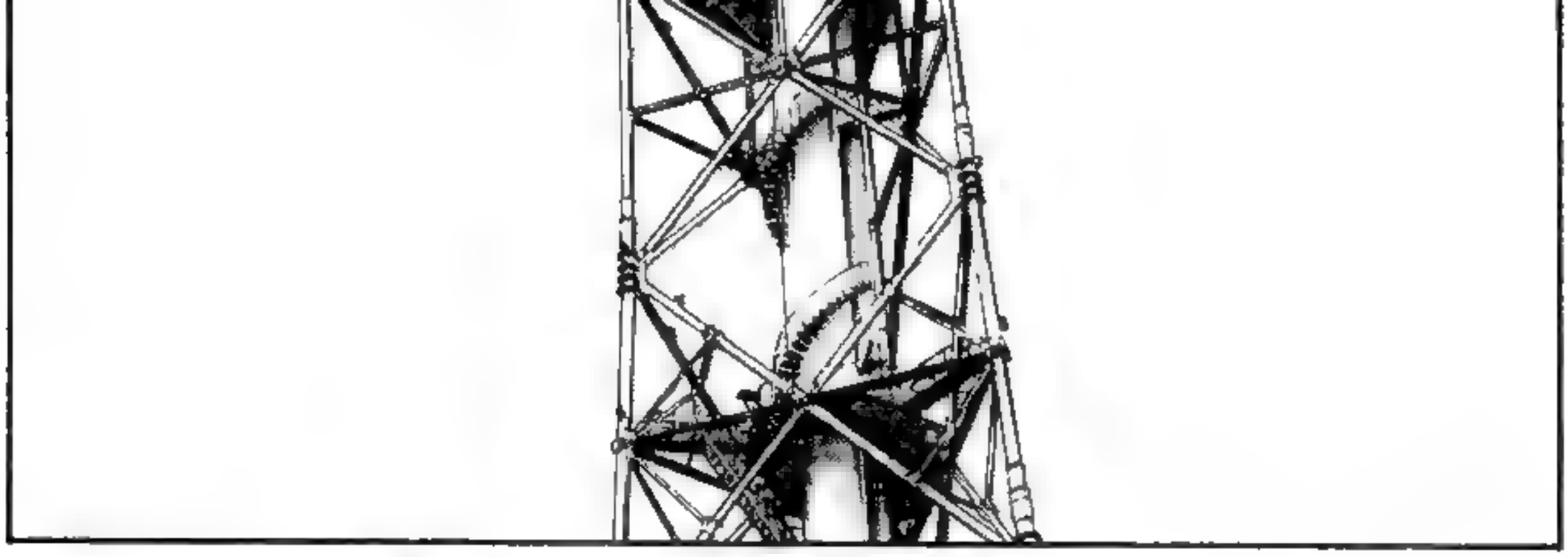
くりしゃ

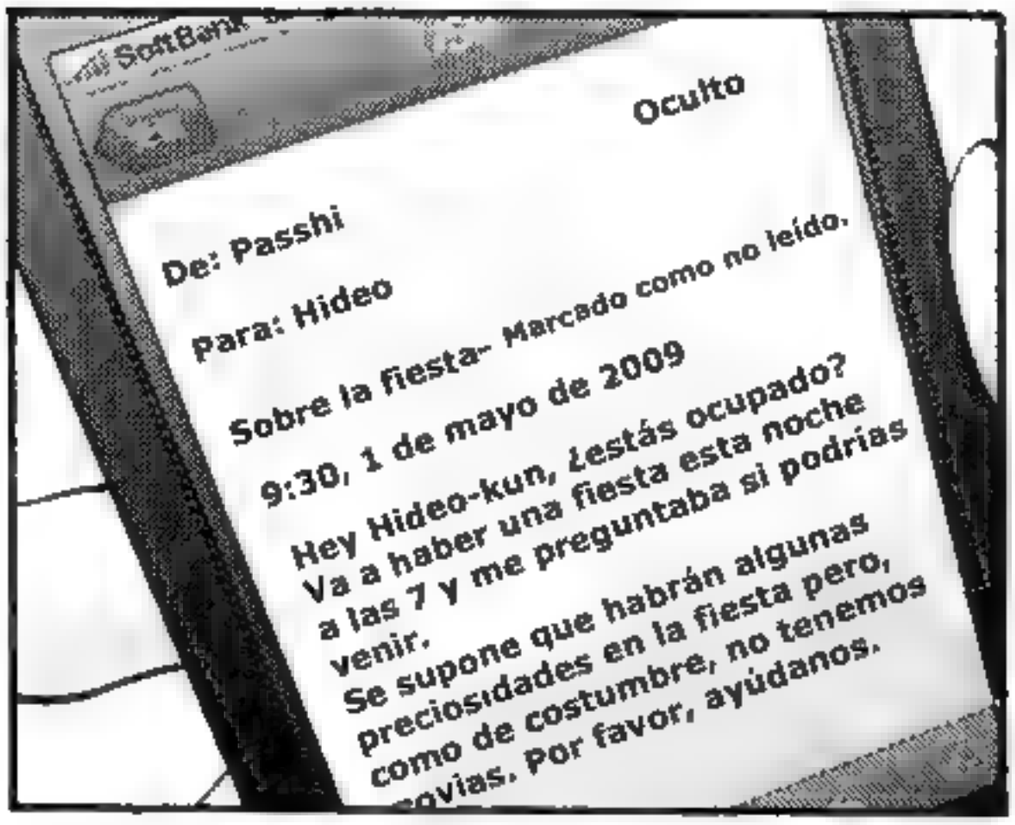
...NO,

NO ES CULPA DEL GUION.

...TIO, NO FLIPES.

ENVIANDO FAXS A SU EX, EN CASAS DE OTROS...




SoftBank
Oculto
De: Passhi
Para: Hideo
Sobre la fiesta- Marcado como no leído.
9:30, 1 de mayo de 2009
Hey Hideo-kun, ¿estás ocupado? Va a haber una fiesta esta noche a las 7 y me preguntaba si podrías venir.
Se supone que habrán algunas preciosidades en la fiesta pero, como de costumbre, no tenemos novias. Por favor, ayúdanos.

HEY,
MI TELÉFONO ESTÁ SONANDO.

4

...TIO, ¿UNA FIESTA?
TENGO QUE SACAR MI CULO DE AHÍ.

¡CLARO QUE SÍ!
SIENTO LAS MOLESTIAS. INTENTARÉ LLAMARLE A SU MOVIL DE NUEVO.
...COMPRENDO.
LO SIENTO MUCHO, KAZU SE FUE DIRECTO A CASA AYER, ASÍ QUE NO HE SIDO CAPAZ DE PONERME EN CONTACTO CON ÉL.
HEY, ¿PODRIAS MANDAR ESTE GUION AL DEPARTAMENTO?

ENVIÉ EL GUION AL DEPARTAMENTO DE EDICION.

MI-CHAN, ¿VISTE "BOOB MORNING" ESTA MAÑANA?

¡GUAAAU! ¡ESO ESTA BIEN!

SÍ, LO HICE. ME QUEDÉ DESPIERTA HASTA EL AMANECER TRABAJANDO EN MI GUION.

POR FAVOR, DEJE SU MENSAJE DESPUÉS DE LA SEÑAL...

...HEY, ¿HOLA? ¿KAZU-SAN? SOY MATSUO.

DÉJAME LEERLO ALGUNA VEZ.

ESTUVE DESPIERTO TODA LA NOCHE TRABAJANDO EN EL GUION, Y HE ESTADO INTENTANDO DÁRSELO TODA LA MAÑANA.

NO GRACIAS. NO HACE FALTA.

...ESE TIO SIEMPRE ES PUNTUAL. NO SÉ, ES UN POCO RARO.

AH,

HIDEO-KUN, ¿ESTÁS EN EL GRUPO QUE LLEVA KAZU-SAN,NO? ¿ÉL NO TE DIJO NADA?

NO, LO SIENTO. NI SIQUIERA TENGO SU TELÉFONO, ASÍ QUE... ¿NO PUEDES CONTACTAR CON ÉL?

¡HEEY! ¡SENSEI, PROMETISTE QUE NO FUMARIAS EN EL ESTUDIO!

MI-CHAAAN,

SÍ, SÍ...

OH, OK.

SON LAS SEIS EN PUNTO, ASÍ QUE CAMBIA AL CANAL 6.

.....

YA SABES, HIDEO-KUN, LAS COSAS SE ESTÁN VOLVIENDO MUY EXTRAÑAS ÚLTIMAMENTE, ¿NO?

¿HUH?

¿Y ELIGIERON A ESA TAL OMORI SIN ENCANTO PARA SUSTITUIRLA? EL HECHO DE QUE SEA CAPAZ DE HACERLO TODO FÁCILMENTE COMPRENSIBLE, SIN COMETER NINGÚN ERROR, LE HACE INCLUSO MENOS BONITA.

¿QUÉ? ¿MURATA ESTÁ ENFERMA?

6:00

MURATA ESTÁ ENFERMA HOY, ASÍ QUE,

YO OS TRAERÉ LAS NOTICIAS. Y AHORA, NUESTRA HISTORIA CRUCIAL.

TV: Omori Akari

6:02

UNA GRAN CANTIDAD DE SANGRE SE QUEDÓ EN LA CALZADA, PERO EL PARADERO DE LA MUJER SIGUE SIENDO DESCONOCIDO.

ESTA MAÑANA, UN POCO MÁS ALLÁ DEL PARQUE SHAKUJI, EN EL DISTRITO DE NERIMA, UN TAXISTA ATROPELLÓ A UNA MUJER...

¿¡CÓMO!?

NEWS タクシー運転手 逮捕

¡FUE JUSTO ALLÍ!

Tv: Taxista -- detenido por la policía.

¿HOLA? ¿KAZU-SAN, ESTÁS AHÍ?

SEGÚN LA INVESTIGACIÓN EN CURSO, EL TAXISTA BAJO SOSPECHA, EL SR. TAMURA, DECLARÓ QUE, "MIENTRAS YO ESTABA LLAMANDO A LA AMBULANCIA, LA MUJER SE MARCHÓ A ALGÚN LUGAR". ADEMÁS...

DE ALGUNA FORMA SIENTO QUE LA FECHA TOPE, NO NOS VA A PILLAR.

.....

SI NO TENEMOS EL VISTO BUENO DE KAZU-SAN, NO PODEMOS HACER NADA MÁS, SALVO QUEDARNOS PARADOS.

BUENO, ESO ES TODO POR HOY.

¿COMO? ¿ESTÁS SEGURO? ¿QUÉ HAY DE LO QUE LLEVAMOS HECHO?

ESTOY HABLANDO DE MI-CHAN Y DEL SENSEI, QUE TIENE PINTALABIOS EN TODO EL MALDITO CUELLO.

¿C-COMO? ¿S-SEXO?

AH, MALDITA SEA, POR FIN NOS DA UN RESPIRO,

OJALÁ QUE ESOS DOS PARASEN DE TENER SEXO EN LA OFICINA...

...OH, NI ME DI CUENTA...

¿Q-QUIENES DOS?

HEEY, MI-CHAN,

VAYAMOS A HACER UNAS FOTOS AL LUGAR DEL ACCIDENTE.

LO SIENTO TENGO QUE HACER ALGUNAS CORREC-CIONES A MI GUION...

カンパーイ

キャキャ

*¡Salud!

ELLA ES MUY MONA...

...UH, YA SABES,

FLORECIENDO COMO MANGAKAS... UH, ¡COMO LOS HUEVOS ESPERANDO SALIR DEL CASCARON!

BUENO, SÍ, SUPONGO QUE PODRIA DECIRSE ASÍ,

¿PARA QUÉ EDITORIAL ESTÁIS TRABAJANDO?

¡GUAAALU! ¡ESO ES GENIAL!

¡OH!

HUH... YO SOY ASISTENTE... HUH...

¿¡EM!?

¿EH? OH, NO, NOSOTROS ...

SUZUKI-KUN, ÉL TIENE UNAS SERIES PUBLIBCADAS.

QUIERO DECIR, HEY, VAMOS CHICOS, ¡AYUDADME UN POCO!

¡WOOO! ¡IMPRE-SIONANTE!

¿CUANTO TE DEJO EN GANANACIAS?

CHOGAKUKAN, ¡¡¡SEGURO QUE HABÉIS OIDO HABLAR DE ÉL!!!

...S-SOLO FUERON DOS TOMOS EN MEDIO AÑO...

¡SÍ, ESO ES! ESTE TIO DE AQUÍ, SACÓ VOLÚMENES EN UNA EDITORIAL DE PRIMERA,

...EEM,

SÍ, TOTAL-MENTE.

¡COMO VERDADEROS YACIMIENTOS DE PETROLEO SIN EXPLOTAR! ¿¡NO ES CIERTO CHICAS!?

¡SOMOS COMO, DIAMANTES EN BRUTO!

.....

...BUENO, COMO ERA UN AUTOR NUEVO Y NO ERA MUY POPULAR... NO VENDÍ MUCHAS COPIAS...

¡EY, VENGA! ¡MUESTRA ALGO MAS DE RESPETO! ¡¡¡EL DINERO NO CRECE DE LA NADA!!!

OH,

YO TENGO TREINTA Y CINCO...

¿Y QUÉ EDAD TENÉIS?

Y YO 26.

27.

YO 28.

SÍ, ES UN VERDADERO "YACIMIENTO DE PETRÓLEO".

TIENE TREINTA Y CINCO.

¿QUÉEEE? PERO SI LAS CHICAS TODAVÍA NO LO HAN HECHO.

¡CAMBIEMOS LOS ASIENTOS!

BUENO, ¡SUPONGO QUE YA ESTÁ BIEN DE PRESENTACIONES!

MALDITA SEA, TODOS SOIS TREINTAÑEROS.

¡CERRAD EL PICO! LLEGAMOS CON CUARENTA MINUTOS DE RETRASO. ¡NO TENEMOS TIEMPO PARA DOS HORAS DE JUEGUECITOS!

ESTO, EH, COMO,

¿HUH? ¿HAS DICHO ALGO?

De: Kurokawa Tetsuko > Oculto

Para: Hideo >

Sin asunto- Marcado como no leído

6:13 PM, 1 de Mayo de 2009

Hideo-kun, he oído que conociste a Nakata-san en el departamento de edición. Él dijo que tu idea es brillante y que tendrías más suerte si lo intentas con otra editorial. Quizás él te pueda recomendar.

TENGO LIBROS DE REFERENCIA,

¿A QUÉ SE PARECE TU COÑO?

¡COMO LA *ENCICLOPEDIA BRITÁNICA* COMPLETA DE LA VAGINA! TE ECHARÉ UN VISTAZO SI QUIERES.

¿... QUÉEE?

TCH, ¡ALLÁ VAMOS!

¡HEY, CHICOS, VAMOS A CANTAR LA CANCIÓN DEL CORO!

¡CUATRO, CONOS RETORCIDOS, AH MIERDA, ESO DUELE!

♪

¡BUAH! ESTE TÍO ME ESTÁ VOLVIENDO LOCA.

¡NO, "¿QUÉÉÉ?" NO ES UNA RESPUESTA!

¡ESTARÍAS JODIDA SI YO FUESE DE LA CIA!

...ESTO, BUENO,

UNA DE NOSOTRAS VIVE MUY LEJOS, TENEMOS QUE IRNOS CON TIEMPO PARA EL TREN, AQUÍ OS QUEDÁIS.

OH, CIELOS NO PUEDO CREERLO.

AH,

SÍ, NOS VEMOS...

.....

"AGHDIOS"

?"

¿EL ÚLTIMO TREN?

¡SON LAS NUEVE EN PUNTO!

LAS DOS "CULO PATO" FUERON AL SERVICIO Y NO REGRESARON.

¡EN ESPECIAL ESAS DOS PUTAS FEAS!

NO NOS MIRABAN COMO SI FUÉSEMOS HOMBRES. ¡NAH, TÍO! ¡NI SIQUIERA NOS MIRABAN COMO SI FUÉRAMOS HUMANOS

PERO, JODER.

ESA MIRADA FRÍA QUE LAS MUJERES SE DAN CUENTA DE QUE NO ERES ALGUIEN ESPECIAL, DE VERDAD QUE ME ASUSTA.

Y EMPEZARON A RESOPLAR CUANDO LES DIJE DE PAGAR ENTRE TODOS.

¿ES QUE QUIÉN COJONES PENSABA QUE LES ÍBAMOS A PAGAR LA CENA?

¡NO ME JODÁIS!

SI SÓLO UNO DE ELLOS VENDE UN MILLÓN DE COPIAS, SON 50 MILLONES, ¡50 MILLONES!

¡TENGO POTENCIAL PARA HACER ALGO GRANDE!

...ESTÁS YENDO DEMASIADO LEJOS, TÍO.

HIDEO-KUN, ESO ES PATÉTICO [illegible]

DISFRUTAD ECHANDO MIERDA A LOS CHICOS MIENTRAS PODÁIS PORQUE UNA VEZ QUE PASEN UNOS CUANTOS AÑOS, NO VA A PARECER QUE TENGÁIS [illegible] ANTES ¿NO LO ENTENDÉIS, CAPILLAS?

VOSOTRAS, TONTAS DEL BOTE,

¿¡YO TUVE LA CULPA!?

¡Y UNA MIERDA!

BUAH, VALE, TE ES-CUCHO.

NO SABÍA QUE TUVIERA ESTAS SALIDAS.

ESTÁ REVENTADO POR LAS BIRRAS. ¿PERO QUÉ LE PASA?

BUENO, QUIERO DECIR, ES SU CULPA QUE LAS CHICAS SE ESPANTARAN, PERO...

¿PUEDE QUE APRENDA ALGO DE ÉL? ¿QUIÉN DIABLOS TE CREES QUE ERES?

¡NO VUELVAS A MOSTRARME UN GUIÓN DE TU MALDITO EX! YO TUVE UNA SERIE QUE FUE PUBLICADA NADA MÁS Y NADA MENOS QUE MEDIO AÑO, ¡QUÉ CARAJOS!

SÍ, ¿Y QUÉ? ¡¡SOY DE POCA MONTA Y TODO LO QUE DIBUJO ES DE POCA MONTA!!

MIERDA... YO...

MALDITA SEA, ¿ESTOY AQUÍ SOLO PARA HACER QUE TEKKO Y NAKATA SE LLEVEN MEJOR?

¿DE QUÉ DIABLOS ESTÁ HABLANDO?

...ESTO ME SUPERA.

ACABAMOS DE LLEGAR AL PARQUE SHAKUJI, PARQUE SHAKUJI

LOS PASAJEROS QUE SE DIRIJAN A OIZUMIGAKUEN O LA ESTACIÓN HOYA, POR FAVOR CAMBIEN DE TREN.

CAPÍTULO 8

¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

TODO VA BIEN. AQUÍ NO HAY NADA QUE VER

BLEGHHH

¿QUÉ?

¿UNA FUGA?

BLARGHHH

DICEN QUE HAN ESCAPADO AL TIPO QUE LO HIZO?

NO PUEDO ASUMIR QUE HE CRECIDO

おしい教室

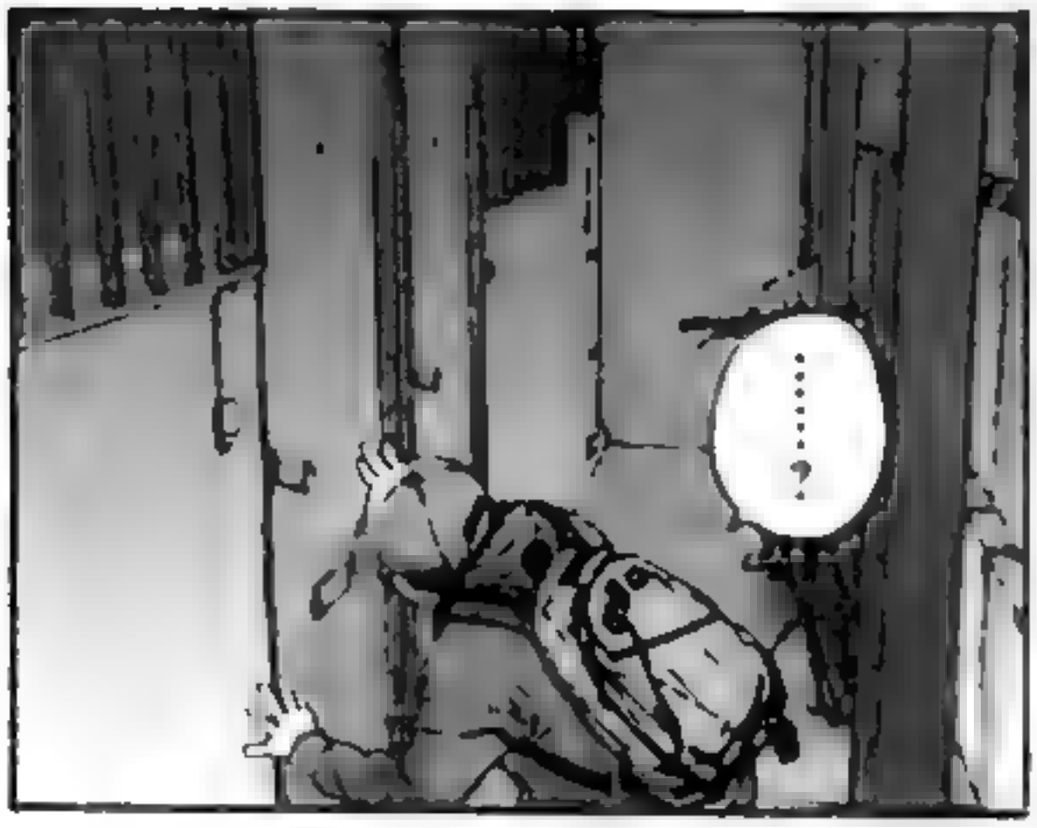
PERO ESPANTO A MUJERES Y NIÑOS.

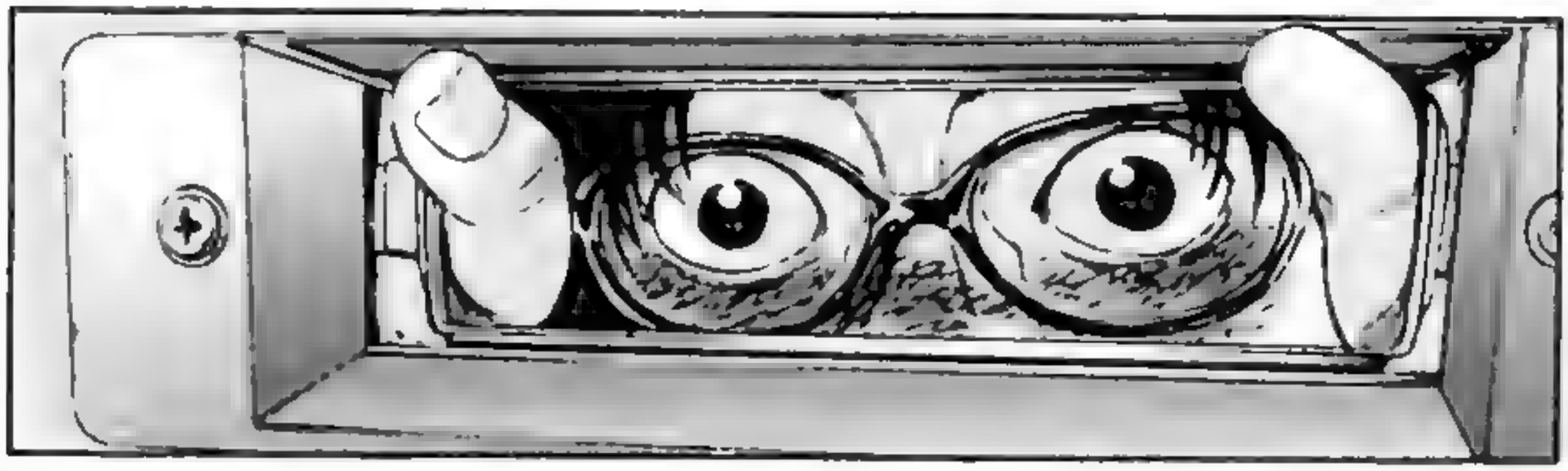
♪

ESTÁ BIEN. ¡VOY A HACERLO!

¡¡VOY A LANZARME Y A PONERLE LAS COSAS CLARAS!!

•GOLPE•
•GOLPE•
•GOLPE•
•GOLPE•
•GOLPE•


.....?



WAAAAA AHHHHH

KAZU- MASAAAA...

ぴぃ～～～

AH, ÉL ES TAN BUENO.

CARAY, CREO QUE PAPÁ REALMENTE SÓLO FANTA- SEABA CON LAS PRESENTADORAS.

4

¡¡GUAH !!

¿¿OJOS !?

MÁNDAME UN SMS O ALGO SI VAS A APARECER POR AQUÍ.

UUUUFF.

ME HAS PEGADO UN BUEN SUSTO.

NO TE LA BEBAS TODA DEL TIRÓN.

¿SALISTE CON LOS OTROS ASISTENTES?

...SÍ, ALGO ASÍ...

AQUÍ TIENES, AGUA.

¡S-SÍ!

¡BRUUPH!

B-B-

¿NO SERÍA UNA QUEDADA EN GRUPO NI NADA POR EL ESTILO, NO?

HMMM...

¡BESO DE NEGACIÓN!

UH, BUENO, ME PONGO TONTA CON MURATA KAZUMASA, SIEMPRE QUE LO VEO, TERMINO INCONSCIENTE-MENTE LLORANDO.

¿POR QUE LLORABAS ASÍ?

PERO, EH,

¡SHHHHHHH! ¡¡YAKISOBA!!

¿COMISTE SUFICIENTE MIENTRAS BEBÍAS O TE HAGO ALGO DE YAKISOBA?

ME PREGUNTO... SI NO SERÁ PORQUE SE PARECE A MI DIFUNTO PADRE...¡PERO ÉL ES SUPER MONO!

¿HUH? ¿POR QUÉ?

NO, NO PUEDO HACER ESTO. TENGO QUE ENFRENTARME.

AH,

ニノヤッ

ニノヤッ

ガタ

ガタ

そば

冷蔵

PONERLE LAS COSAS CLARAS.

TENGO QUE

7

YA ESTA HECHO.

¡¡WIII!!

YUM.

YUM.

¿YA LEÍSTE EL GUIÓN DE NAKATA-SAN?

BUENO, DIME,

QUERÍA OÍR QUE PENSABAS SOBRE ELLO.

AH, QUE MAL. HAS DEBIDO DE ESTAR MUY OCUPADO.

...NO, TODAVÍA NO...

BUENO, NO IMPORTA, ¿LEÍSTE MI MENSAJE DE TEXTO (SMS)?

...SÍ, CLARO...

SI TIENES TIEMPO LIBRE, ÉCHALE UN VISTAZO. ES MUY BUENO.

¿POR QUÉ? ¡TIENES QUE LEER MIS MENSAJES! ERA ALGO IMPORTANTE, ¿LO SABÍAS?

...NOP, TODAVÍA NO.

Y NAKATA-SAN,

DIJO QUE TU GUIÓN ERA REAL-MENTE BUENO, ¿VERDAD?

¿TE ENCONTRASTE CON NAKATA-SAN EN EL DEPARTA-MENTO DE EDICIÓN, NO?

DIJO QUE TE PRESENTARÍA A OTRAS COMPAÑÍAS EDITORIALES. ¿NO TE PARECE GENIAL?

DIJO QUE ***ESE*** DEPARTAMENTO DE EDICIÓN ES MUY ESTRICTO, PERO SEGURO QUE TE DAN LUZ VERDE EN ***OTROS***.

HOY, CUANDO ESTABA CERCA DE ALLÍ, UNA NIÑA DE PRIMARIA DE REPENTE SALTÓ SOBRE MÍ Y...

CAMBIANDO DE TEMA, ¿TE ACUERDAS DEL ÁRBOL GRANDE DEL QUE HABÍAMOS HABLADO?

OH, SÍ.

10

IURGHH!

¡¡¡NAKATA ESTO, NAKATA LO OTRO, ESTOY TAN HARTO DE ESO!!

¡¡¡CIELOS, NO SABES CUANTO ODIO A ESE CABRÓN*!!

POLICE

POLICE

¡PERO SOLO SE ENGAÑAN A SÍ MISMOS! ¿Y SABES QUÉ ES LO PEOR? ESTÁN APROVECHANDO EL MANGA COMO UN TRAMPOLÍN PARA HACER PELÍCULAS, APARECER EN LA TELEVISIÓN, O PRETENDER HACERSE LOS ENTENDIDOS.

Y NUNCA SE ESFUERZA UNA PUTA MIERDA EN MEJORAR. SIEMPRE SE SALE CON LA SUYA PORQUE PUEDE LLAMARLO ESTILO PERSONAL.

ME REVIENTAN ESAS MIERDAS INDIES, "ESTO ES MALO ESTO ES BUENO" SOLO SON GILIPOLLECES.

¡TODO LO QUE VEN EN EL MANGA ES OTRA HERRAMIENTA QUE UTILIZAR PARA PARECER MEJORES!

NO LES IMPORTA UNA PUTA MIERDA DIBUJAR MANGA, ¡SÓLO QUIEREN SER LLAMADOS "CULTOS"!

¡TODO EL MUNDO LES ADORA!

QUIERO DECIR, ¡VENGA YA! ¡NO HAY NECESIDAD DE QUE TÍOS COMO ESOS DIBUJEN MANGA!

¿Y SABES QUÉ MÁS? POR LO QUE A MIERDAS SE REFIERE, TODOS ELLOS HAN IDO A LA UNIVERSIDAD, SON MÁS INTELIGENTES, SABEN MÁS, TRABAJAN FUERA, TOCAN LA GUITARRA, ADEMÁS, LAS CHICAS LES PERSIGUEN.

¿Y QUÉ ESPERAS DE MÍ?

¿CÓMO ALGUIEN MAYORCITO PUEDE GANAR CONTRA ELLOS?

¡ELLOS LO TIENEN

TODO!

¡NI PEGÁNDOME UN TIRO!

¡ES IMPOSIBLE!

EL MANGA ES TODO LO QUE TENGO. OS LO RUEGO, NO ME LO QUITÉIS... NO TENGO NADA MÁS.

¡NO TIENEN POR QUÉ DIBUJAAAAR MANGA!

¡ESOS TIPOS PUEDEN HACER LO QUE LES PLAZCA!

HMM, DICEN QUE SE ENCUENTRA EN ESTADO CRITICO.

厚労大臣緊急入院

Tv: El ministro de salud, trabajo y bienestar, fue hospitalizado repentinamente.

¿SON DOLORES DE ESTOMAGO?

¿ESTARIA LA CARNE DE CERDO EN MAL ESTADO OTRA VEZ?

.....

...¿HUH?

HIDEO-KUN, ¿POR QUÉ ESTÁS TAN CALLADO?

ASÍ ES.

YAJIMA...

ODIO TENER QUE DECIRTE ESTO, PERO ESO ESTABA TODO EN TU CABEZA, NO LE HAS DICHO NADA A ELLA.

もぞ"

もぞ"

もぞ"

OYE, ¿HIDEO-KUN?

¿QUE TE PASA REALMENTE? SOY MUY TORPE, ASÍ QUE NO PUEDO AVERIGUARLO POR MI CUENTA.

もぞ

¿DIJE ALGO MALO?

POR FAVOR, DIMELO HARÉ MI MEJOR ESFUERZO EN CORREGIR MIS DEFECTOS.

NO TIENES PORQUÉ GUARDARTELO TODO DENTRO.

¿TODAVÍA ...

...L-LO HACES CON N-NAKATA, NO?

P-PORQUE... NO QUIERO A SU... MUJERZUELA ...

...TÚ ERES EL ÚNICO
CON QUIÉN ME ACUESTO AHORA.

VOY A DORMIR SOLA ESTA NOCHE..

LO SIENTO, TRABAJO MAÑANA TEMPRANO, ASÍ QUE...

SOY UN IDIOTA.

AUGHHH.

*Coche: Policía metropolitana.

Asunto: Kurokawa Tetsuko-sama

Gracias por el yakisoba de anoche. Por cierto, han pasado tres años desde que nos conocimos aquel invierno. En ese entonces acababan de cancelar mi serie y empecé a trabajar como asistente. Fue cuando tú acababas de salir de una relación.

CAPÍTULO 9

OH, OK...

SUZUKI-KUN, NO TIENES QUE PREOCUPARTE DE ENDEREZAR LOS ZAPATOS DE TODOS.

ESA CHAQUETA ES DE "MONOCLAIR", ¿ES MUY CARA?

UH, NO EN REALIDAD... SÍ, SUPONGO QUE SÍ.

YA VEO...

ドン
ドン

¿¡HMMM!? ¿¡EN "SEBIO"!?

¡"VABE" YA VOY "PABA" YA!

ガチャ

OH, SÍ, SÍ, KUROKAWA-SAN,

ESE SUZUKI-SENSEI QUE TANTO TE GUSTA, POR FIN ESTÁ AQUÍ.

*Título del libro: Pene sin cortar

UHM, UHM,

¡¡"SHIJOOKI-SHENSEI"!!

KURO-KAWA-SAN,

NADIE TE VA A ENTENDER CON ESE CIGARRO EN LA BOCA.

LO SIENTO, LO TENÍA ENCENDIDO Y NO QUERÍA DEJAR QUE SE DESPERDICIE.

PERO NO PODÍA SUJETAR EL LIBRO DE SUZUKI-SENSEI CON UNA SOLA MANO, ESO SERÍA DESCORTES.

Si dos personas como esas se juntasen, se podría pensar que probablemente acabarías decepcionado rápidamente, pero,

¡SIIII!

AH,

SUZUKI-KUN VA A HACERSE CARGO DE NAKATA-KUN A PARTIR DE HOY.

ENCANTADO DE CONO-CEROS.

TCH.

OH, GRACIAS.

TU MANGA FUE UN VERDADERO EXITO POR AQUI. ESPERABAMOS EL CAPITULO NUEVO CADA SEMANA.

SUZUKI-KUN, PON EL NÚMERO SESENTA Y TRES EN EL PIE DE PÁGINA, ¿ENTENDIDO?

はひ はひ

OK,

LO PILLO SESENTA Y TRES, SESENTA Y TRES.

Y CUANDO TERMINES CON ESO, PON AHÍNCO EN EL RESTO DE LOS RETOQUES FINALES.

SUZUKI-KUN TEN CUIDADO CON LOS FLASHES DE LA TERCERA VIÑETA, ¿ENTENDIDO?

ニャ ニャ ニャ ニャ

CUANDO ME ENFRENTÉ A MI EDITOR AL RESPECTO, DIJO QUE EL PERSONAJE PRINCIPAL NO TENÍA NINGÚN ESTILO DEFINIDO, O DICHO DE OTRO MODO... PRESENCIA REAL, Y AL PARECER ESE TIPO DE COSAS NO FUNCIONAN.

HEY, SUZUKI-SAN, ¿POR QUÉ TERMINÓ TU MANGA TAN BRUSCAMENTE?

UH, BUENO, YA SABES, NO ERA MUY POPULAR DEL TODO, ASÍ QUE ...

A QUE SÍ, ¿VERDAD?

PERO,

YO PENSABA QUE ESTABA BIEN HECHO Y LE DABA UNA SENSACIÓN MÁS REAL.

¿EN SERIO?

...BUENO,

NO DEBERÍA HABER HECHO ESO. ¿SIN EMBARGO, NO SIENTES LÁSTIMA POR EL PERSONAJE?

POR ESE ENTONCES ERA CUANDO HABÍAN DECIDIDO QUE HABÍA QUE DARLE UN FINAL PREMATURO...

AUN CON TODO A SU FAVOR,

LA SEGUNDA MITAD REALMENTE NO MANTENÍA EL NIVEL DE SUSPENSE NI LO MÁS MÍNIMO.

B-BUENO ...

COMO UNA DE LOS LECTORES, TENGO QUE DECIR QUE FUE COMPLETAMENTE DECEPCIONANTE QUE TERMINASE.

ESO TIENE MUCHO SENTIDO, PERO...

ES TU OBRA, ¿NO?

NECESITAS RESPONSABILIZARTE POR LO QUE SUCEDE EN EL FINAL.

NO PUDE SOPORTAR VER QUE, ABANDONABAS EL PERSONAJE DESPUÉS DE HABERTE ESFORZADO TANTO EN SU EVOLUCIÓN.

LO SIENTO, DE VERDAD QUE ME ENCANTABA ESE MANGA ...

AH...

Pero conocer a alguien que simpatizaba mucho con el manga que yo había escrito, el cuál había sido cancelado, me ayudó a recuperar la confianza.

SOLIA SALIR CON EL CHICO AL QUE HAS REEMPLAZADO, NAKATA-SAN.

OH...

ESA CHICA ES TAN PESADA, ¿VERDAD?

¿EM? ¿A QUÉ TE REFIERES ...?

MEJOR QUE TE ANDES CON CUIDADO, SUZUKI-SAN.

CLARO ...

NO DICE NADA PARA SENTIRSE MEJOR,

NAKATA-SAN PROBABLE-MENTE LE DEJO PORQUE SE CANSARÍA DE ELLA.

SUSPI-RO

SUPONGO QUE NO SERÉ UN MANGAKA NUNCA MÁS, HUH...

Yo no estoy muy seguro, pero tal vez ya estaba celoso de que la persona llamada Nakata la que yo había reemplazado estuviera haciendo su debut.
Entonces un día,

ガヤ

AHHH

ズズ

EMPIEZA DESPUÉS DE HABER TERMINADO CON TU COMIDA PARA LLEVAR. VAMOS A ESTAR TODA LA NOCHE EN VELA.

¡ENTENDIDO, JEFE!

TODA LA NOCHE EN VELA.

MEJOR QUE ME LO TOME EN SERIO.

ENTONCES, ¿QUÉ TE PARECE MI GUION?

¡TU GUIÓN ES INCREÍBLE! EL PROTAGONISTA NO ES COMO LOS DEMÁS,

Y AUNQUE ES UN MISTERIO, ¡EL VILLANO SE DA POR VENCIDO EN SU PLAN MAESTRO A MITAD DEL CAMINO! ¡NO PUEDO CREER QUE FUERA RECHAZADO!

¿HUH? ¿EN SERIO?

DE TI SE ENCARGA LA MISMA PERSONA QUE DE MATSUO-SENSEI, ¿VERDAD? ¿ESE TIPO LLAMADO KAZU?

PERO EL PROTAGO-NISTA NO PARECIA SER IMPORTANTE EN ABSOLUTO...

¿NO TE PARECE QUE LAS NOVELAS POLICIACAS QUE GIRAN EN TORNO A ALGÚN TIPO DE TRUCO SON MALAS? YO SOLO QUERIA DIBUJAR ALGO CON UN ANTAGONISTA QUE PARECIESE HUMANO...

¿ESTÁ KAZU DEL DEPARTAMENTO DE EDICION DE "LA TIRA SEMANAL" POR AHI?

¿HOLA? ¿CHOGA-KUKAN?

¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AHÍ?

¡OYE, GAH! ¿¡QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO!?

¡LE VOY A ECHAR LA BRONCA POR LO QUE TE HIZO! ¿¡CÓMO SE ATREVE A RECHAZAR UN GUIÓN INCREÍBLE COMO ESTE!? ¡VAYA MIERDA DE EDITOR!

No podía creer lo que había sucedido, pero que nunca había conocido a nadie como tú y yo estaba perplejo y fascinado al mismo tiempo.

...SI ESTUVIERA EN MITAD DE ESE CAMPO DEL QUE VENÍA, PERO... SI ESTÁ EN LA CALLE NO ES DIFERENTE DE UNA BICICLETA QUE ESTORBA A TODO EL MUNDO PORQUE ALGUIEN LA HA DEJADO EN MEDIO DE LA CALLE...

¡VAMOS A COMPRAR UN POCO DE CARNE DE CERDO, COCINEMOS, Y DESHAGAMO-NOS DE ELLA!

¡EN MI OPINIÓN, HEMOS HECHO LO CORRECTO AL LIMPIARLO!

BUENO, DISCÚLPAME.

ES UN VERDA-DERO REVOL-TIJO.

¡WAHAHA! MI APARTA-MENTO ES UN TUGURIO ASÍ QUE NO TE ASUSTES.

¿QUE? ¡NAH, NO TE PREOCUPES POR ESO!

AH, PERDONA POR ESO.

HE ESTADO PLANEANDO MUDARME DESDE HACE TIEMPO, ASI QUE...¡OYE, NO HUSMEES!

¿PUEDES PONER EL GAS PORTÁTIL EN LA MESA?

¡AH, CLARO!

CON UN SALARIO MEDIO, SOLO GANAMOS 300 YENS POR HORA... SI NO FUERA POR HALLAZGOS COMO ESTE, PROBABLEMENTE ESTARÍAMOS MUERTOS EN UNA ZANJA.

¡VAMOS A BRINDAR POR SER POBRES!

PERO ESTÁN TAN RICOS...

PERO TE PODRÁS COMER ESOS TOMATES CHERRY PEQUEÑOS, ¿NO?

¿EN SERIO?

¿NO PUEDES DIGERIR LOS TOMATES?

ESO NO ES NADA BUENO.

BUENO, TUS MANGAS SON PARA VÍRGENES DE TODOS MODOS.

ME SOLÍAN SENTAR MAL CADA VEZ QUE LOS COMÍA CUANDO ERA PEQUEÑO. ¡MI CUERPO NO LOS TOLERA!

NO, NO PUEDO, KUROKAWA.

¿NO ERES VÍRGEN, VERDAD?

SI TIENES LO QUE HAY QUE TENER, DEMUESTRAME QUE ERES UN HOMBRE, BOBO.

¿HEY, QUÉ? NO ESTABAMOS HABLANDO DE MANGA.

¡DEJA DE QUEJARTE! ¿NO LO HAS OÍDO? LA FORMA EN LA QUE VIVES LA VIDA, SE PLASMA EN TU TRABAJO. SI VAS A LO SEGURO TODO EL RATO NO CONSEGUIRÁS LECTORES.

UFF, ENTONCES ¿QUÉ TAL SI TE DEMUESTRO QUE SOY UNA MUJER? ¿QUÉ ME DICES?

ESO NO ES JUSTO. NO ME PIQUES CON ESA MIERDA DE SER UN HOMBRE.

ESTÁ BIEN, ENTONCES,

AGHHHH, TÚ LO HAS DICHO, YO NO.

SI ME COMO ESE TOMATE CHERRY ENTERO, ENTONCES,

V-VOY A... ¡¡VOY A ACOSTAR-ME CONTIGO!!

MARIA FUCKA

ESO TE CONVIENE MUCHO, ¿NO?

¿...EN SERIO?

VALE,

DI AAAAH.

ESO NO CUENTA SI TAN SOLO TE LO TRAGAS.

... MHM.

もぎゅ

もぎゅ

K-KUROKAWA ...DIGO, TETSUKO...

¿HMM?

¿CON CUÁNTA GENTE HAS LO HAS HECHO?

HAH

HAH

NO SE... OYE, QUITATE LAS GAFAS ...

¡VOY A HACERTE OLVIDAR A TODOS LOS OTROS QUE HAN ESTADO CONTIGO!

Y así es como nos conocimos, pero en lugar de hacerte olvidar a Nakata-san, terminé incrementando mi inseguridad e impaciencia. ¡¡Tetsuk-san, lo siento mucho!! He intentado llamarte varias veces pero no lo coges, por eso te mando este mensaje. No soporto este silencio.

TETSU-KOOOO....

POR FAVOR, RESPONDE-MEEEEE...

NO QUIERO ESTAR SOLO...

DA MIEDOOO.

HACHI...

CAPÍTULO 10 - CRÍTICO

EN SI A

Mutante-pensé
Oricina

BRRR

¿ITEKKO !?

2

¡AH! ¡PERDONA! ¡¡CLARO, ENTENDIDO!!

NO, NO, !!"

¡ESTARÉ AHÍ ENSEGUIDA!

HEEEEEY, ¿QUÉ TAL? SOY MATSUO... TE DIJE QUE PODRÍAS TOMARTE EL DÍA LIBRE, PERO EN REALIDAD TE NECESITAMOS, ¿PUEDES VENIR?

¿HOLA?

End Call

COMPRO-
BEMOS.

LLEVO UN TIEMPO SIN IR A ALLÍ, MIS PERMISOS HABRÁN CADUCADO POR FALTA DE USO.

Club de tiro Zoshigaya

Por favor, apúntese para unas prácticas de ti

Esperamos que todos vosotros gozéis de buena salud esta maravillosa primavera. Estamos reuniendo a un grupo de prácticas de disparo en la dirreción y fecha que aparecen más abajo. Esperamos verte allí.

8:00 AM, 3 de mayo de 2009

Teléfono 0555-xx-xxxx

Puerta A, junto al despacho de recepción.

Máximo 72 miembros, registrate.

¿ES MAÑANA?

TEKKO...

HIDEO-KUN, HAS OLVIDADO EL NÚMERO 62 EN EL PIE DE PÁGINA.

¡OH, LO SIENTO!

UNA HORA, NO, SERÁN 40 MINTUOS.

MITANI-KUN, ¿CUANTO VAS A ECHAR CON EL FONDO DE LA CIUDAD?

¡AUGHHH!

EN LA PAGINA TRECE LA HEROINA ES DEMASIADO DELGADA, DIBÚJALA MAS RELLENITA.

OK, LO CORRE-GIRÉ.

Y ENTONCES SUAVIZA EL TONO DEL MOSAICO.

¿HUH? ¿CUANTAS PAGINAS NOS QUEDAN?

BIEN, BIEN. YA CASI ESTÁ HECHO.

ばっ

ばっ

COMPROBAD CUANTAS PAGINAS LLEVÁIS CHICOS.

YO SEIS.

YO LLEVO CINCO.

OH, SÍ.... NO ME SIENTO DEMASIADO BIEN.

¿OH, NO PUEDES CONTACTAR CON KAZU-SAN? YA VEO, BUENO, YA SABES...

VEAMOS, A CINCO PÁGINAS LE QUEDAN EL FONDO Y A ALUGNAS OTRAS LOS RETOQUES FINALES.

¿HM? SÍ, EL TRAZADO DE LOS PERSONAJES YA ESTÁ HECHO. SÍ... BUENO, SON LAS 5 DE LA MAÑANA.

SENSEI, ESTÁS SANGRANDO ...

ME SIENTO TAN CANSADO ...

FIUUUUF.

VOY A DARME UNA DUCHA...

OH, OK.

...OHHH.

¿HEMO-
RROIDES?

SU SILLA
ESTÁ
EMPAPADA
EN SANGRE.

Y ÉL NO
TIENE
BUENA
PINTA
ÚLTIMA-
MENTE.

...SÍ,
SUPONGO
QUE SÍ,

PARECE
QUE A PESAR
DE TODO HIZO
SU TRABAJO.

¿POR QUÉ
SE HA
TOMADO EL
DÍA LIBRE
MI-CHAN?

NO SÉ.
SENSEI DIJO,
"PROBABLE-
MENTE ESTÉ
EN ESOS DÍAS
DEL PERIODO".

QUE MI-CHAN SE
TOMASE EL DÍA
LIBRE NOS LO HA
PUESTO TODO
MÁS DIFÍCIL.

¿YA SON LAS
CINCO DE LA
MAÑANA Y
TODAVÍA
TENEMOS QUE
TERMINAR CINCO
PÁGINAS?

TCH.

Sin mensajes

ENTONCES, ¿QUÉ OS APETECE CHICOS?

¡UN BOL DE TERNERA!

Y SALID Y COMPRAROS ALGO DE COMER PARA LA NOCHE.

HEY CHICOOOS, ODIO HACER ESTO, PERO NECESITO ECHARME UNA SIESTA. DESPERTARME SI TERMINAIS, ¿ENTENDIDO?

VALE, ENTENDIDO.

PARECE QUE POR AQUÍ CERCA HAY MAS POLICÍAS QUE DE COSTUMBRE.

¿HA OCURRIDO ALGÚN INCIDENTE ÚLTIMAMENTE?

YA HE VUELTO CON LA COMIDA.

GRACIAS.

O,

MI-CHAN NO ESTÁ. NO ME ACORDABA.

A SABER.

OYE, MI-CHAN, CAMBIA EL CANAL DE LA TELE.

...HMM, ¿CUAL DE ESTOS ES EL MANDO A DISTANCIA?

NI IDEA, MI-CHAN ERA LA QUE SIEMPRE SE ENCARGABA DE TODO.

MITANI-SAAAAN, EL MINISTRO PODRIA HABER MUERTO, ¿SABES?

OHHH, ¡ES KAMO-GAWA CRYSTAL!

PARECE UNA ZORRILLA ESTA NOCHE. DEBE DE ESTAR VIVIENDO LA VIDA.

Tv: -cencio en la sala donde el ministro estaba hospit-

Tv: -tado actual del ministro es desconocido.

Tv (arriba): Tiroteo en un hospital.

JAJA.

NO, PARA NADA. SOLO MIRO A LAS MUJERES DE LOS TITULARES ESFORZÁN-DOSE EN HACERLO BIEN.

¿ESTAS PRESTANDO ATENCION A LAS NOTICIAS?

¡VAMOS! ¡HORA DE SEGUIR!

FIUF.

ﾅｱ

ﾅｱ

ﾅｱ

¿QUÉ COÑO PASÓ CON AKEMI?

AKEMI ES UNA GUARRADA ENORME, ASÍ QUE USA EL NÚMERO 65.

Y ENTONCES NIVELA EL TONO DEL MOSAICO.

¡MANOS A LA OBRA!

PERO LA PROGRAMACIÓN DE LOS LUNES, MARTES Y VIERNES ES MUY BUENA.

¡VA A TERMINAR MUY NEGRO CUANDO SE IMPRIMA!

DE VERDAD QUE NO HAY PROGRAMAS DE RADIO DE CALIDAD LA NOCHE DEL SÁBADO.

Y RADIO FM ME REPATEA TANTO...

sin mensajes

LE HE MANDADO UN TOTAL DE DIEZ MENSAJES A MI-CHAN DESDE AYER.

¿¡HUH!?

¿NO RESPONDE TODAVIA, EH?

... HMM,

...NO ES ESO,

SON LAS DOS, SEGURAMENTE ESTARA DURMIENDO.

...BUENO,

.....

INCLUSO CUANDO LE MANDO UN MENSAJE SUPERLARGO Y CURRADO.

CUANDO ELLA RESPONDE, SIEMPRE DICE LAS MISMA PALABRA: "ENTENDIDO",

NO PUEDE SER, MI-CHAN NO SE PREOCUPARÍA DE ESO, ELLA ESTÁ SALIENDO CON EL SENSEI.

QUIZÁS NO HAYA QUERIDO SER GROSERA Y RESPONDER CON ALGO CORTO COMO HACE SIEMPRE.

BUENO, SI LO CONSIDERAS DESDE LA PERSPECTIVA DE MI-CHAN,

CUANDO ELLA SALE DEL TRABAJO, PASA SOBRE UNOS 30 MINUTOS EN LA TIENDA DE CONVENIENCIA SOLO PARA MATAR EL TIEMPO Y VOLVER AQUÍ.

¿NO LO SABÍAIS? SI LES HUBIÉRAIS OBSERVADO UN POCO, ERA MÁS QUE EVIDENTE.

.....

...OH, ¿DE VERDAD?

PERO EL TIENE ESPOSA E HIJOS, NO NECESITABA TAMBIEN A MI-CHAN, ¿VERDAD?

...BUENO, NO ME IMPORTA, SENSEI ES UN TIO POPULAR...

Y AQUI ESTOY RELLENANDO DE NEGRO DEL DIBUJO DE ALGUNA "CHICA-MANGA", ESO ME HACE SENTIR PEOR, PORQUE EL DIBUJO SE PARECE EXACTAMENTE A MI-CHAN.

COMENCE A TRABAJAR COMO AYUDANTE JUSTO DESPUES DE GRADUARME EN EL INSTITUTO Y HAN PASADO 20 AÑOS DESDE ENTONCES. PRONTO ESTARE EN LOS 40,

YO NO TENGO NADA EN ABSOLUTO.

¡¡MITANI -SAN!!

¡¡VENGA, DIBUJA ALGÚN JODIDO MANGA!!

¡CONSIGUE UN DAR UN BUEN PALO Y TENDRÁS EL CAMINO ABIERTO!

¡NO TE VENGAS ABAJO!

NO NECESITO QUE ME DIGAS ESO. ESTOY A PUNTO DE LLEGAR A LA ÉPICA CIFRA DE MIL PÁGINAS EDITADAS.

HIDEO-KUN, ME PUDRIRÉ AQUÍ.

Terrorists

02:17

SoftRank

Hideo-kun, ¡perdona por tardar en responderte!
Por alguna razón, me sentí muy cansada de pronto y estaba durmiendo.
(Es tan frío000, me cruje todo el cuerpo)
¿Estás muy ocupado con el trabajo? Voy a ir mañana al hospital. ¡Siento todo eso de Nakata-san! No te comentaré nada de sus guiones nunca más. Te quiero Hideo. Quiero que nos llevemos bien. Ya hablamos mañana. ¡Trabaja duro!

Tienes un mensaje

¿Estás muy ocupado con el trabajo? Voy a ir mañana al hospital. ¡Siento todo eso de Nakata-san! No te comentaré nada de sus guiones nunca más. Te quiero Hideo. Quiero que nos llevemos bien. Ya hablamos mañana. ¡Trabaja duro!

A MI TAMBIEN ME QUEDA UNA PARA ACABAR.

¡UM, SOLO UNA!

HEY, ¿CUANTAS PAGINAS OS FALTAN?

YUP.

SI.

LLEVAMOS DESDE LAS 5:00 AM, YA QUE MAS DA.

¡BIEN!

LO HICIII-IIMOS.

15,

16,

17,

DIECIOCHO PAGINAS.

Tv: 3 de Mayo (domingo)

ii"BOOB MORNING"!!

Y VAMOS CON,

5月3日(日)

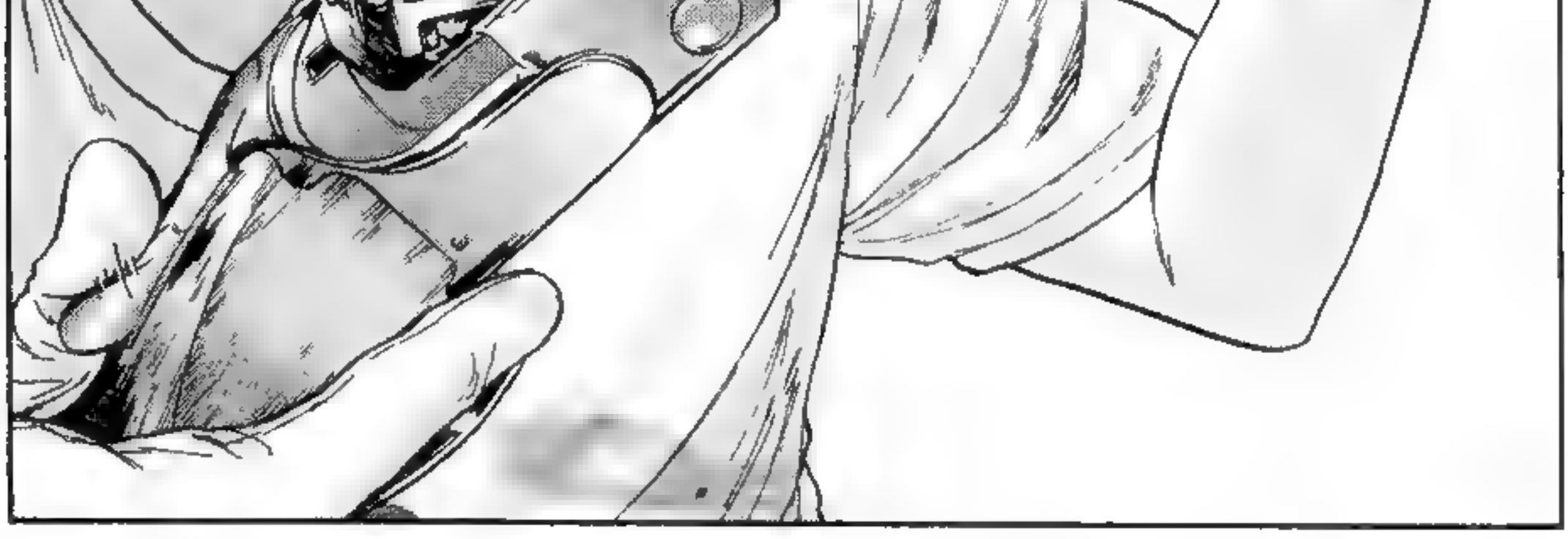
¡ACABA-
MOOOS!

OYE,

VE Y
LLAMA AL
[illegible]

¡VALE!

CAPÍTULO 11



Club de tiro Zoshigaya
Por favor, apúntese para unas prácticas de tiro.
Esperamos que todos vosotros gozéis de buena salud esta maravillosa primavera. Estamos reuniendo a un grupo de prácticas de disparo en la dirección y fecha que aparecen más abajo. Esperamos verte allí.
8 00 AM, 3 de mayo de 2009
Teléfono 0555-xx-xxxx
junto al despacho
regístrate

2

ALLÁ VAMOS.

ドド

MIERDA, ¡NO VOY A LLEGAR ALLÍ PARA LAS OCHO!

ESTARÍA FASTIDIADO SI ME LLEGO A OLVIDAR EL PERMISO.

UUUPS,

AH, MEJOR ME DOY UNA DUCHA PARA ESPABILARME.

POR HABER ESTADO TODA LA NOCHE DESPIERTO.

PERO ESTOY TAAAAN CANSADO.

EL GUION DE NAKATA ...

HACHINOHE

VOY A ECHAR UNA CAGADA PRIMERO.

3

¡Perra! ¡Has descendido a amante!

¡Buenos días, Hideo-kun! Estás tan mono mientras duermes. Nakata-san me envió su guión por fax, ¡es impresionante! Creo que podrías aprender algo de él, así que asegúrate de leerlo

- Tekko

4

FIUU.

Tv: Retransmisión de emergencia.

5:48

緊急情報

生外出を控えるよ

SU TRABAJO ES BASTANTE BUENO...

カリアアア

HMM...

Tv: Por favor se abstengan de salir a la calle.

報

各所で暴徒発生 外出

ESTO ES PARA LOS QUE VIVÁIS EN LAS CIUDADES.

DISCULPARME CON TEKKO.

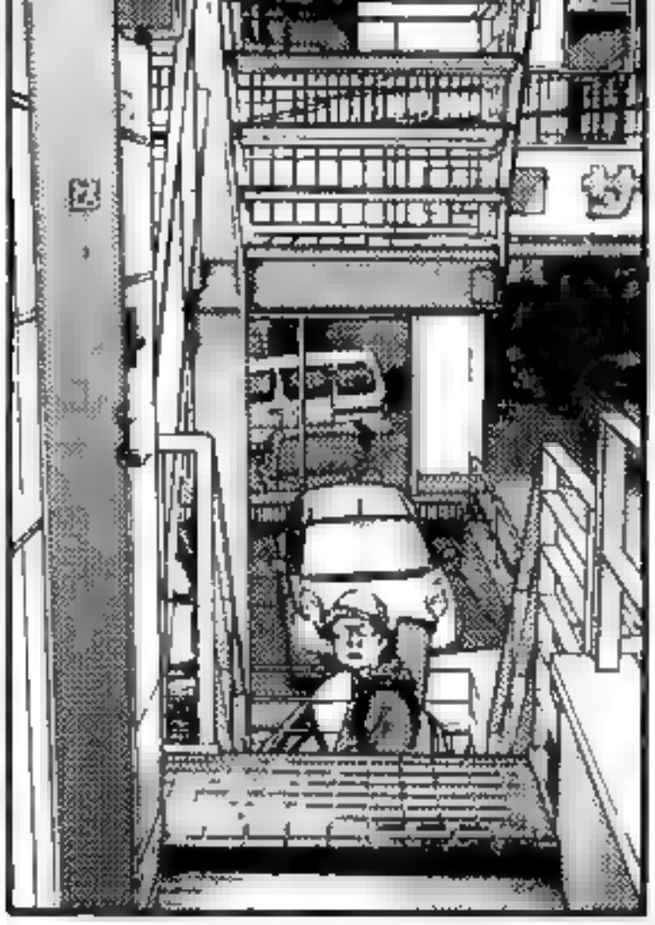
DE TODOS MODOS, SOLO NECESITO

Tv: -de violentos disturbios en varias áreas, por fav-

COMPROBEMOS.

PROBABLEMENTE ME SERÁ MAS RAPIDO LLEGAR DESDE SHAKUJI PASANDO POR AKITSU.

CIERREN SUS PUERTAS Y ABSTÉNGANSE DE SALIR A LA CALLE.



*F.E.= Fuerzas especiales.

TEKKO,

LO SIENTO.

TEKKO,

LO SIENTO.

MEZCLA LOS HUEVOS UN POCO MAS.

MAMI~, ¿ASÍ ESTÁ BIEN?

BUAH, ESTÁ EMPEZANDO A LLOVER.

¿QUÉ ES ESTE OLOR?

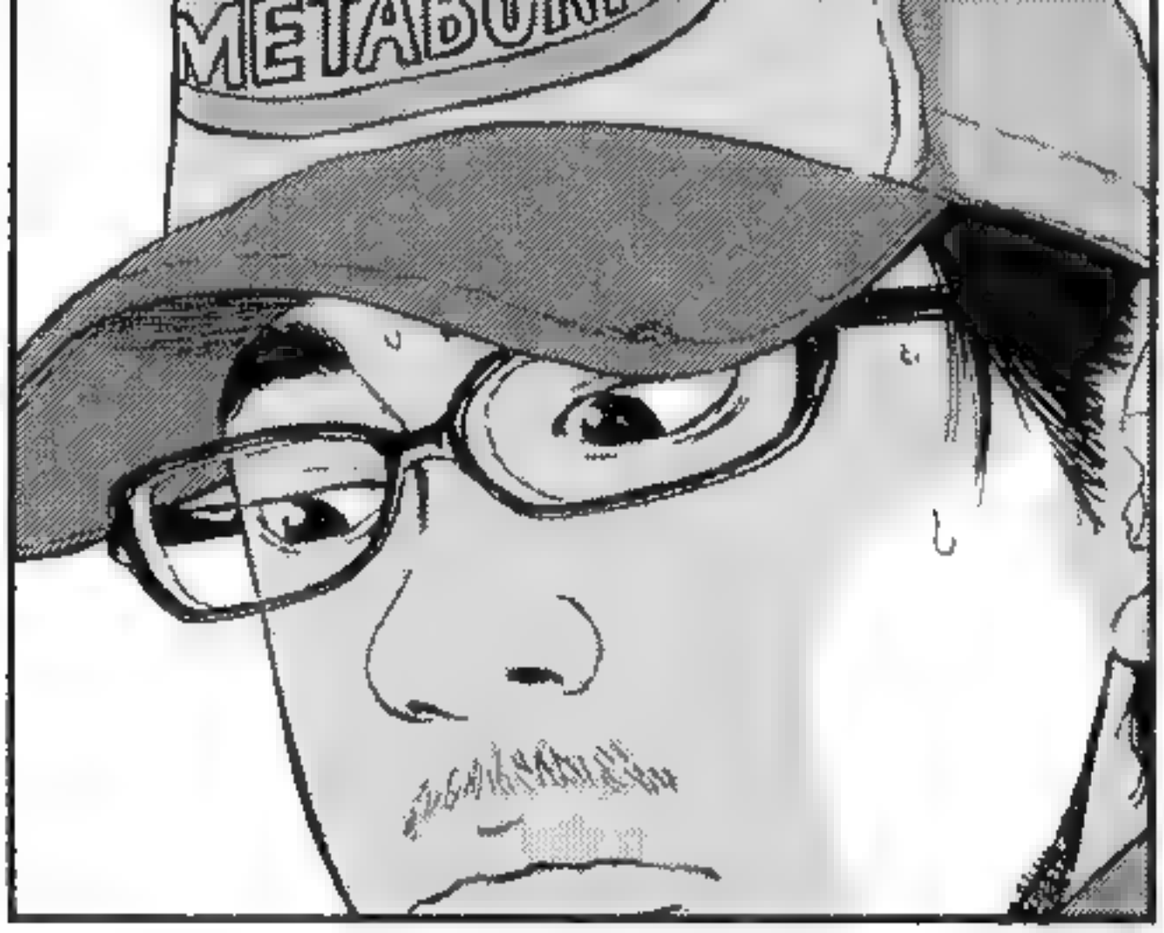
¿MMM?

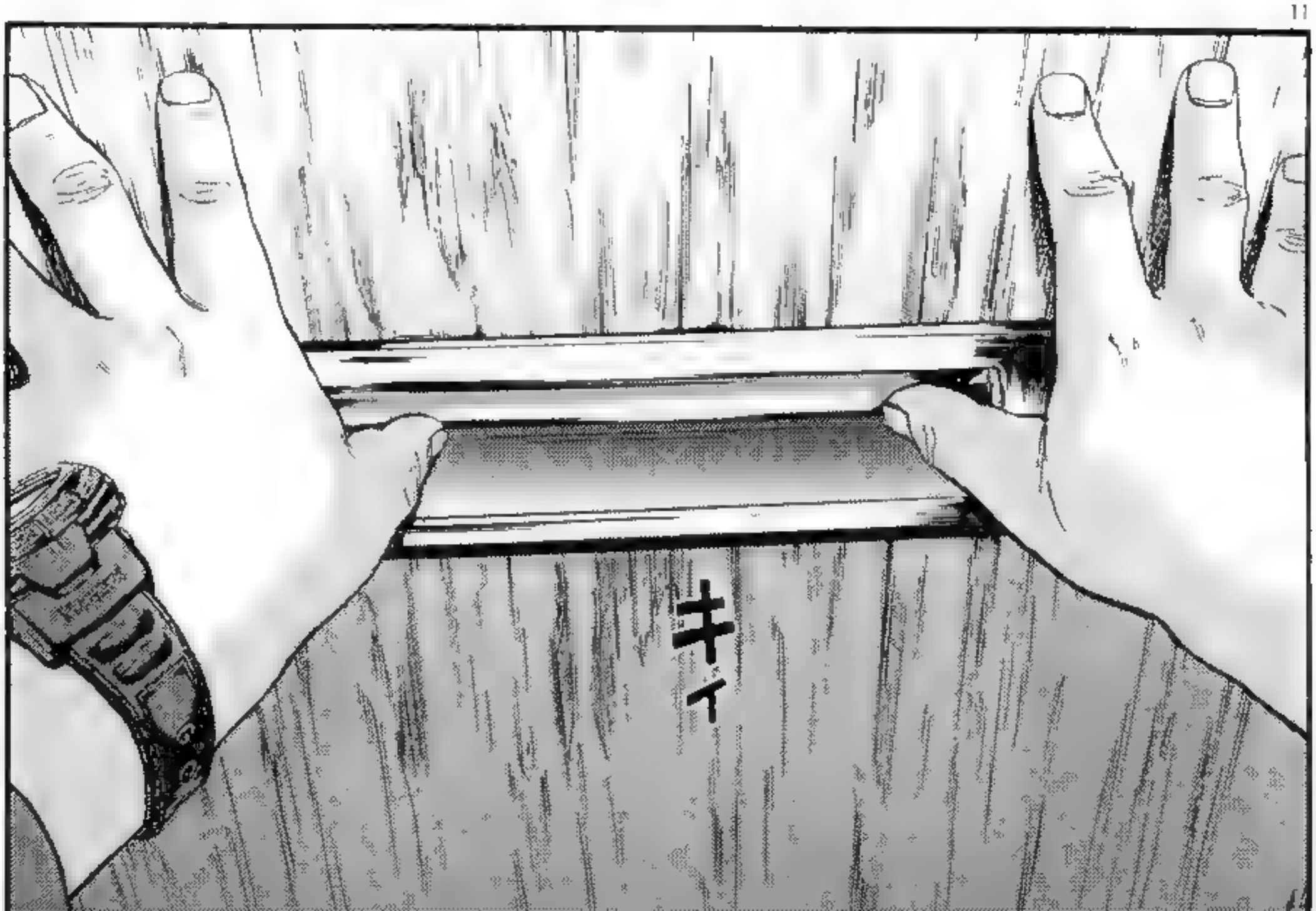
SON LAS SEIS, ASÍ QUE LO MEJOR ES QUE SOLO DIGA "HOLA".

……

コンコンッ

!?


METABOLI


キィ

¿TEKKO?

OYE, ¿CÓMO TE SIENTES?

¿TEKKO?

OH, PERDONA, ¿TE HE DESPERTADO?

AHH,
ドサッ
NO TIENES POR QUE LEVANTARTE ...

ギシ
¿TEKKO?

I Am A Hero FIN DEL VOLUMEN 1

Visítanos en:
http://zporescansubs.foroactivo.com/

CRÉDITOS

Traducción: Zilmus
Edición: Zilmus
Corrección: Zilmus

I am a HERO Kengo HANAZAWA

■スピリッツコミックス好評発売中／■

美味しんぼ(雁屋哲・花咲アキラ)… 1～103集
団地ともお(小田扉)…… 1～15集
ホムンクルス(山本英夫)…… 1～11集
ラストイニング(中原裕・神尾龍)…… 1～23集
闇金ウシジマくん(真鍋昌平)…… 1～16集
バンビ～ノ！(せきやてつじ)……全15巻
バンビ～ノ！SECONDO(せきやてつじ) 1～2集
電波の城(細野不二彦)…… 1～9集
昴スバル(曽田正人)……全11巻
MOON—昴 ソリチュード スタンディング—(曽田正人) 1～5集
QUOJUZ—コジューツー(柏木ハルコ)… 1～2集
My Favorite BIKE(山口かつみ)…… 1～4集
上京アフロ田中(のりつけ雅春)…… 1～9集
京大M1エムイチ物語(稲井雄人)…… 1集
鬼龍院冴子探偵事務所(三上龍哉)… 1～4集
ヴィルトゥス(信濃川日出雄・義凡) 1～5集
LOST MAN(草場道輝)…… 1～6集
新クロサギ(黒丸・夏原武)…… 1～5集
セルフ(朔ユキ蔵)…… 1～2集
かもめ☆チャンス(玉井雪雄)…… 1～4集
鉄腕バーディー EVOLUTION(ゆうきまさみ) 1～3集
明日のない空(堺内夏子)…… 1集
アイアムアヒーロー(花沢健吾)…… 1～2集
SEED(今井大輔)…… 1集
Dの魔王(柳広司・霜月かよ子)…… 1集
黒×羊～12人の優しい殺し屋～(木根ヲサム)… 1集
熱病加速装置(元町夏央)……全1巻

インターネットでビッグコミックスが購入できます。
http://comics.shogakukan.co.jp/

■絵・花沢健吾 ■図案制作・井上則人デザイン事務所

アイアムアヒーロー 2
花沢健吾

ISBN978-4-09-182779-1
9784091827791
C9979 ¥533E
1929979005337
定価：本体533円＋税
雑誌 45777-79 小学館

ビッグコミックス
花沢健吾著作集
Kengo Hanazawa

ボーイズ・オン・ザ・ラン……全10巻 発売中
ルサンチマン……全4巻 発売中
アイ アム ア ヒーロー……1～2集 発売中

■スピリッツコミックス好評発売中／■

YAWARA！(浦沢直樹)……全29巻
Happy！(浦沢直樹)……全23巻
20世紀少年(浦沢直樹)……全22巻
21世紀少年(浦沢直樹)……上・下巻
東京大学物語(江川達也)……全34巻
日露戦争物語(江川達也)……全22巻
地平線でダンス(柏木ハルコ)……全5巻
奈緒子(坂田信弘・中原裕)……全33巻
Heaven？(佐々木倫子)……全6巻
ギャラリーフェイク(細野不二彦)……全32巻
最終兵器彼女(高橋しん)……全7巻
我が名は海師(小森陽一・武村勇治)……全15巻
日本沈没(一色登希彦・小松左京)……全15巻
オメガトライブ(玉井雪雄)……全14巻
オメガトライブ キングダム(玉井雪雄)…全11巻
東京エイティーズ(安童夕馬・大石知征)……全11巻
高校アフロ田中(のりつけ雅春)……全10巻
中退アフロ田中(のりつけ雅春)……全10巻
ハクバノ王子サマ(朔ユキ蔵)……全10巻
ボーイズ・オン・ザ・ラン(花沢健吾)……全10巻
帝王(倉科遼・関口太郎)……全8巻
テレキネシス(芳崎せいむ 東周斎雅楽)……全4巻
超人ウタダ(山本康人)……全6巻
ココナッツピリオド(山田玲司)……全3巻

インターネットでビッグコミックスが購入できます。
http://comics.shogakukan.co.jp/

I Am a Hero

2

Kengo Hanazawa

花沢健語

CAPITULO 12 1
CAPITULO 13 21
CAPITULO 14 39
CAPITULO 15 57
CAPITULO 16 75
CAPITULO 17 93
CAPITULO 18 111
CAPITULO 19 129
CAPITULO 20 147
CAPITULO 21 165
CAPITULO 22 183

CAPÍTULO 12

Kurokawa

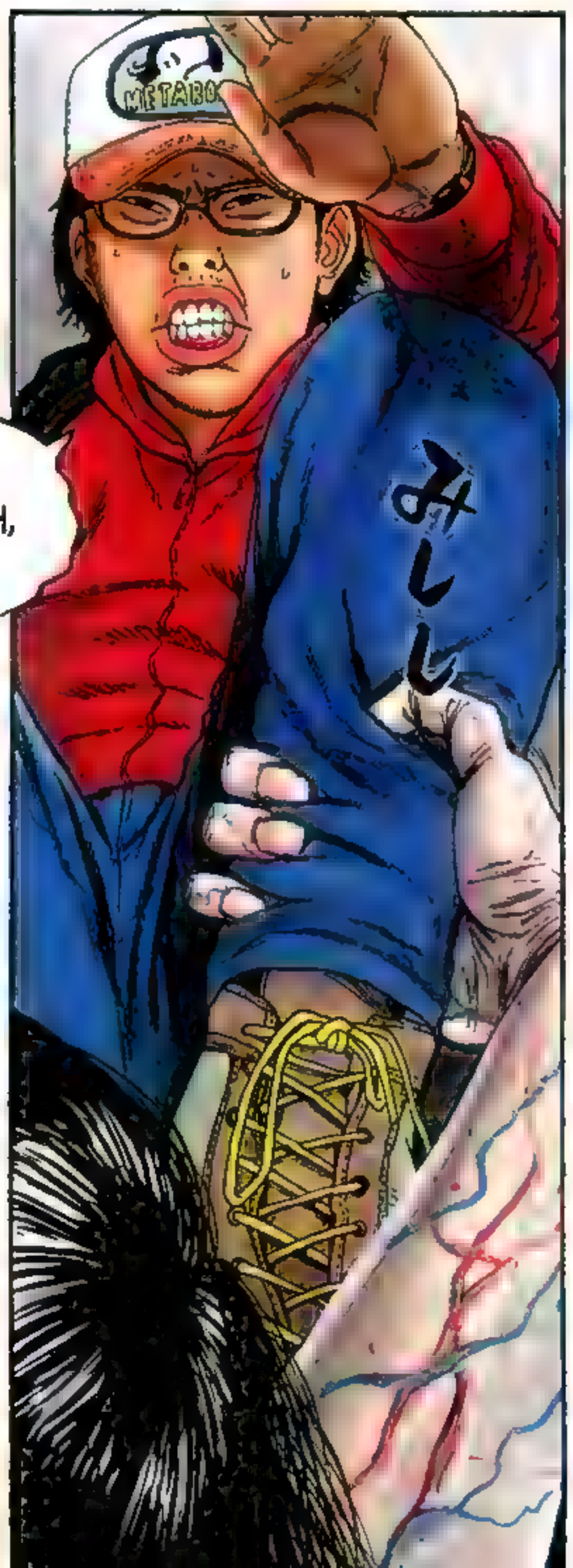
Konishi

Matsumoto

UH...

5

¡¡OW!!


AH,

¿EH?

¡PARA TEKKO! ¡¡ESO DUELE!!

¡OYE!

¡ME ESTAS PEGANDO UN TIRON! ¡SABES QUE MI CUERO CABELLUDO ES SENSIBLE!

¡DUELE, TEKKO! ESTA BIEN, LO SIENTO, ¿CONTENTA?

ブロロロロ

¡¡OUCH!!

フッ

フッ

フッ

AUGHH HHHH...

VOS

Hue-

ODE

¿¡TEKKO!?

OH, MIERDA TEKKO, ESTÁS MUY MAL.

¿ESTO ES UNA INTOXICACIÓN ETÍLICA EXTREMA?

TEKKO, VOY A LLAMAR UNA AMBULANCIA, ASÍ QUE ABRE LA PUERTA.

HEY, ¿HOLA?

Beso

¿HUH? NO LO COGEN.

de buenos

días

¡OUCH!
¡OUCH!
¡OUCH!
¡¡PARA YA!!

¡¡TEKKO, ESO ME HA DOLIDO MUCHO!!

¡AGH!

¡TEKKO!

¿QUE PASA?

Hi

¿QUE DEMONIOS QUIERES?

Tu

Ah
Ah
Ah

CAPÍTULO 13

Te

Qué

もぞ

もぞ

HFFFF

HFFFF

HFFFF

ガシッ
!?

¡OUCH!
¡TEKKO, ME HACES DAÑO!

¡ME ESTÁS MORDIENDO TEKKO! ¡ME ESTÁS MORDIENDO!

¡¡AAHH!!

HFFF FFFF

HFF

HFF

QUE ALGUIEN ME AYUDE, POR FAVOR ...

JODER, YA NO AGUANTO ESTO MÁS.

¿CREÉIS QUE PODRÍAIS LLAMAR A UNA AMBULANCIA POR MÍ?

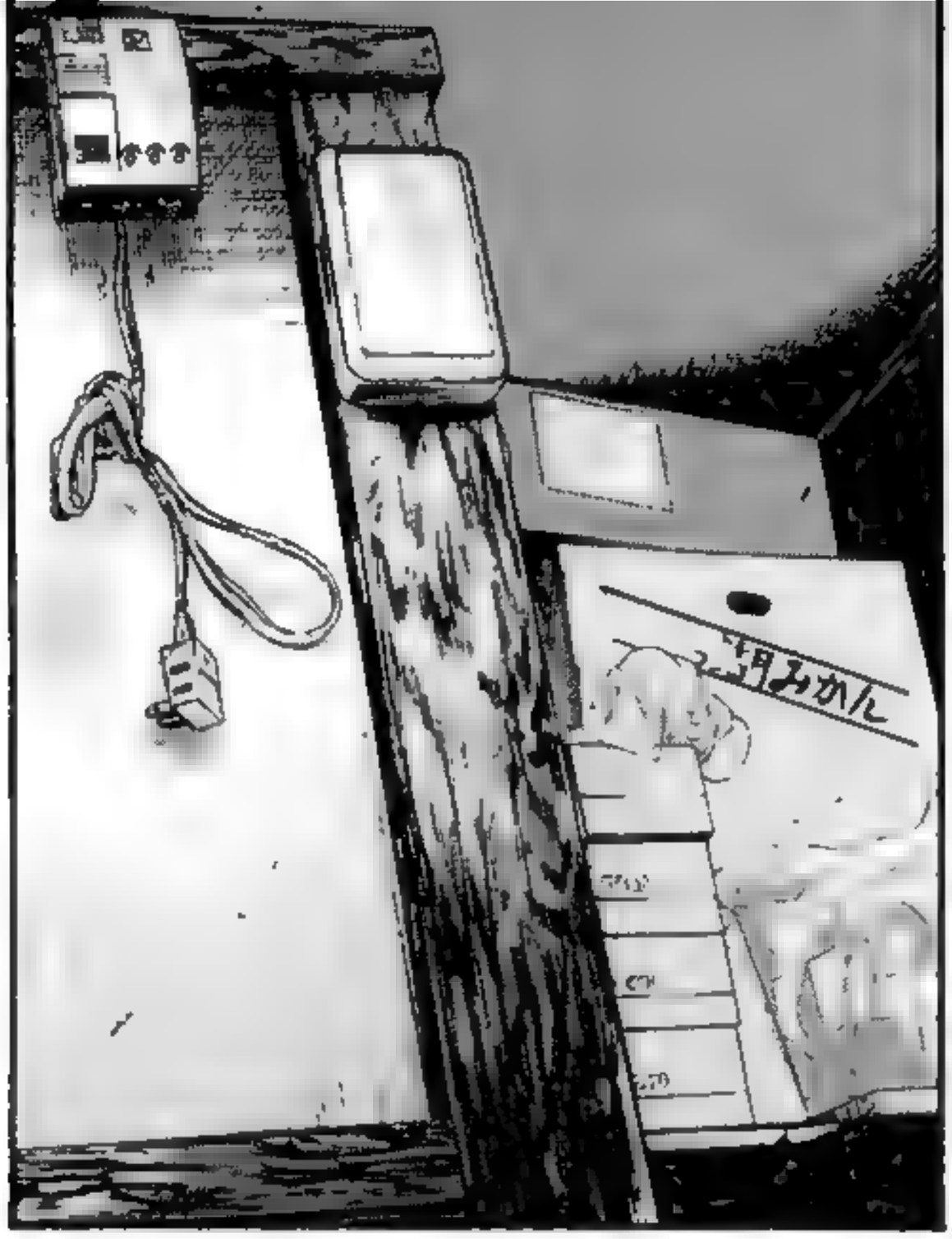
PERO, ¡OS HABLA VUESTRO VECINO!

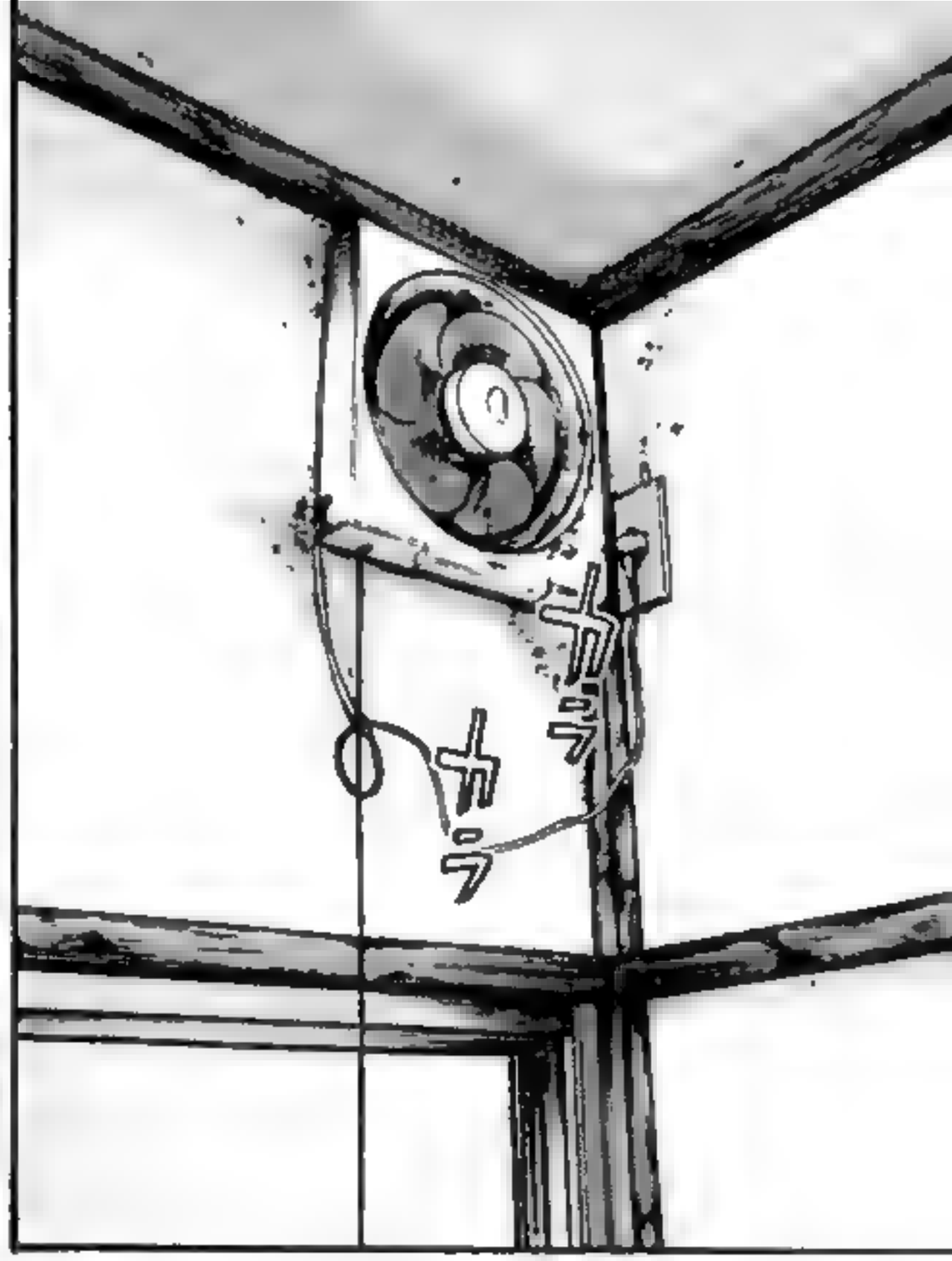
PERDONAD QUE OS MOLESTE A ESTAS HORAS DE LA MAÑANA,

HFFFFF...

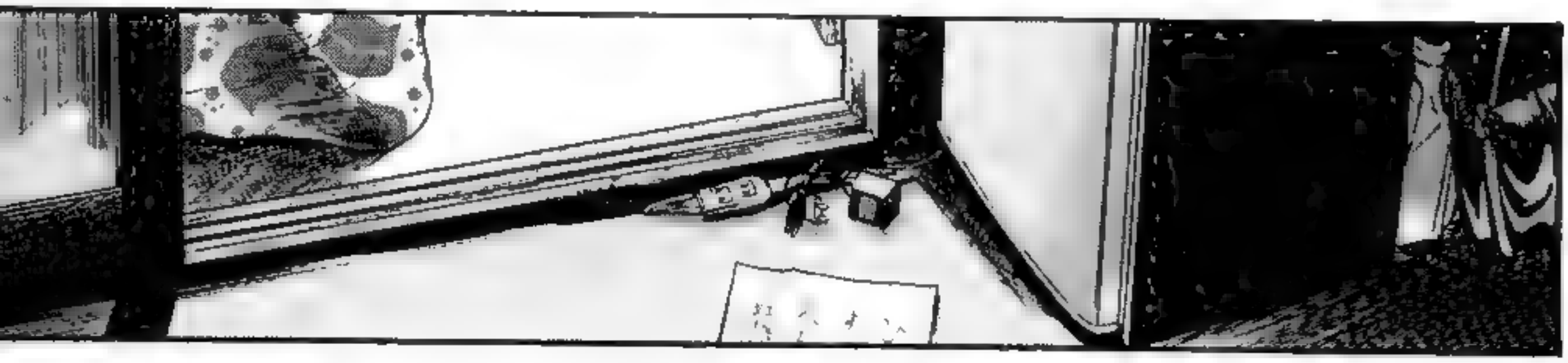
HFFF

HFFF





8



Para
Hideo-kun,
si muero sin
maquillarme,
por favor, no
me mires a
la cara.

KA-
-SHING
.....

...ESOS SON LOS LIBROS DE NAKATA-SAN.

NO TENIAS POR QUÉ TIRARLOS...

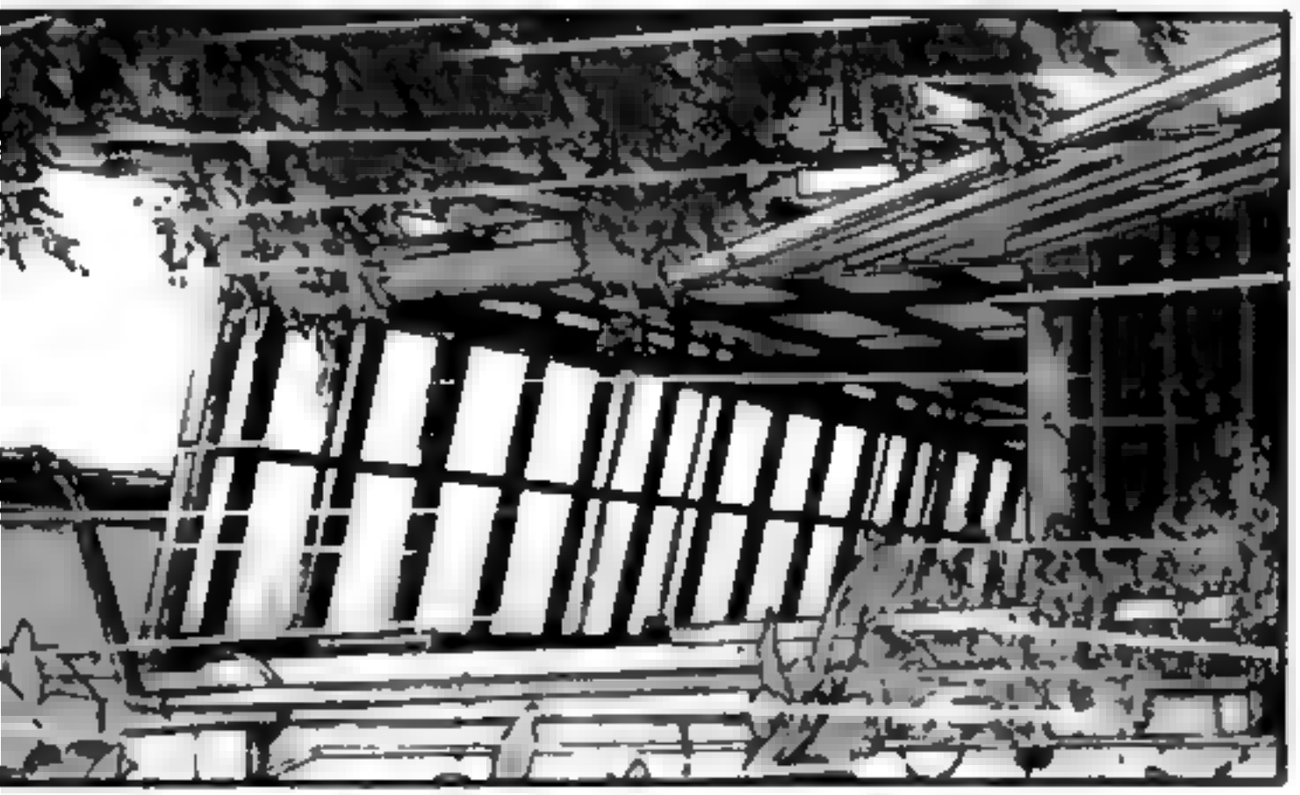
12

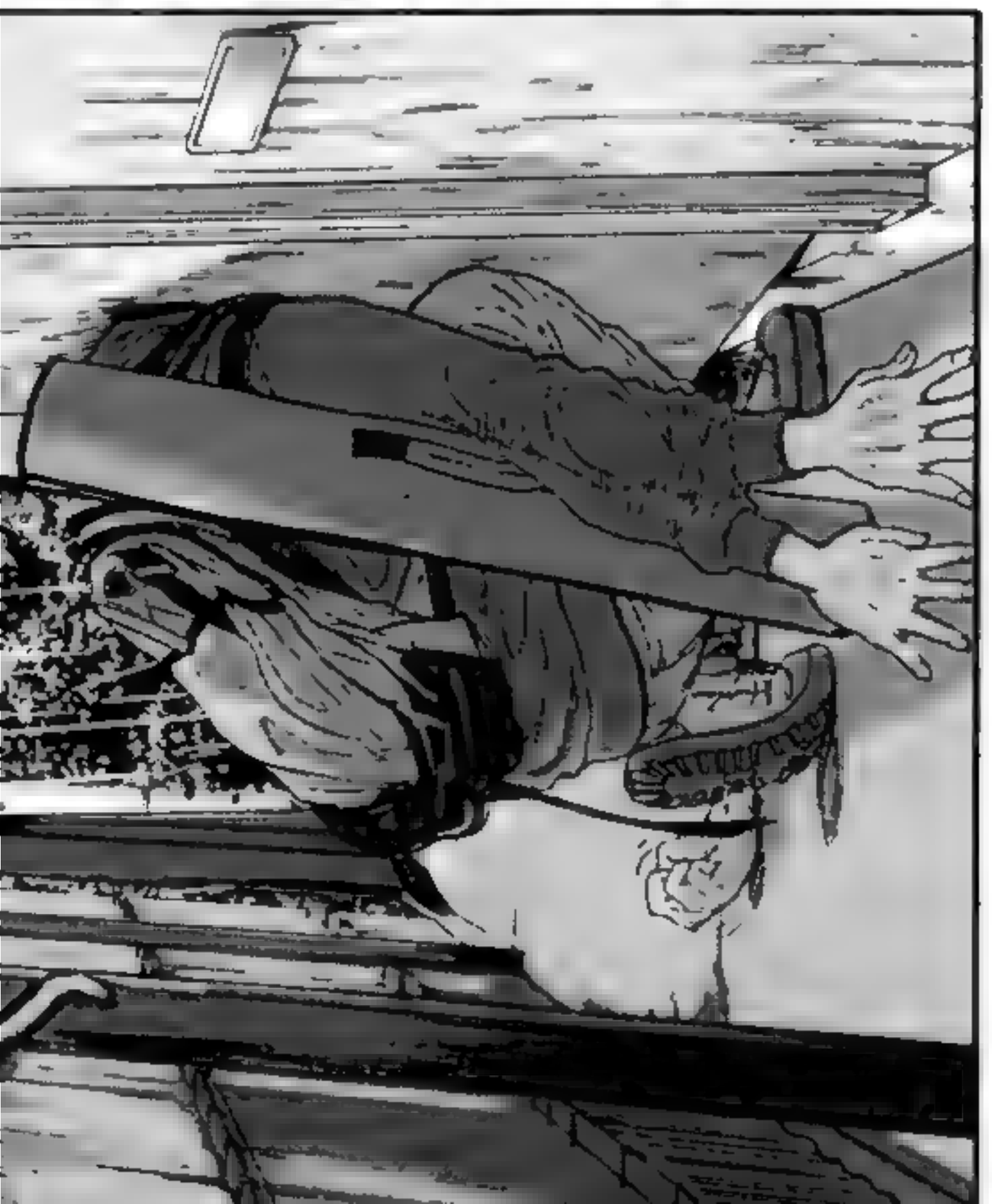
*Pene sin cortar 1 y2

...

ESCUCHA SUS MIS MANDAS

HOY HAY MUCHO RUIDO.





METABORIC

¿NO QUERÍAS QUE TE VIERA SIN MAQUILLAR, EH?

LO SIENTO.

TEKKO.

CAPÍTULO 14

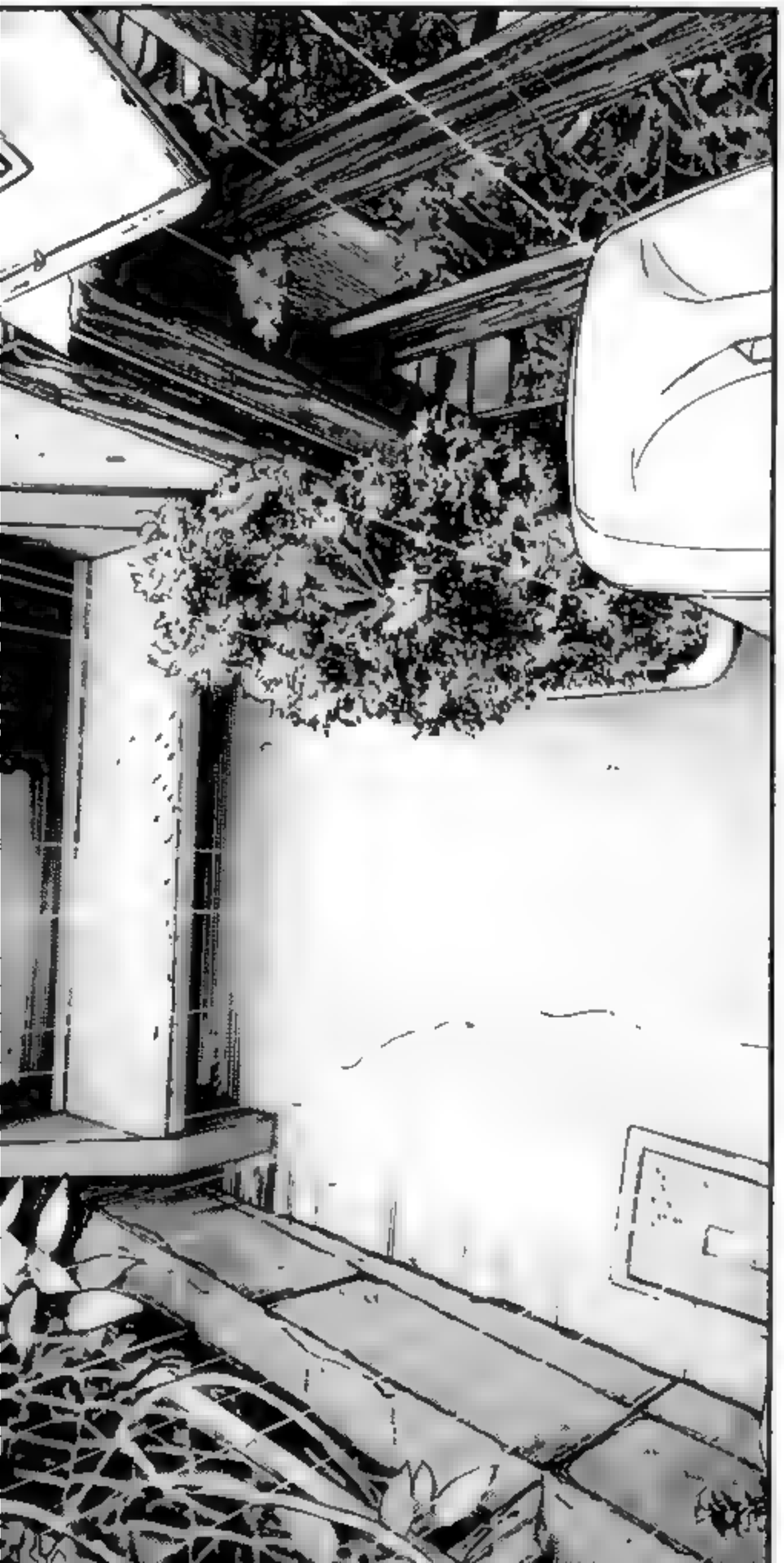
VOY A GUARDAR TODOS ESTOS DIENTES PARA TI, ¿DE ACUERDO?

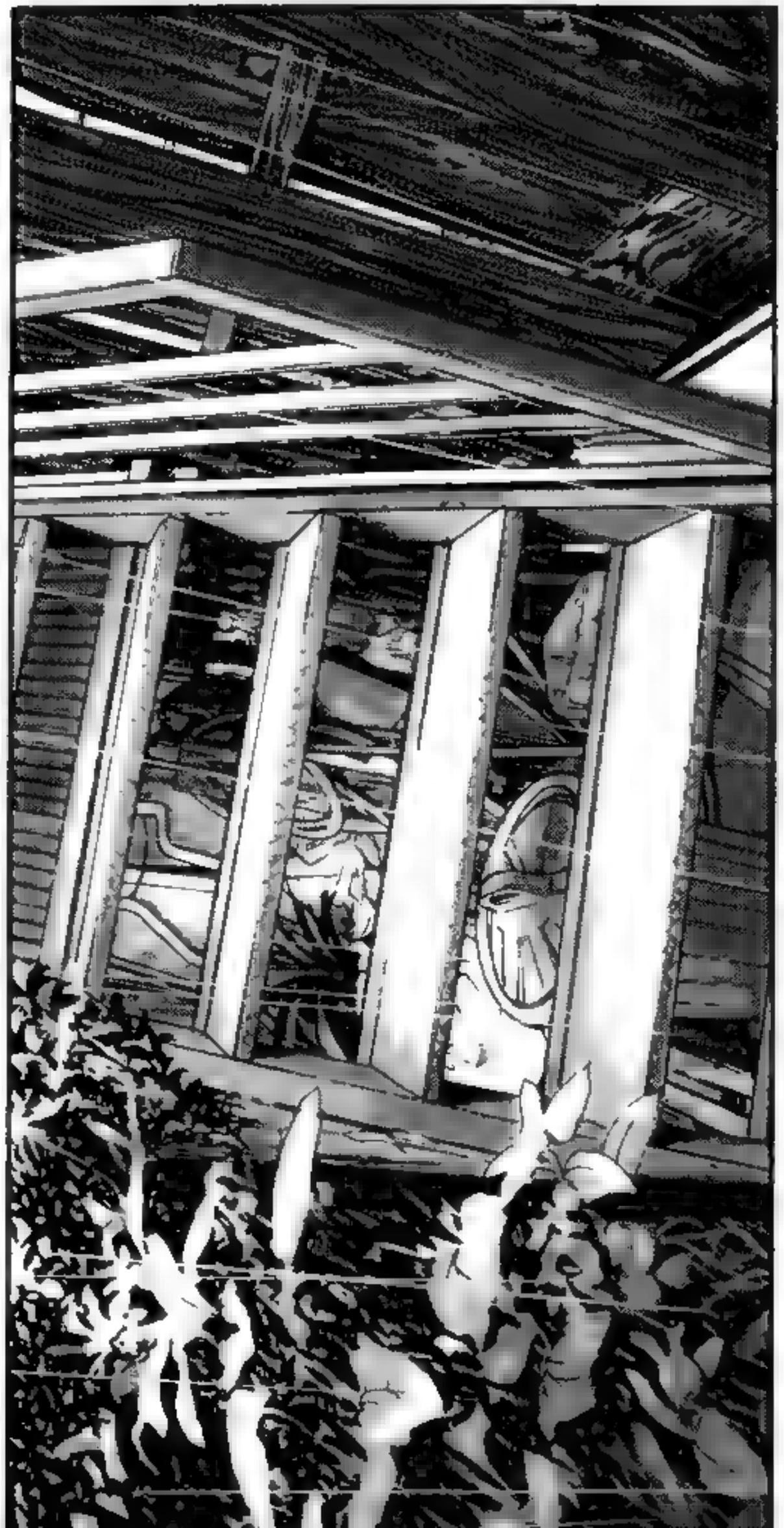
TEKKO...

HEY, VAMOS, DEJA DE MORDER ESO.

TOMA, MUERDE ESTOS PAÑUELO EN SU LUGAR.

2





¡¡HEY!!

PERDONEME, ¿PODRIA HACERME EL FAVOR DE LLAMAR A UNA AMBULANCIA?

Todos

ギシ
ギシ
ギシ

Aqui tienes todos

los

todos

ya

¿EH?

¡GUAH!

ZZZ

ガッ
ギしっ

ぐぐぐッ
ギしし
メキ
ギリリ
ゴキ
HFFF
HFFF
HFFF
ボキッ

メキッ

ゴッ
ゴッ
ゴッ
ゴッ
キャッ
...
TEKKO...

*Las señales son de parkings e inmuebles.

HFF...

HFF...

HFF

BIEN, NECESITO DE VERAS HACER PIS...

... UHHH,

¡OUCH!

¡ARGHH!

¡¡¡

FIU...

¡OUCH!

BUAH.

...

DEBE DE SER UN SUEÑO...

SEGURAMENTE,

¿QUE DEMONIOS ES TODO ESTO?

¿YAJIMA ...?

HOLAAA, YAJIMAAA.

¿ESTO ES UN SUEÑO O ES OTRA DE MIS ALUCINA-CIONES?

DEBE SER PORQUE ESTUVE DESPIERTO TODA LA NOCHE. SUPONGO QUE NO PUEDO DESPERTAR

TODAVIA SIGO AQUI...

...PERO LA MORDEDURA QUE TENGO EN LA MANO, TODAVÍA ME DUELE PARA REVENTAR.

ESTO DEBE SER COMO AQUELLA VEZ

EN EL INSTITUTO CUANDO TODAVÍA ERA VÍRGEN, TUVE UN SUEÑO SÚPER REALISTA EN EL QUE TENÍA RELACIONES SEXUALES...

NO ESTOY SANGRANDO, AUNQUE... DEBE DE SER PORQUE ELLA NO TENÍA NINGÚN DIENTE INCISIVO.

POR LO QUE TIENE QUE SER CAPAZ DE DECIRME QUE DEBO HACER.

VOY A LLAMAR A MR. OMORI, ES EL HOMBRE QUE ESTÁ A CARGO DE LAS ARMAS DE FUEGO PARA LA SEGURIDAD PÚBLICA EN EL DEPARTAMENTO DE POLICÍA.

OH, YA SE.

¿ESTA ES LA REALIDAD?

¿HOLA? ¿HAY ALGUIEN AH!?

...NOP, NO PUEDO CONTACTAR ...

SUPONGO QUE ESO SIGNIFICA QUE ESTO ES UN SUEÑO...

アンカットペニス 下

アンカットペニス 上

6:14

LIVE

ESTAMOS EN DIRECTO DESDE UN HELICÓPTERO SOBREVOLANDO ROPPONGI EN TOKIO.

COMO SE PUEDE OBSERVAR, HAY HUMO QUE SE ELEVA HACIA EL CIELO DESDE LAS PRINCIPALES ZONAS EN LOS DISTRITOS DE NEGOCIOS.

HAY UN SINFÍN DE PERSONAS SAQUEANDO Y QUEMANDO COCHES.

ASÍ QUE POR VUESTRA PROPIA SEGURIDAD, ABSTÉNGANSE DE SALIR A LA CALLE. REPITO...

6:15

LIVE

AHORA MISMO, DELANTE DE MIS OJOS, LOS RASCACIELOS ROPPONGI, QUE TODOS CONOCEMOS Y AMAMOS, ¡¡ESTÁN CUBIERTOS POR EL INFIERNO!!

LES ASEGURO QUE ESTO NO ES UNA PELÍCULA. ESTÁ SUCEDIENDO DE VERDAD. OYE, TEN CUIDADO CON LA CÁMARA. SI HACEMOS ALGÚN MOVIMIENTO BRUSCO ..

¡GUAH!

¡O-OYE! ¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!?

¡ESTÁS DEMASIADO CERCA! ¡ALÉJATE!

¡ES PELI-GROSO!

¡OUCH! ¡ESO DUELE!

¿POR QUÉ COJONES ME ESTÁS MORDIENDO? ¿SE TE HA IDO LA OLLA?

¡HEY!

¡AGHH!

CÁLMA-

¡AGHH AGHH!

CÁLMATE.

6:15 内閣府、緊急対策委員会を設立

EMMMM, PARECE QUE ESTAMOS TENIENDO DIFICULTADES TÉCNICAS. DISCULPADNOS POR CUALQUIER INCONVENIENTE

...

LIVE

...UMMMM, UH,

OK...

死者９人　負傷７００人超

Tv (texto de la izquierda): La oficina del gabinete establece un panel de emergencia.

Tv (texto de abajo): 9 casualidades, más de 700 heridos.

...EEMMM, B-BUENO... NUESTRA S-SIGUIENTE HISTORIA...

6:17

LIVE

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA, EL PRIMER MINISTRO HA...

POR FAVOR, ASEGURAOS DE QUE VUESTRAS PUERTAS ESTEN CERRADAS Y NO SALGÁIS A LA CALLE

緊急

PERMITIDME REPETIRLO DE NUEVO,

Tv: El pánico se ha generalizado en todas las zonas.

Tv: Emergencia--

Tv: --en expansión--

6:18

臨時ニュース

Y EL OTAKU QUE TENEMOS CON NOSOTROS HOY, ES EL SR. KIMURA QUE VIVE EN UNA CAJA DE CARTÓN...

6:20

¡MUERTE, RESURRECIÓN, REVOLUCIÓN!

Tv: Informativo especial.

Tv: El primer ministro ha -- sin aclarar.

14:14

JAJA,

SIEMPRE SE PUEDE CONTAR CON EL CANAL DOCE...

NI SIQUIERA ME HE PUESTO AL DIA CON EL MANGA.

NO, ESO NO ACABA AHÍ...UFF,

...NO HE VISTO MUCHO ANIME ULTIMAMENTE.

... BUENO, SUPONGO QUE ES MEJOR QUE SER UNO DE ESOS IDIOTAS QUE PIENSAN QUE SON MEJORES QUE LOS DEMÁS, PORQUE SOLO LEEN CLÁSICOS.

ES REALMENTE NECESARIO QUE HAGA ALGO AL RESPECTO. HE ESTADO HACIENDO EL VAGO DEMASIADO. SI NO LEO TODO TIPO DE GÉNEROS, ME VOY A QUEDAR OXIDADO.

TERMINAN INCLUSO, POR NO DIBUJAR MANGA, EN CAMBIO, SE INVOLUCRAN EN LA CRITICA DEL MANGA MODERNO, O PEOR AÚN, LA CRITICA DE EDITORIALES.

Y SON TAN IDEALISTAS QUE ESTÁN CIEGOS Y NO VEN LA FALTA DE EXPERIENCIA EN SUS PROPIAS TECNICAS.

TIO, ESOS CABRONES ELITISTAS ME REVIENTAN.

SOLO GLORIFICAN EL PASADO, SIN TRATAR DE HACER ALGO NUEVO. ES UN TIMO.

SI HACES ALGO QUE ES REALMENTE BUENO, LA GENTE ESTÁ OBLIGADA A LEERLO. ES TAN SENCILLO COMO ESO, ¿ENTIENDES?

NO PUEDO ENTENDER A LA GENTE QUE LO ÚNICO QUE HACE ES ESCUPIR BASURA, EN UN MOMENTO EN EL QUE MANGA, NI SIQUIERA SE ESTÁ VENDIENDO.

VENGA YA, ASÍ ES UN POCO DIFÍCIL, QUE INNOVACIONES COMO EL PAPEL DIGITAL Y OTRAS COSAS SE CONVIERTAN EN EL ESTÁNDAR.

QUIERO DECIR QUE SI FUESEMOS CAPACES DE DESCARGAR MANGA DESDE UN QUIOSCO PASANDO UNA TARJETA, TODA LA INDUSTRIA SE RESTAURARÍA.

Y SON INCLUSO TAN AMABLES DE BENDECIRNOS CON SUS OPINIONES DE EXPERTOS SOBRE COMICS ONLINE.

"LA PLATAFORMA PARA ESAS COSAS NO ESTÁ AÚN BIEN CONFIGURADA", ¿NO OS PARECE QUE ESTÁIS SIENDO UN POCO DUROS?

...

POR ESO PIENSAN QUE ES COMPLETAMENTE ESENCIAL TENER UNA VIDA INTERESANTE PARA VIVIR A TRAVES DEL MANGA.

ADEMAS, "TU VIDA NO ES TAN INTERESANTE COMO PARA COMENZAR UNO", ¿VERDAD?

ず"
ず"
ず"
ず"

¡GUAH!

¿¡T-TEKKO!?

Zzz

Zzz

¿...

TROZOS

PARDAS

TROZOS

MOS

*NOTA: LA MOSTAZA PARDA ES UNA PLANTA ORIENTAL.

¿ESTABAS TROCEANDO MOSTAZAS PARDAS?

¿... MOSTAZAS PARDAS?

¡¡TE LLEVARÉ AL HOSPITAL INMEDIATA-MENTE!!

¡VALE, TEKKO! ¡YA ENTIENDO LO QUE QUIERES DECIR!

ドサ

COMPOR-
TATE
BIEN,
¿VALE?

ぎゅうう

O-OYE,
¿¡QUE TE
ACABO DE
DECIR!?
¡NO ME
TIRES DEL
PELO!

¡OUUCH!

¡AGH!

¡ARGHH!

¡NO, MIS OREJAS NO! ¡NO ME MUERDAS LA OREJA! ¡¡TEKKO!!

¡¡ESO DUELE!!

¡¡TEN CUIDADO!!

Nakaima

¿¡QUÉ ACABAS DE DECIR!?

¡PARA YA, TEKKO! ¡TE DIJE QUE NO HAGAS TRAVESURAS! ¡TENEMOS QUE IR AL HOSPITAL!

¡¡¡¡

¿¡TODAVÍA SIGUES CON LO MISMO DE NAKATA!?

...

NO...

...TEKKO,

TE LO RUEGO, ESTÁ BIEN...

¿...POR QUÉ NO LO HACES YA?

¿ERES TÚ, YAJIMA?

...

LO HAS...

...SEMPAI,

COMPRENDIDO, ¿NO?

HACE TIEMPO ...

QUE ELLA ...

MURIÓ ...

TODO ESTO ES SOLO OTRA DE TUS ALUCINACIONES, SIGUE ADELANTE Y DEJALE.

...ESTA BIEN.

SI ESTO FUERA SOLO OTRA ALUCINACION ...

NO HABRIA PALABRAS PARA DESCRIBIR LO ALIVIADO QUE ME SENTIRIA, PERO...

INCLUSO EN... UN ESTADO COMO ESTE, TODAVIA HUELE TAL Y COMO LE RECUERDO.

ESTO ES LA REALIDAD ...

...LO SIENTO...

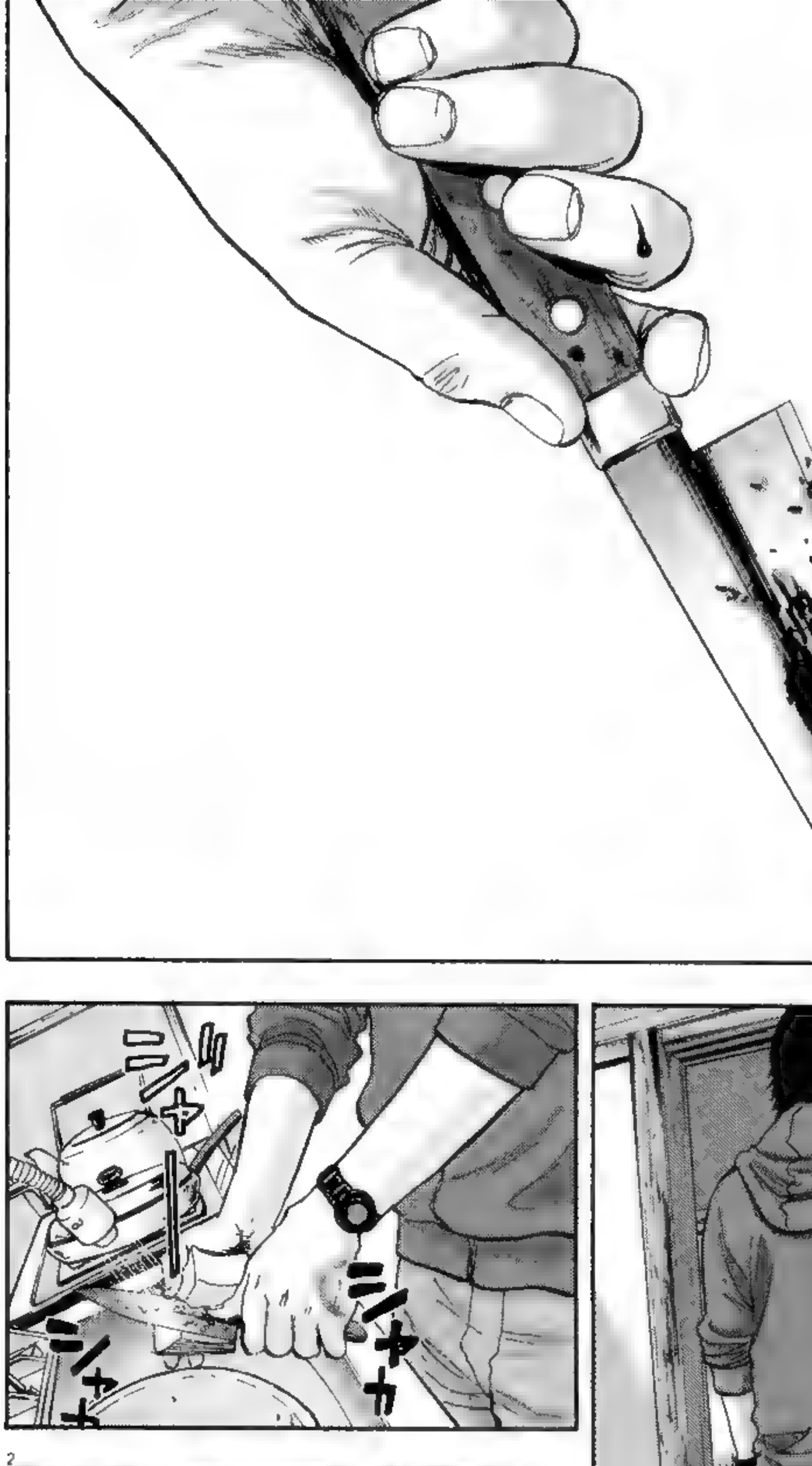
SI, ESTAS EN LO CIERTO.

...

YA NO PUEDO SERTE DE MÁS AYUDA...

17

CAPÍTULO 16



JODEER,
ESTOY CANSADO ...

ALLA VAMOS.

Y ME HE LAVADO LAS MANOS TAMBIÉN. ¿HABRÉ TERMINADO DE DESTRUIR TODAS LAS EVIDENCIAS?

AH, MIERDA. LAVÉ EL CUCHILLO.

DE TODOS MODOS, MIS HUELLAS ESTÁN POR TODAS PARTES. QUIERO DECIR, SÉ QUE NO LO HICE A PROPÓSITO, PERO NO QUIERO QUE NADIE PIENSE QUE ESTABA TRATANDO DE DESHACERME DE LAS PRUEBAS.

¿SUPONGO QUE ES ALGO COMO ESTO?

sin maquillar, por favor, no me mires la cara.

A quien lea esto,
No estoy seguro de si yo, Suzuki Hideo, soy el responsable del asesinato de Kurokawa Tetsuko-san, sin embargo, soy responsable de cortarle la cabeza.
En este momento me dirijo hacia la comisaría para entregarme. Lamento cualquier molestia.

ESTO ES, PROBABLEMENTE, ASALTO A MANO ARMADA ASÍ QUE,

PROBABLEMENTE TENGA MI LICENCIA DE ARMAS EXPIRADO...

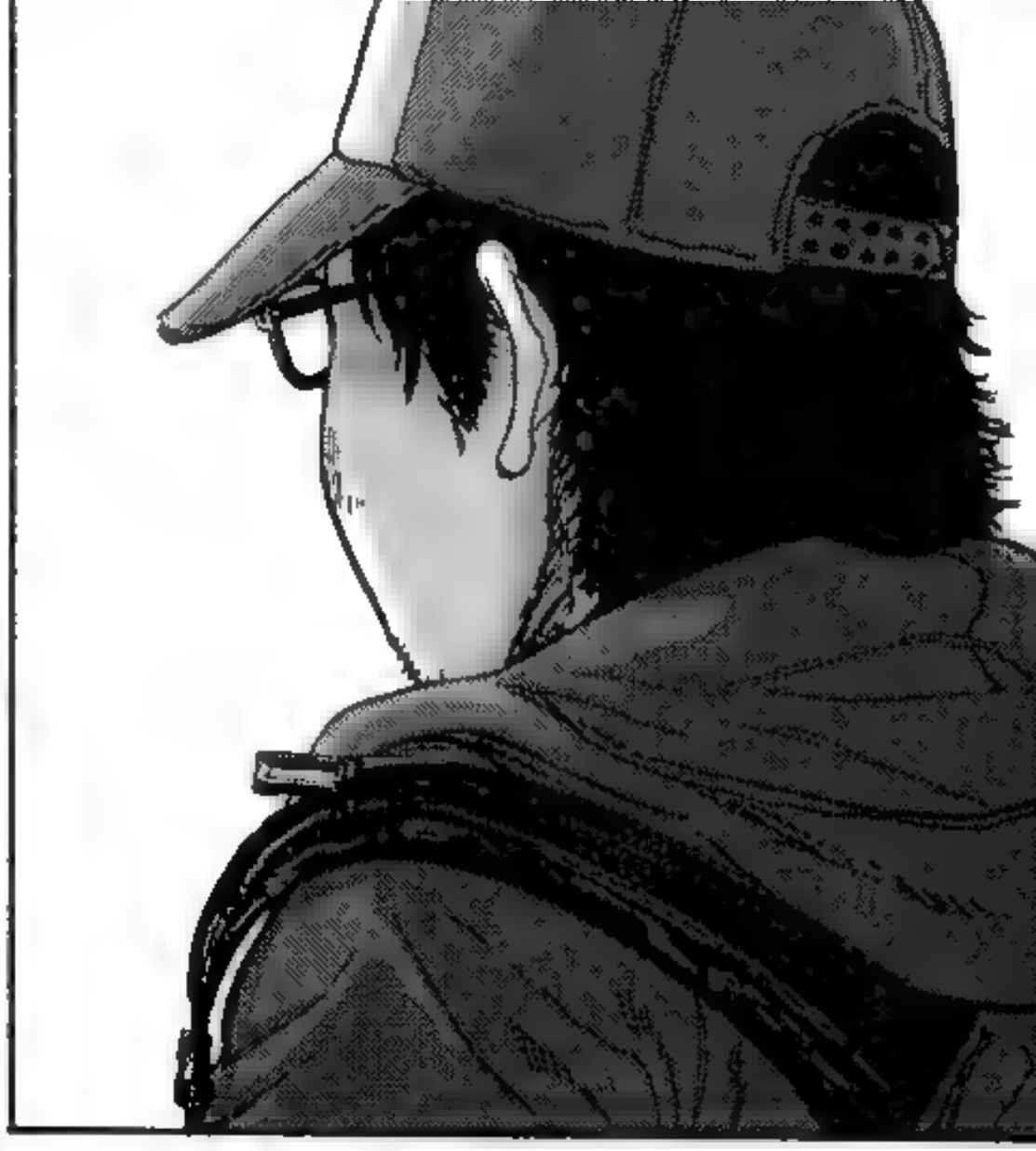
SI PLANTEO LAS COSAS CON OBJETIVIDAD,

NI SIQUIERA PUEDO DECIR LO QUE ESTOY SINTIENDO EN ESTE MOMENTO...

¿...QUE DIABLOS ESTÁ PASANDO CONMIGO?

LO SIENTO, TEKKO.

ESTARE DE VUELTA TAN PRONTO COMO PUEDA, ASÍ QUE...



8

MIERDA.

AHHHH,

¿PERO QUÉ ...?

QUE ATERRA-DOR.

Aquiiii
Jaaaa
ガバッ

ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ガバッ
!!

¡BUAGH!

¡AUG HHH!

ニッ
ニッ
ニッ

E-EY, ¿QUÉ HACES MAMÁ?

¡EY, MAMÁ! ¡PARA YA! ¡¡PARA!!

ナデナデ

¿TE ENCUEN-TRAS BIEN?

OH, QUERIDA MIA,

¡BUAAH AAGH! ¡DUELE, DUELE!

¡AAAA AAGH!

HFF

¡QUE ALGUIEN ME AYUDE! ¡POR FAVOR!

HFF

¡AAAAAAAHH!

¡JIIIK!

¿EH?

¡APARECISTE DE LA NADA, JODER!

¡OYE! ¿QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁS HACIENDO?

¡DETENTE! ¿¡QUÉ LE ESTÁS HACIENDO A MI HIJA!?

¡AAAA AAGH!

RAGHHHHHH, ¡QUE "ALGUIEN" ME AYUDEEE!

BUAH, ¡EL TIO QUE CONDUCIA EL CAMION HA DURADO POCO!

ゴォン ゴォン ゴォン ゴォン

¿QUE ES ESE RUIDO?

¡HEY, QUE ALGUIEN LLAME A UNA AMBU-LANCIA!

¡QUE ALGUIEN SALVE A MI HIJA!

¿ESO NO ES UN AVION?

OYE, ¡NI SIQUIERA TE HE TOCADO! ¡NO ME MUERDAS!

¡OUCH !

HAN ATROPELLADO A UN PEATON.

CAPITULO 17

¡¡DUELE, DUELE, DUELE, DUELE!!

MFFF

"FFF

¿¿QUÉ DEMONIOS CREES QUE ESTÁ HACIENDO, SEÑORA!?

¿¿PERO QUÉ... PERO QUÉ COJONES!?

¡¡AH! ¡¡VIENE HACIA AQUÍ!!

¡¡AH! ¡¡VUELVO POR VUESTRAS VIDAS!

¡POR DIOS, LLAMAD A LA MALDITA POLICÍA!

!?

¡AHHH! ¡ESTÁ VINIENDO !!

¡QUE ALGUIEN LLAME A UNA AMBU-LANCIA!

¡LLAMAD A LOS POLICÍAS!

¡FUERA DE MI CAMINO, FUERA!

¡OUCH! ¡NO ME MUER-DAS!

¡URK!

¡BUAH!

2

HFF

HFF

HFF

HFFF

HAAA AAAH

HFF

HFF

¡DADME UN RESPIRO! ¡ME HE PASADO EN VELA TODA LA NOCHE!

EY, EY, EY, ¿QUE DEMONIOS ESTÁ PASANDO?

ESTO NO ES UNA BROMA, PUEDE PESAR MAS DE 5 KG TODO CONJUNTO

¿...TAL VEZ DEBERIA ABANDONAR ESTO EN ALGUNA PARTE?

TIO, NO PUEDO CREER LO RAPIDO QUE HE CORRIDO, INCLUSO CON ESTE RIFLE Y MUNICION EN LA MOCHILA.

SABIA QUE PODIAN TRINCARME, ESO ES LO QUE REALMENTE CUENTA.

OH NO, MALA IDEA. ESO SERIA UNA VIOLACION DE LAS LEYES QUE RESTRINGEN EL USO DE ARMAS DE FUEGO Y ESPADAS.

... OH,

LLEVA... LLOVIENDO TODO ESTE TIEMPO...

4

... WOW,

NO SABÍA QUE HUBIERAN ALMACENES EN ALQUILER AQUÍ.

MM

MMM

ESTO ES MALO

ESTO ES *MUY* MALO...

DEBERIA LLEGARME A ALGUNA COMISARIA.

HAY UNA AL LADO DEL PASO ELEVADO.

UGHH, ESTO ES TAN ALUCINANTE COMO HORRIBLE. SOLO QUIERO CONTARLE A ALGUIEN LO ASUSTADO QUE ESTOY.

¿TODAVIA SON LAS SIETE? VOY A LLAMAR A PASSHI.

ピッ…

Passhi

¡HOLAAA!

¿¡QUÉ PASA TÍO!?

¿QUÉ DEMONIOS PASA TAN TEMPRANO?

¡HE ESTADO TODA LA NOCHE TRABAJANDO DURO, JODER!

PASSHI, ¿¡ESTÁS BIEN!?

¡AL MANDAMÁS SE LE FUERON LOS ESTRIBOS! FUE UNA LOCURA.

¿EH?

OH,

LO SIENTO.

¡ESTE TONTO SE PIENSA QUE TENGO TIEMPO DE VER LA TELE! ¡NI SIQUIERA ES SEGURO QUE TERMINEMOS EL DIBUJO A TIEMPO!

OH, LO SIENTO, ESTO...¿POR DONDE DEBERÍA EMPEZAR? ¿HAS VISTO LO QUE ESTÁ OCURRIENDO POR TELEVISION?

¡INCLUSO SE PUSO A MORDER!

DE PRONTO ESTABA FUERA DE SÍ, EMPEZÓ A GOLPEARLO TODO.

¿EL MANDAMÁS? ¿TE REFIERES AL TÍO QUE HACE ESE MANGA?

SU ESTUDIO ESTÁ EN KICHIJOJI, ¿VERDAD?

¿...
MORDIENDO?

NECESITAMOS OCHO DE NOSOTROS PARA REDUCIRLO.

ESTUVIMOS CONSIDERANDO SERIAMENTE LLAMAR A LA POLICÍA, PERO ES EL JEFE AL FIN Y AL CABO

...

¡SÍ, TÍO! ¡MORDIÓ A TODO EL MUNDO!

A FUKU-CHAN LE MORDIÓ LA MANO CON TANTA FUERZA, QUE EL HUESO SE LE ROMPIÓ. TUVO QUE IR AL HOSPITAL

¿ESO ES TODO? ¡SALDREMOS CUANDO HAYA TERMINADO CON EL CURRO!

...UM, ESTABA PENSANDO QUE SERÍA DIVERTIDO SALIR A BEBER COMO LA ÚLTIMA VEZ...

¿¡ENTONCES QUE PASA, TÍO!? ¿NECESITABAS ALGO?

EL MÍO TAMBIÉN FUE BASTANTE FUERTE...

...

...MI NOMBRE ES SUZUKI HIDEO...

PIEDRA,

Y PAPEL.

KOBAN

ドドドドドド

¡TE DIJE QUE TE TRANQUILIZARAS! ¡OYE!

¡ESTÁS INTERFIRIENDO CON MI DEBER COMO AGENTE! ¡AAH, DUELE!

¡OUCH!

¡HEY!

!?

¡OUCH, OUCH, OUCH, DEJA DE MORDERME!

...

ダダダ

ささっ

¡EEEEEY!

QUIZÁS DEBA DIRIGIRME AL ESTUDIO. ESTÁ MÁS CERCA QUE MI CASA.

¡AYÚDAME!

¡AYUDA!

¿QUÉ HICE YO PARA MERECER ESTO? ¡KUMIE!

IAGHHI

14

!?

¿S-
SENSEI?

ゆら

!!

¿M-MITANI-SAN?

ES UN POCO FUERTE QUE TE MUEVAS SIN POLLA, ¿EH?

OH, HIDEO-KUN, ¿ESTÁS BIEN?

!!

EY, POR AQUÍ, YO SOY LO QUE QUIERES.

TIO, ESTO ES TAL Y COMO DECÍAN EN YOUTUBE.

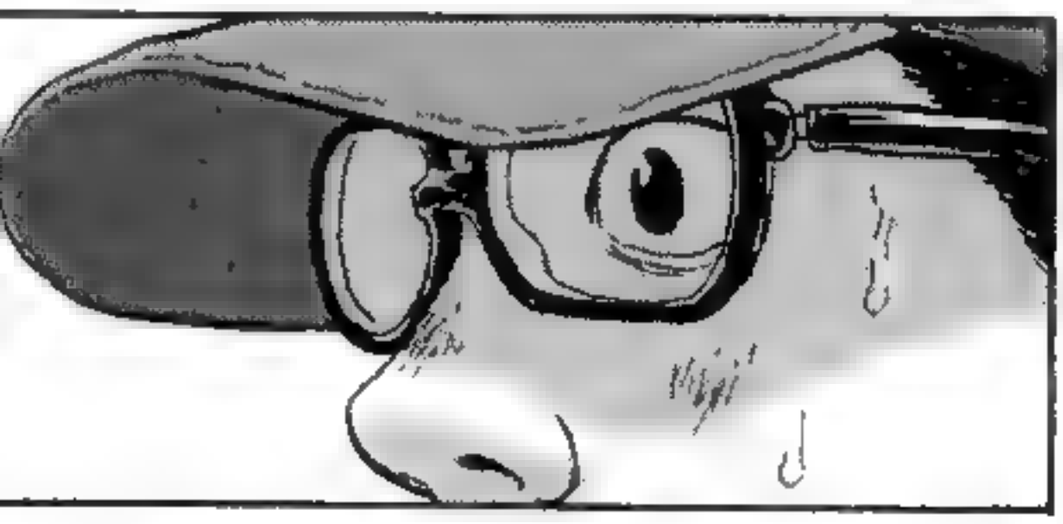
NUESTRA HORA POR FIN HA LLEGADO.

CAPÍTULO 18

¡¡YUU-JU!!

ゴゴゴ

ﾌﾞﾁｭ



ﾌﾞﾁｭ
ﾌﾞﾁｭ
ﾌﾞﾁｭﾌﾞﾁｭﾌﾞﾁｭ
¿PUEDES CREERLO? TODAVIA SE MUEVE Y TODO. ¡JAJAJA!

COMO... ME... GUSTA... QUE ESTÉS ASÍ AHORA...

¡SIEMPRE JODIÉNDOME EN EL TRABAJO, HACIÉNDOME LA VIDA IMPOSIBLE! ¿QUIÉN DEMONIOS PUEDE TERMINAR UNA PÁGINA CON CUATRO TONOS A TODO COLOR EN TAN SOLO UN PUTO DÍA?

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ゴッ

ME HACES QUEDAR COMO UNA MIERDA RIDÍCULA. ¿¡CREES QUE ES REALMENTE POSIBLE DIBUJAR UN PAISAJE URBANO EN TRES HORAS SIN CALCAR!?

¿¡ALGUNA VEZ PIENSAS EN TU ESPOSA O TUS HIJOS!?

¡¡FOLLÁNDOTE A TODA COSA ANDANTE QUE TENGA AGUJERO INCLUSO AQUÍ MISMO!!

PERO AÚN ASÍ NO ME INVITABA A LA FIESTA DE EDITORIALES O LA FIESTA DE LA FLOR DE CEREZO PARA MANGAKAS EN SHAKUJI, ¿VERDAD? SOY EL QUE HACE TODO EL TRABAJO EN ESTE LUGAR DE MIERDA, ¿NO?

4

¿QUÉ PASA AHORA, ZORRA? ¡YA TIENES TU CASTIGO DIVINO JUSTO AQUÍ!

HFFFF HFFFF HFFFF

ワ

HIDEO-
KUN,

...

POR ALGUIEN
DE CAMINO
HACIA AQUÍ?

¿FUISTE
MORDIDO...

NAH, PARECE
QUE ENTIENDES
LO QUE TE DIGO,
ASÍ QUE LO MÁS
SEGURO ES QUE
ESTÉS BIEN.

¿QUE COÑO HACES? DEJATE LOS ZAPATOS PUESTOS.

UH, OK.

PESADO COMO SIEMPRE. HAZ LO QUE QUIERAS. AUNQUE, HAY OTRO DE ESOS POR ALLÍ.

¿COMO? AH, VALE...

ESTO... YO...

VOY A LA COCINA A ENJUA- GARME LA BOCA...

ヒック

...MMM, EH.
¿CUÁL ERA SU NOMBRE? TIO, SIEMPRE SE ME OLVIDA...

MEIABUKIC

HA HABIDO UN ACCIDENTE FATAL EN LA LÍNEA SAIKYO EN LA ESTACIÓN DE AKABANE.

AL IGUAL QUE EN LA LÍNEA CHUO DE NAKANO, KOENJI Y KICHIJOJI.

M-MITANI-SAN,

¿SABES O TIENES ALGUNA IDEA DE LO QUE ESTÁ PASANDO?

¿QUÉ DEMONIOS ES ESTO? TODOS ESOS BOLETINES DE NOTICIAS ESPECIALES... PASÉ POR TODOS ESTOS PROBLEMAS PARA GRABAR "EL DOMINGO", PERO KATO NO ES NI SIQUIERA VA A APARECER.

UH,

L-LO SIENTO.

¿¡ME TIENES POR UN DIOS O ALGO ASÍ!? ¿¡SE SUPONE QUE LO TENGO QUE SABER TODO!?

¿¡QUÉ COJONES PIENSAS QUE SÉ YO!?

AH, PERDONA, ESTOY UN POCO MÁS ALTERADO QUE DE COSTUMBRE.

HGHHH

HGHHH

UM, VAMOS A VER, DESPUÉS DE ESTAR DESPIERTO TODA LA NOCHE, ME FUI A CASA Y TRATÉ DE PILLAR LO QUE QUEDABA DE "BOOB MORNING", PERO TODO LO QUE HABIA ERA RETRANSMISIONES DE NOTICIAS DE EMERGENCIA.

...

NO IMPORTA ...

¿EM...?¿UN DUPLICADO DE LLAVE?

COMO NO ESTABAN ECHANDO "BOOB MORNING" Y ESTABA PREOCUPADO POR MI-CHAN, USÉ EL DUPLICADO DE LLAVE QUE TENÍA,

Y CUANDO ENTRÉ EN SU APARTAMENTO, ELLA NO ESTABA ALLÍ.

ESTABA PREOCUPADO PORQUE MI-CHAN NO ESTABA EN SU HABITACION, POR ESO MIRE EN SU DIARIO SEXUAL QUE SE DEJÓ ABIERTO EN SU ORDENADOR.

TRABAJO EN EL MISMO ESCRITORIO QUE MATSUO-SENSEI UTILIZA TODO EL TIEMPO, ASÍ QUE POR SUPUESTO TENGO ACCESO A LOS CAJONES. CUANDO ENCONTRÉ LA LLAVE DE MI-CHAN AHÍ, HICE UN DUPLICADO POR SI ACASO.

DICHO DE OTRO MODO, MIENTRAS QUE NOS ESTÁBAMOS MATANDO CON EL PALIZÓN DE TRABAJAR,

METABORIC

Y PARA MI SORPRESA, ME ENTERÉ DE QUE MI-CHAN VINO AL ESTUDIO AYER.

ESTABA ACTUANDO DE MANERA MUY EXTRAÑA AYER, DÁNDOSE DUCHAS Y COSAS DE ESAS.

CLARO QUE YO NO ESTABA CELOSO NI NADA POR EL ESTILO. SOLO DESPRECIO A LA GENTE QUE SE PONEN A HACER ESE TIPO DE MIERDAS EN EL TRABAJO.

ESOS DOS SE ESTABAN ESCONDIENDO EN LA SALA DE DESCANSO, MONTÁNDOSE ALGUNA CLASE DE JUEGO SEXUAL.

ESE QUE HAY EN LA COCINA CUYO NOMBRE NO QUIERO REPETIR...

...ESTABA TIRÁNDOSE A MI-CHAN TAMBIÉN.

Y CUANDO BUSQUÉ EN LOS ARCHIVOS Y LEÍ SUS ENTRADAS ANTERIORES, HABÍA ALGO AÚN MÁS IMPACTANTE...

¿¡ENTIENDES LO QUE ESTOY DICIENDO, VERDAD, HIDEO-KUN!?

OH, SÍ. ESTOY DE ACUERDO CONTIGO AL 100%.

Y LO MEJOR DE TODO ES QUE ESOS TRES ESTABAN PLANEANDO HACER UN TRÍO, ¿TE LO PUEDES CREER?

ERA COMO UN BUFFET DE "COME TODO LO QUE PUEDAS" SEXUAL. NO ME PRESTABA ATENCIÓN PERO DEJABA QUE TODOS TUVIERAN SU TURNO.

ANTES DE QUE ME DIERA CUENTA ESOS CABRONES VINIERON A POR MÍ UNO TRAS OTRO.

CUANDO VÍ ESA MIERDA,

SALÍ PITADO PARA AQUÍ.

NO SE QUE DECIR.

...TIOO OOO,

¿HUH? BUENO, NO TENIAS POR QUE CONTAR-MELO.

TENIA MUCHO QUE DECIR ACERCA DE TI EN SU DIARIO, "EL SIEMPRE HABLA DE SI MISMO, ES TAN REPULSIVO", O "CADA VEZ QUE ME DOY CUENTA, ME ESTA MIRANDO LAS TETAS, ME PONE HISTERICA". TODO LO QUE DICE ES BASURA.

¿QUE?

ニヤ

ニヤ

L-LO SIENTO.

¿Y ESTE ES EL AGRADE-CIMIENTO QUE RECIBO!?

¿QUÉ CLASE DE RESPUESTA ES ESA? TE LO HE DICHO PORQUE PENSABA QUE LO DEBERÍAS SABER.

...

JAR

HNGHH

HNGHH

沖縄

¿ALGUNA VEZ HAS ESTADO EN ONIKAWA, MITANI-SAN?

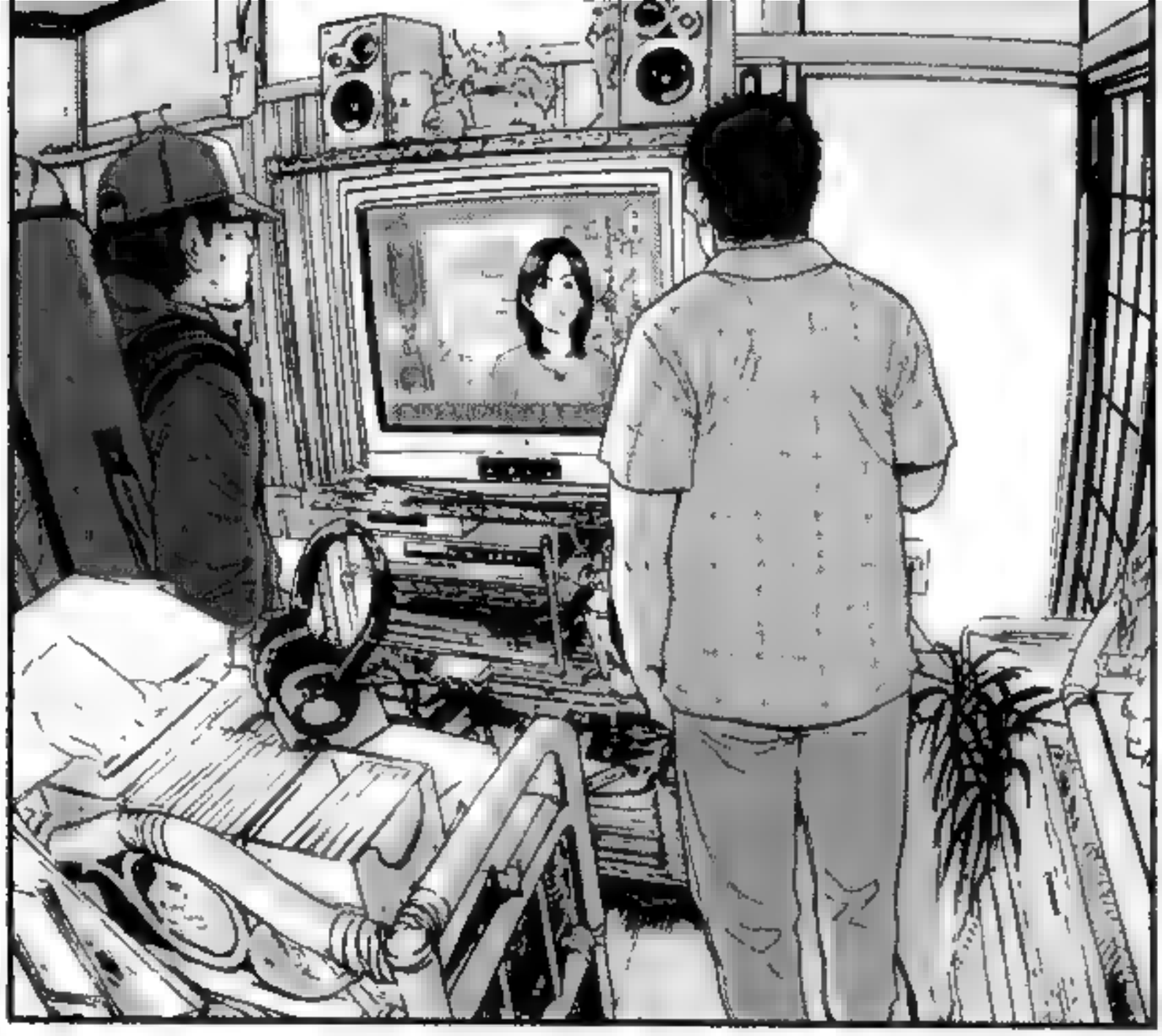
... NO.

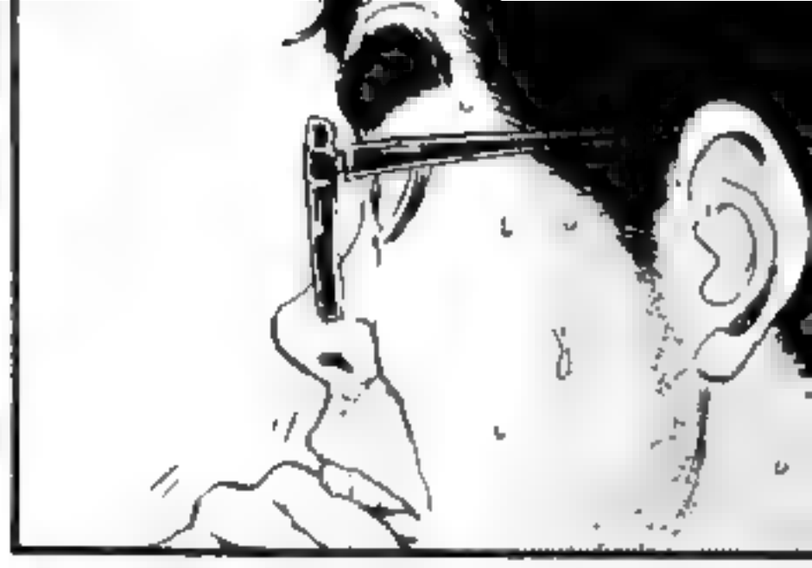
2泊3日フリー JARホテル利用 早割プラン

...

...YO NUNCA HE REFERIDO NADA DE ESO.

OH, SÍ, ¿QUÉ ERA LO QUE DECÍAN EN YOUTUBE?





14

ME DEJÉ LLEVAR EXTERMINANDO A ESTAS MIERDAS INÚTILES, ASÍ QUE...

...

SFX. CRUJIDO

キリ
シ

¿CÓMO?

¿ARMAS?

¡AGARRA CUALQUIER COSA! ¡PUEDEN LLEGAR EN CUALQUIER MOMENTO!

¡SI ALGÚN ENEMIGO ATACA, HAY QUE ESTAR PREPARADO PARA LA BATALLA!

¡OYE! ¿QUÉ CREES QUE ESTÁS HACIENDO? ¡COGE UN ARMA!

16

WAAHHH!

¡APÁR-
TATE!

YO...ME
ENCARGARÉ
...DE ELLA...

¡¡HIDEO-KUN, APÓYAME!! ¡¡RODÉALA POR DETRÁS!!

PHHOO OOOO

HAHHH

AHHH

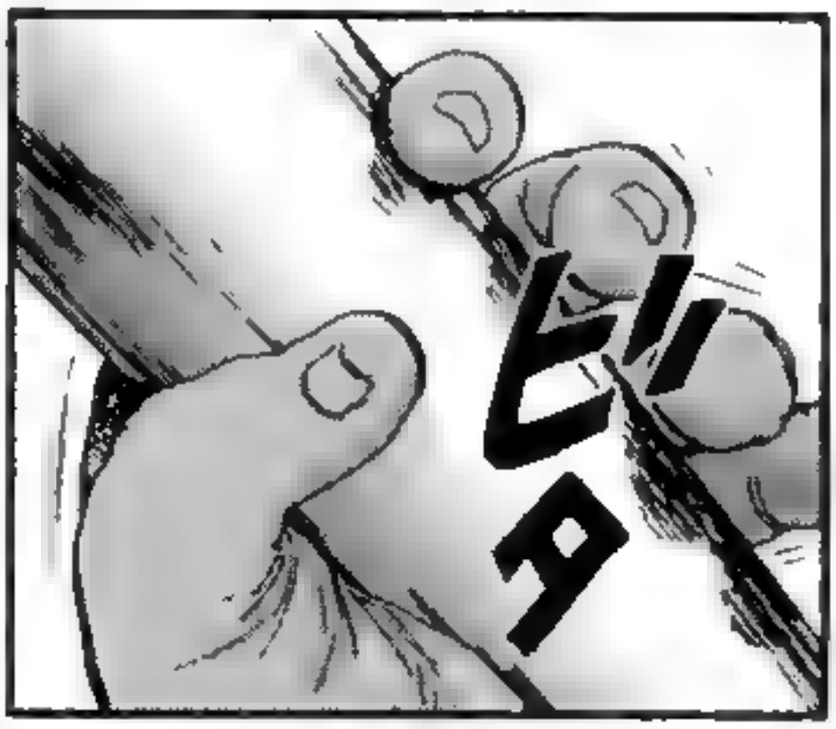
CAPÍTULO 19

FHHHH

FHHHH

2

HNGH!?



SFX: Babea, babea.

¡¡SI TANTO LO QUIERES, TÓMALO HASTA EL FONDO!!

¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!? ¡DATE PRISA! ¡ESTA ES NUESTRA OPORTUNIDAD!

¡HAZLO AHORA! ¡REBÁNALE EL CUELLO!

¡GUAAH!

¿¡CÓMOOOOO!?

6

...
PERDON
...

¡NUNCA APROVECHAS AL MÁXIMO LAS OPORTUNIDADES QUE SE TE DAN, POR ESO HAS TERMINADO COMO UN AYUDANTE!

¡DESPERDICIASTE LA VENTAJA QUE TE HABIA CONSEGUIDO!

ぱっ

Po

¡HIDEO-KUN!

¡AGÁ-CHATE!

¡AAAGHH!

¡CÓGELO DE ESE LADO, VAMOS A VOLCARLO ENCIMA SUYA!

¡VA-VALE!

ズ
ン
ド

HNGH!?

METALLICA

¡HHHHHH!

UGA

Pepes

¡NO HA FUNCIO-NADO!

¡TENEMOS QUE CORRER!

HRGHHH

HFFFF

HRGHHH

HFFFF

UGHH.

¡AAAHH! ¡MITANI-SAN!

KOKI
0-72
PRO

NO, NO TENGO ....
HIDEO-KUN, ¿TIENES UN MECHERO !?
...!

!!OH!!

HFFF

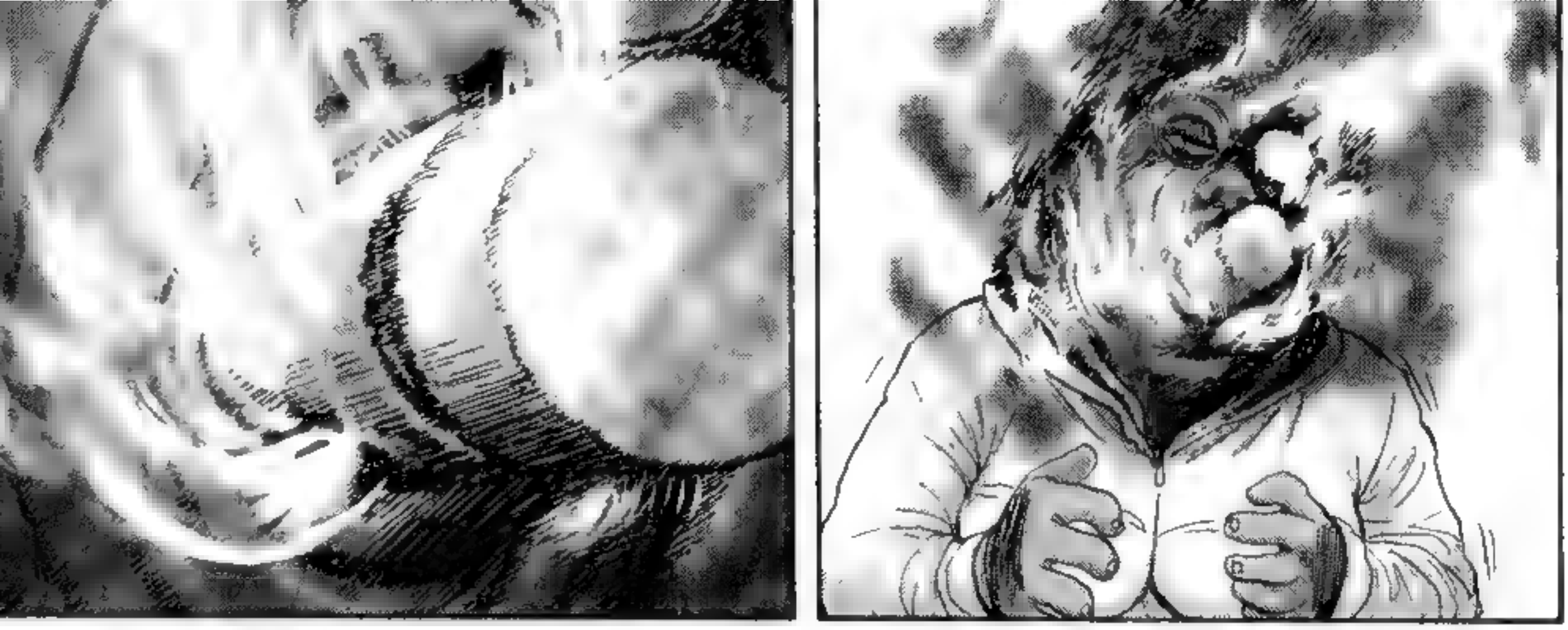
HFFF

先生用♡

*Nota: En el mechero pone "Solo para el sensei".

¡MITANI-SAN, EL MECHERO!

¡LO TENGO!



HFFFF
HFFFF

ゴゴゴ

18

先生用

MITANI-SAN...

S...

WOW, ESO FUE COMO UNA ESCENA SALIDA DE ALGUNA PELICULA DE HOLLYWOOD.

¡BAM!

...

CAPÍTULO 20

¡¡UAAAAAH!
NO TE INVOLUCRES.
... OK.

NO PUEDO SOPORTAR MÁS ESTO, IRÉ A LA POLICÍA...
HEY PARA ESO, ¡ME DUELE...! ¡MIS DEDOS!

AYUDA-MEEE.
AYUDA-MEEE.

¿MITANI-SAN QUE DEBERIAMOS HACER?

GHAH HH.

¿QUE ERES ...?

バキ

¡ESO DUELE!

¡SHHH!

...M-MITANI -SAN, ¿QUE CREES QUE SON ELLOS?

2

YA NO PODREMOS IR POR AQUI.. VAMONOS.

¿CÓMO DEMONIOS SUPONES QUE YO SEPA QUE SUCEDE?

¿QUÉ DIJISTE?

¡IMBÉCIL!

YA VEO...

MIRA TODO LO QUE SÉ ES ESTO...

SI ERES MORDIDO POR ELLOS, TE CONVIERTES EN UNO DE ELLOS.

BUENO NOSOTROS VIVIMOS MÁS O MENOS COMO CONFINADOS, ENTONCES LAS OPORTUNIDADES DE QUE LOS PORTADORES NOS INFECTARAN ERAN RELATIVAMENTE BAJAS. TAMBIÉN ES BAJA PARA LAS PERSONAS QUE TRABAJA COMO ASIS-TENTES.

ÉSA ES UNA TASA DE INFECCION DEL CUARENTA POR CIENTO...SI ESE FUERA EL MUNDO REAL, ¿QUÉ PIENSAS QUE DEBERIA PASAR?

MI-CHAN Y EL SENSEI TERMINARON INFECTADOS. ESOS SON DOS PERSONAS SOBRE CINCO EN EL ESTUDIO.

TENGO EN MI MENTE OTRAS COSAS, ASÍ COMO... ¿CÓMO MI-CHAN Y EL SENSEI REALMENTE SE CONVIRTIERON EN ELLOS? HEHEHE.

ゴォォォォン

HOMBRE, ¿NO PIENSAS QUE TODOS LOS AVIONES SON REALMENTE MOLESTOS?

EN REALIDAD NO.

ESOS IMBÉCILES, TODOS ELLOS QUE SE BURLARON DE MI DICIÉNDOME QUE NUNCA LO HACIA COMO UN PRO.... ESTOY EN EL MEDIO DE LA PLANIFICACION DE MI EPOPEYA DE MIL PÁGINAS. ESTOY MÁS CERCA DE SER UN MANGAKA QUE NUNCA.

JUSTO COMO EL RESTO DE LOS CHICOS DEL CLUB DE MANGA DE MI INSTITUTO TAMBIÉN.... TODOS AQUELLOS QUE TIRARON SUS SUEÑOS Y SE CONVIRTIERON EN ENGRANAJES DEL SISTEMA. ESPERO QUE TODOS ELLOS LLEGUEN A INFECTARSE... HEHEHE.

...

ESO ES SU CULPA. YO FINALICÉ LA RUTA DEL MANGA ESTRELLA. LE TOMÓ A ÉL DOS LARGOS AÑOS EVALUAR CIEN PÁGINAS DEL DISEÑO GRÁFICO, ¡GASTE UN MALDITO AÑO... Y ÉL ME LO RECHAZO DE TODAS FORMAS!

Y ESE EDITOR QUE SE JODA TAMBIÉN. UN INTALENTOSO PUNK COME-MOCOS DICIÉNDOME A *MÍ* QUE HABÍA PROBLEMAS CON *MI* DISEÑO GRÁFICO.

ゴオオオオーン

LA GENTE MÁS REGULAR, ESPECIALMENTE ESOS ESTÚPIDOS DE LA CLASE DE HISTORIA DE LA SECUNDARIA, SON PROBABLEMENTE UN ALTO RIESGO DE INFECCION.

HE HE, COMO SEA,

¿A QUIÉN LE IMPORTA?

FUI A VISITARLO AL DEPARTAMENTO DE EDITORIAL, PERO APARENTEMENTE SE CAMBIO A UNA REVISTA PARA CHICAS CUANDO NO ESTABA PRESTANDO ATENCION.

ELLOS LLEGARAN A SER INFECTADOS UNO DESPUÉS DEL OTRO: LOS RICOS Y PODEROSOS, LA GENTE COMÚN, LOS IDIOTAS SIN SENTIDO QUE ESTÁN EN TODOS LADOS. ESTO SERÁ EL FIN DE TODOS ELLOS. LOS ÚNICOS QUIENES SOBREVIVIRÁN SERÁN LOS CONFINADOS QUE PODRÁN DEFENDERSE POR SI MISMOS.

PERSONAS COMO NOSOTROS, COMEMOS COMIDAS CONGELADAS MIENTRAS TRABAJAMOS Y NOS QUEDAMOS EN CASA TODO EL DÍA DURANTE VACACIONES, SOMOS DIFERENTES.

PORQUE ELLOS ESTÁN SIEMPRE SOCIALIZÁNDOSE. TENIENDO CONFERENCIAS CON OTRAS PERSONAS DE DIFERENTES INDUSTRIAS O FIESTAS DE CLASE ALTA POR ASOCIACIONES, ELLOS ESTÁN SIEMPRE EN CONTACTO CON OTRAS PERSONAS.

...

SI...

SI PODEMOS PASAR ESTE DESAFIO, EL MUNDO SERÁ NUESTRO. AUNQUE ESPERO QUE LAS PRESENTADORAS FEMENINAS SOBREVIVAN.

NOSOTROS VAMOS A SOBREVIVIR, HIDEO-KUN.

ゴォオオン

MITANI-SAN, HABIA ALGUNAS PERSONAS RONDANDO POR AQUÍ.

¿QUÉ DEBERIAMOS HACER AHORA?

¿COMO PODRIA SABER-LO?

NOSOTROS SOLO TENEMOS QUE LLEGAR A LA ESTACION DE TREN.

SI NOS MOVEMOS A NERIMA, SEGUIRIAMOS AUN EN EL CORAZON DE LA CIUDAD. ALLÍ TODAVÍA HAY MUCHA GENTE. NO PODEMOS QUEDARNOS ACORRALADOS.

NO VAMOS A SOBREVIVIR SI NOS QUEDAMOS EN SHAKUJI.

¿ME PREGUNTO SI EL TREN ESTA TODAVIA FUNCIONANDO?

Y LOS CAMINOS ESTARÁN EVENTUALMENTE REPLETOS O CERRADOS. ENTONCES, LA RESPUESTA ES LLEGAR AL TREN ALEJÁNDOSE DE TOKIO, HACIA HANNO.

ESO ES EL POR QUE TENEMOS QUE CORRER.

ゴリオン ゴリオン

もぞ"

もぞ"

Tú pera

もぞ"

もぞ"

¡¡OK!!

¡NO PARES, CORRE TODO EL CAMINO HASTA LA ESTACIÓN DE TREN!

もぞ"

Dame una cerveza

もぞ"

¿POR QUE ESTAS HACIENDO ESTO?

¿POR QUE, MAMÁ?

KAH

KAHH

KAHH

KAHH

KAHH

IHAGHI

TÚ DICES QUE ESAS DOS PERSONAS, MI-CHAN Y EL SENSEI,

FUERON INFECTADOS PERO... ¿NO ERAN TRES?

YO SÉ QUE ES UN MAL MOMENTO Y TODO ESO... ¿PERO PUEDO HACERTE UNA PREGUNTA?

...TCH,

¿A QUIÉN DIABLOS LE IMPORTA AHORA?

ゴリオン ゴリオン

ビィィィィ

HFFF

HFFF

HFFF

HGHHH

HGHH

もぞ"

もぞ"

Dinero

ヒイイイイイイ

AKIRA 大友

!!!

A LA PASARE-LA.

¿E-ESTAS BIEN?

NO SEAS ESTÚPIDO ..

!?

AH...

!!

12

¿MITANI-SAN?

HE HE,

ASOM-BROSO ...

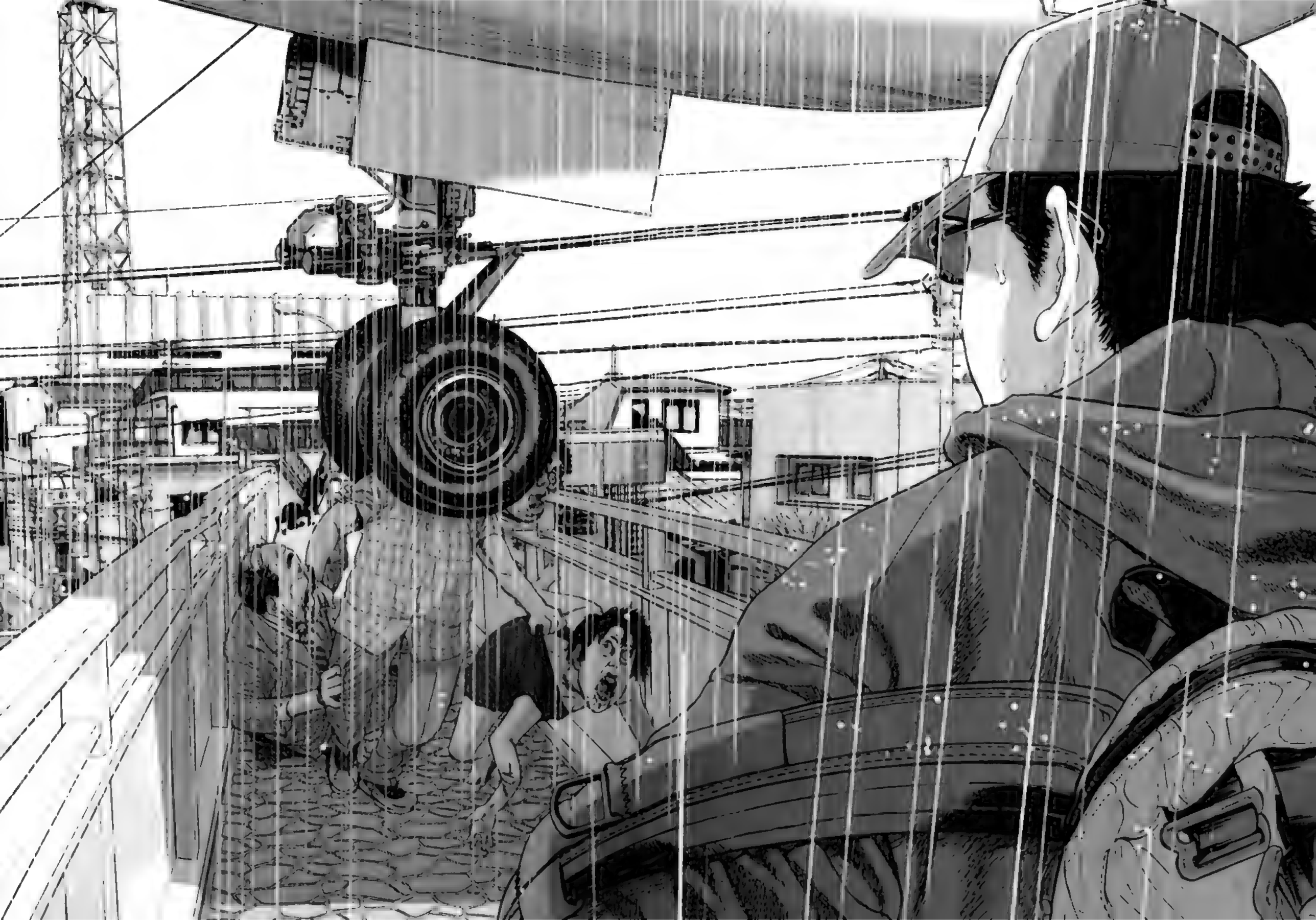
...TCH,

EN SERIO, HASTA AHORA LA VIDA HA SIDO UNA HIJA DE PUTA.

... ESTA ES LA PRIMERA VEZ DESDE MI NACIMIENTO, QUE ME SIENTO REALMENTE VIVO.

¿ES LO MISMO PARA TI, CIERTO?

¡MITANI -SAN!

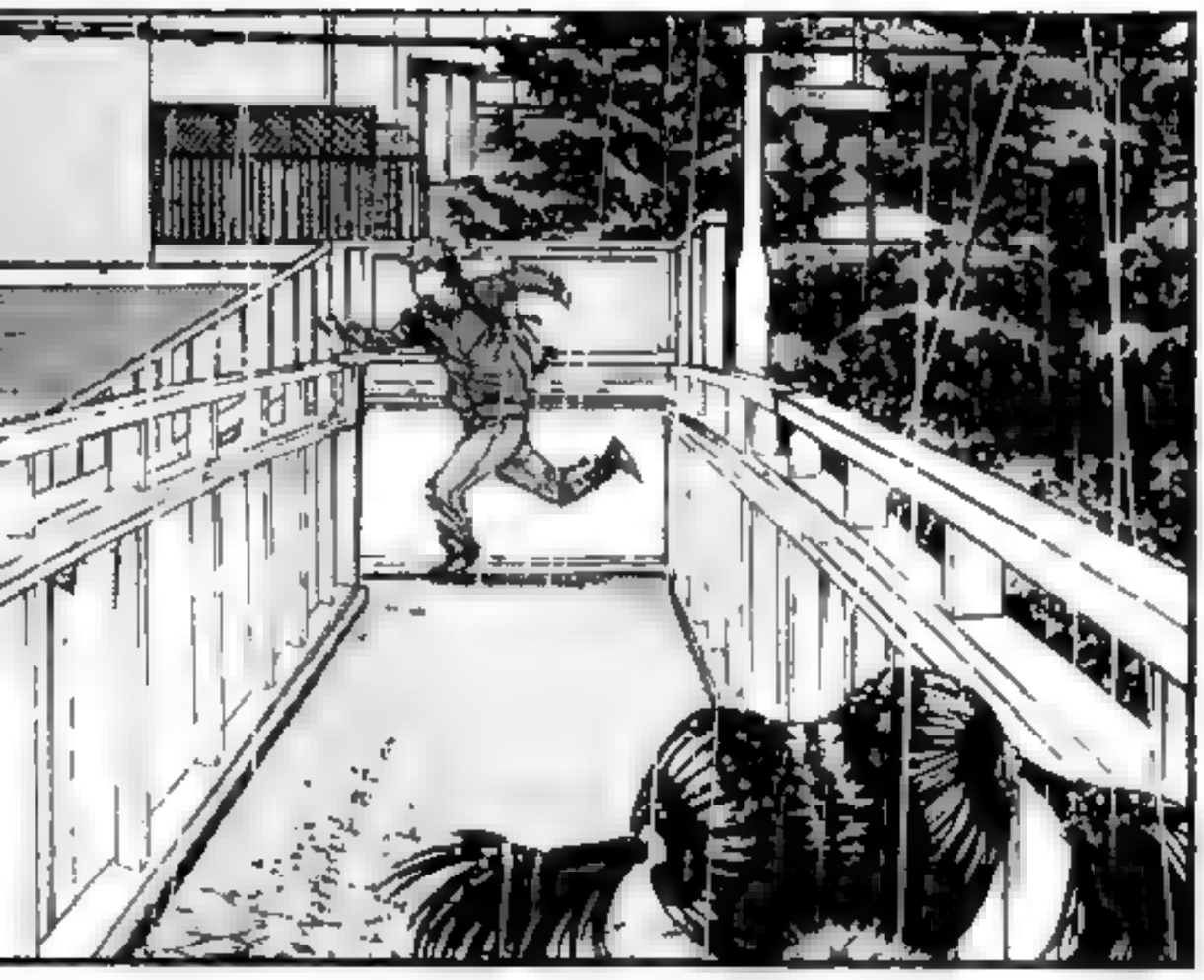


METABORIC

¡¡ZPORE SCANSUBS ESTÁ BUSCANDO

UN EDITOR PARA I AM A HERO!!

CAPÍTULO 21



CARAY HOMBRE, ¿ESTAS BIEN?

OW OW OWWW

¿QUE SUCEDE, UN ACCI-DENTE DE TRAFICO?

IDIOTA, ESO FUE UN AVION. VE A TRAER LA CAMARA

HAA

HAA

ESTA MUERTO ...

HAA

HAA

HAA

¡¡¡

¡LO SIENTO! ¡LO SIENTO!

¡WAGH!

HFFF

HAA

HHHF

FHHH

HUELE COMO A HUEVOS FRITOS... TENGO TANTA HAMBRE.

HAA

FHHH

HIZO DE TODO PARA MI, TODO EL TIEMPO...

... TEKKO,

HHHF

QUISIERA COMER ALGO ANTES DE MORIR...

Melones

¡AGHH!

melones

FWHII

HFFF

¡NO CREAS QUE TE VAS A SALIR CON LA TUYA!

¡PEQUEÑA EXCUSA DE MARIDO!

HAA

FWHII

LA COMIDA SE ESTÁ ENFRIANDO.

HAA

FWHII

NO HE HECHO EJERCICIO ...

AGHH OWW WWW

HHF

!!

¡¡LA ESTACION ESTA JUSTO AQUÍ!!

¡WHOA!

¡L-LO SIENTO!

¡IEEEE!

¡HEY MAMA!

¡DETEN-TE!

¡ABUELO!

¡CALMATE, MALDICION!

!!

UGHHHH.

ア ア ガ ッ

VOY A MORIR.

SOY SOLO UN PERSONAJE SECUNDARIO Y VOY A MORIR

...ESTOY ACABADO.

1.

IURGH!

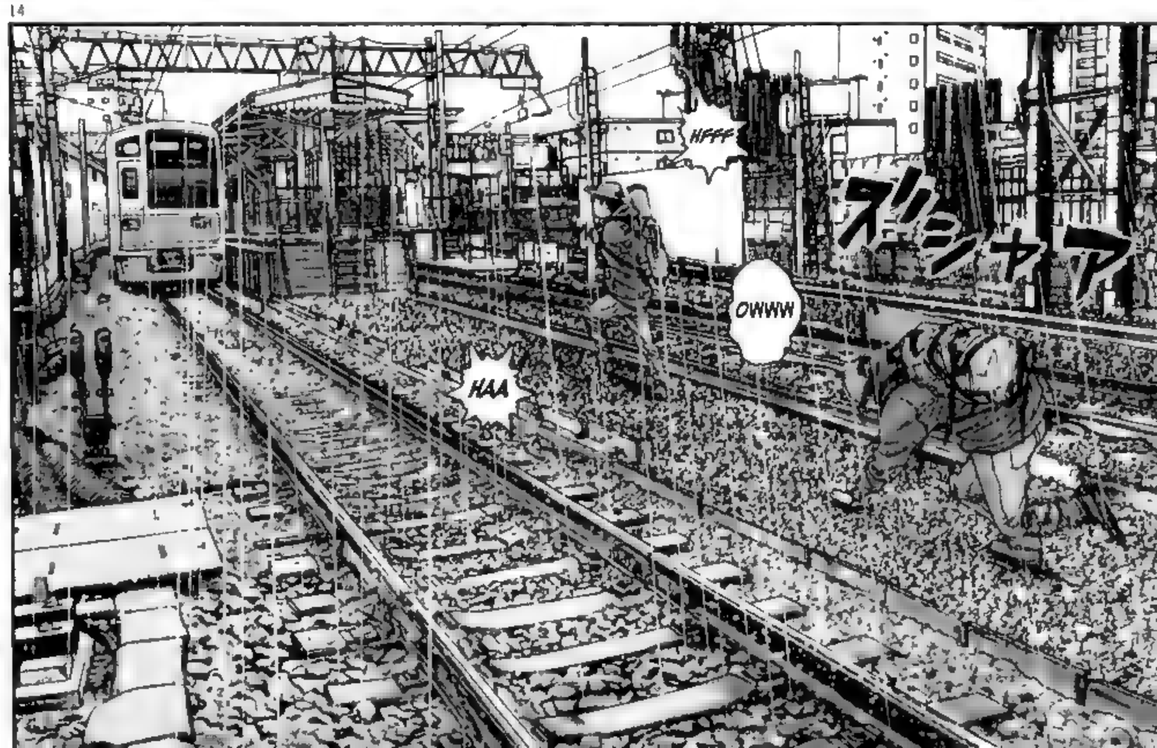
池袋
IKEBUKURO
6005
9
«CRE-
12

METABORIC

¿CREES QUE SOLO...

VOY A RODAR Y MORIR?

ガァァ
PUHAA
HAA
メッメッメッ



...

石神井

FSHHH HHHH

ﾈﾞｳｰ

FSHHH HHHH

FHHH

HHHF

KUH!

OWWW.

FGHHH

¿ENTONCES, ESTA BIEN?

MIRA TARADO, LO QUE DICES NO TIENE SENTIDO.

SI, LO ESTA...

OI QUE EL ENTRENADOR ESTA EN EL HOSPITAL.

NO IMPORTA, EL SOLO ESTÁ POR EL SHOW, COMO CUALQUIERA.

FFGUHH

FFGUHH

ASI QUE ESTA CLARAMENTE VIVO EL PUTO. NO, NO HE OIDO NI UNA MIERDA DE NINGUN AVION, ASÍ QUE VE A SALTAR DE UN ACANTILADO, ¿OISTE MALDITO IMBECIL?

HE ESTADO APRETANDO...

MIS DIENTES TODO ESTE TIEMPO ...

OH-

METABORIC

HAAA AHHH

HAAA AHHH

ズ ズ

TODOS ESTAN MUERTOS ...

CAPÍTULO 22

...

HAHH...

...ESTOY VIVO.

...TODO

VA A SALIR BIEN...

2

...UH, SUPONGO QUE DEBERIA... AH, SI.

TENGO QUE PONERME EN PIE. NO ES DE EDUCACION SENTARSE EN CUALQUIER LUGAR.

...VAYA, TODO PARECE TAN TRANQUILO.

¿ES SHAKUJI EL ÚNICO LUGAR AFECTADO...?

AAAHHH, MALDITA SEA, NO PUEDO HACERLO. ESTA CABEZA DURA MIA, ESTÁ EN ESTE MOMENTO SATURADA.

ENTON-CES...

¿QUE HARE A PARTIR DE AHORA?

TODO, TODITO, TODOOOOO VA A SALIR BIEN.

♪

CHU-CHU-CHU TRANQUILÍZATE, CALMA, CALMA, CALMA, CALMATEEEE. SOLO TÓMATE UN CALMANTE.

♪

METABOLIC

...

...

4

¿QUÉ DEMONIOS ESTÁ OCURRIENDO ESTA MAÑANA?

...

¿POR QUE HA TENIDO QUE SALIR TODO DE ESTA FORMA?

METABORIC

...ESTUVE EN VELA TODA LA NOCHE TRABAJANDO, Y ENTONCES CUANDO VOLVÍ A CASA NO DORMÍ, LUEGO FUI A CASA DE TEKKO,

TENÍA PENSADO DISCULPARME, PERO ENTONCES ...

METABORIC

JODER.

RECUERDO... SENTIR COMO SI ESTUVIERA CORTANDO UNA ZANAHORIA PODRIDA.

...YO... SECCIONÉ A TEKKO... ¿VERDAD ...?

...PERO EN ESE MOMENTO, TEKKO ESTABA FUERA DE SÍ Y NO TENÍA OTRA ELECCIÓN... SUPONGO QUE ESO SIGNIFICA...

QUE NO TRATÉ DE RESPONSA-BILIZARME SOBRE EL ASUNTO, PERO...ELLA YA ESTABA ALGO ASÍ COMO MUERTA...

A CONTINUACIÓN HUÍ DE LA ESCENA DEL CRIMEN...

Y MUTILÉ SU CUERPO...

LE ABANDONÉ ...

*Tokorozawa

ERA CLARAMENTE UNA SITUACIÓN EXTREMA DE LA QUE TENÍA QUE ESCAPAR. SI ME HUBIERA QUEDADO ALLÍ, PROBABLEMENTE ESTARÍA MUERTO.

...PERO, EL CAOS SE HABÍA APODERADO DE LA CALLE, LA CASERA ME PERSEGUÍA.

NO HICE NADA MALO.

CREO.

NO IMPORTA LO QUE QUIERAS, YA TE TENGO DICHO, "NO PUEDES HACERLO, ES DEMASIADO PELIGROSO".

ADEMÁS QUIÉN ME IBA A DECIR QUE PODRÍA HACERLE FRENTE A UNA SITUACIÓN COMO ESTA SIN TERMINAR LLORIQUEANDO COMO UN BEBÉ.

ESTABA MIMADO COMO UN CRÍO. NO TENGO EXPERIENCIAS TAN DURAS COMO ESTA.

GRACIAS A ESO, LLEGUÉ VIRGEN A LOS 23.

NO TENÍA DETERMINACIÓN EN LO QUE REALMENTE QUERÍA HACER Y TERMINÉ COMO UN VAGABUNDO SIN ESPERANZAS.

¡AHORA NO ES EL MOMENTO DE ESTAR PENSANDO EN ESAS CHORRADAS!

PBHT,

EL PANICO AÚN NO HA CESADO Y LAS COSAS SON DEMASIADO CONFUSAS TODAVIA. TENGO QUE CAMINAR A ALGÚN LADO Y UNA VEZ ME HAYA CALMADO LO SUFICIENTE IR A LA POLI Y CONTARLE TODO LO QUE HA PASADO.

POR EL MOMENTO,

TENGO QUE HACERME A LA IDEA DE QUE ESTOY SOLO EN ESTO.

...

TAN SOLO TENIA QUE HABERME IDO A DORMIR.

...PERO LO QUE MITANI-SAN DIJO, ME HACE PENSAR...

¿QUIZÁS SOLO TENÍA QUE HABERME QUEDADO ENCERRADO Y ESCONDIDO DE TODO?

¿...QUÉ VOY A HACER AHORA?

NI SIQUIERA SÉ A DONDE ME ESTOY DIRIGIENDO.

HE ESTADO EN CHICHIBU ALGUNA VEZ.

...UN MOMENTO,

AQUÍ FUE DONDE TUVE UNA CITA CON E...A.

Sí, eso parece.

Parece que el festival no era esta noche después de todo, ¿eh?

¡No le des más vueltas!

Oye, mira, venden sopa caliente, ¿te apetece probarla?

Por lo general, soy tan meticuloso con esas cosas, pero a veces tengo fallos garrafales.

Ah, vaya, no puedo creerlo

Venga, anímate Hideo-kun.

Solo porque no hubiera ningún festival no tenemos que desperdiciar nuestro tiempo, disfruta de la comida.

TEKKO...

AHÍ CONMIGO ...

ESTUVO SIEMPRE

FUI MORDIDO,

PERO NO LLEGUÉ A SANGRAR.

¿SE QUITÓ LOS DIENTES

A PROPÓSITO ...?

¡Hideo-kun,
el arroz
frito está
listo!

ETABORIC

ETABORIC
...

¿NO HEMOS PASADO TOKOROZAWA YA?

EY, TIENES RAZÓN.

¿HUH?

¿QUÉ? ¿UN AVION SE ESTRELLO? ¿ES UNA PELICULA, O ES JAPON DE VERDAD? ¿UN ATAQUE TERRORISTA?

...MMM. HAY OTRO MAS QUE TAMBIEN SE HA ESTRELLADO.

¡¡¡ESTOY CABREADO !!!

AH, ESTO ES UNA MIERDA.

LA LLUVIA ES TAN RUIDOSA Y ADEMÁS NO TENGO PARAGUAS.

?

¿COMO? HAY HUMO PROCEDENTE DE LA CIUDAD.

...

AAHHHH
JAGHI

Señal: Las fuerzas especiales necesitan a hombres honrados como tú.

Señal: Prohibido el paso a partir de aquí.

¿DONDE TE ENCUENTRAS AHORA MISMO?

PUES, ESTOY EN EL TREN. ESPERA, NO TE OIGO BIEN.

...

MIERDA, TAMBIÉN ESTÁN AQUÍ...

JODER, ¿ME ESTÁS TOMANDO EL PELO?

GUARDA SILENCIO UN SEGUNDO Y ESCUCHA LO QUE TENGO QUE DECIRTE. ESCONDERSE NO CREO QUE SEA LA MEJOR SOLUCIÓN.

¡EY, CORTA EL ROLLO!

¡OUCH OUCH!

...

¿ME HAS DICHO ALGO VIEJO?

DIJE QUE HACÍAS MUCHO RUIDO.

JODER, TÍO, ¡QUITA ESA CARA!

SFX: Bam Bam Bam Bam

METABORIC

MI
RIFLE
...

ガチャ

AH,

I AM A HERO: FIN DEL VOLUMEN 2

ZPORE SCANSUBS

Lee todas nuestras series

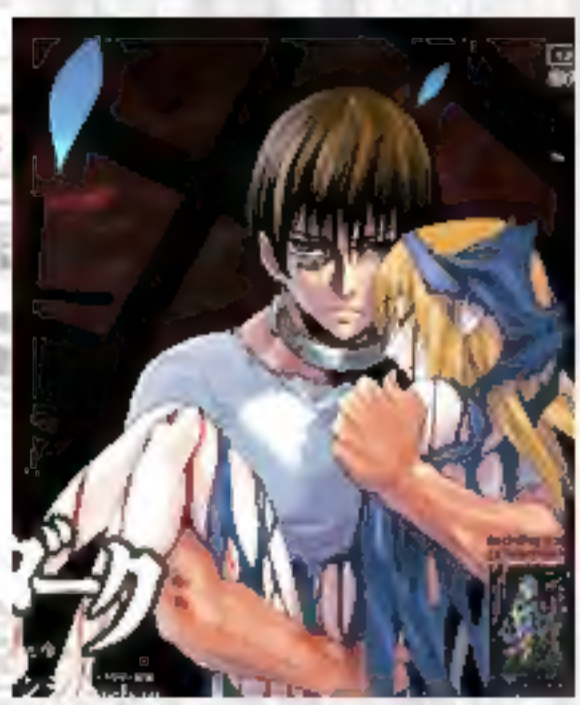
Blood Lad

Sprite

Destroy and Revolution

Kiba no tabishounin

I am a hero



Sugar Dark

B+ooom!

SE BUSCAN TRADUCTORES, LIMPIADORES, EDITORES Y CORRECTORES

WWW.ZPORESCANSUBS.FOROACTIVO.COM

I AM A HERO

Visítanos en:
http://zporescansubs.foroactivo.com/

CRÉDITOS

Traducción: Zilmus
Edición: Zilmus
Corrección: Zilmus

Zpore ScanSubs
Manga a raudales

Zpore ScanSubs
Manga a raudales